中国文化报

艺彩山东

中国文化报社　山东省文化厅　主办

2014年1月17日　星期五　农历癸巳年十二月十七　第81期　新闻热线 0531-82611757

山东省宣传文化工作会议提出

加强齐鲁优秀传统文化研究传播

本报讯　1月14日，山东省宣传文化工作会议在济南召开。会议学习贯彻全国宣传部长会议精神，安排部署今年宣传思想文化工作。会前，山东省委常委会听取了全国宣传部长会议精神汇报，山东省委书记姜异康作重要讲话，提出明确要求。山东省委常委、宣传部部长孙守刚出席会议并讲话，山东省副省长季缃绮主持会议。

姜异康指出，今年是全面贯彻落实党的十八届三中全会精神、全面深化改革的第一年，做好今年的宣传思想文化工作至关重要。要以习近平总书记系列重要讲话和视察山东重要讲话为指引，牢牢把握意识形态工作的领导权、管理权、话语权，更加积极主动、奋发有为地做好各项工作。要围绕“两个巩固”的根本任务，着力加强思想理论建设，着力提高舆论引导能力和水平，着力培育和践行社会主义核心价值观，着力创新文化体制机制，为全面深化改革提供有力舆论支持，推动文化强省建设迈出新步伐。各级党委要切实加强对宣传思想文化工作的领导，动员各方面共同做好宣传思想文化工作，努力形成大宣传工作格局。

孙守刚强调，要深入学习宣传贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，深化中国特色社会主义和中国梦宣传教育，加强理论学习和研究阐释，组织好面向基层的宣讲活动。要深入宣传贯彻十八届三中全会精神，创新舆论引导工作机制，强化网上舆论工作，唱响主旋律，传播正能量。要广泛开展社会主义核心价值观宣传教育，深入实施公民道德建设“四德工程”，扎实推进精神文明创建和乡村文明行动。要进一步深化文化体制改革，加快构建现代公共文化服务体系，繁荣文艺精品创作，加强优秀传统文化研究传播，提升文化产业发展的质量效益。要加强队伍建设，提高做好宣传思想文化工作的能力素质。

季缃绮就贯彻落实会议精神提出要求，强调要统一思想，在认识上再提高；抓好重点，在工作上有突破；求真务实，在作风上看成效，切实把宣传思想文化工作各项任务落到实处。（文　讯）

增强文化治理能力　提升文化管理水平

文化山东建设再谱新篇

本报讯　（驻山东记者常会学　苏锐）1月15日下午，山东省文化工作会议在济南召开，对2014年全省文化工作做出部署。会议指出，今年是全面深化改革的开局之年，也是推动文化强省建设的重要一年。全省文化系统要以党的十八大、十八届三中全会精神为指导，深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话，特别是视察山东重要讲话精神，全面贯彻山东省委、省政府推进文化强省建设的一系列决策部署，以文化体制改革、机制创新和群众路线教育实践活动为强大动力，以继续贯彻落实省部合作推进文化强省建设框架协议为重要抓手，紧紧围绕推进文化治理能力现代化和提升文化管理科学化水平，努力实现文化工作指导重大转变，开启文化山东建设新境界。

会上，山东省副省长季缃绮代表省政府与17市政府签署《山东省现代公共文化服务体系建设目标责任书》和《山东省全国第一次可移动文物普查政府责任书》，并作重要讲话。山东省政府副秘书长李娥主持会议。山东省委宣传部副部长、省文化厅厅长徐向红安排部署全省文化工作，山东省广电局局长司安民安排部署全省广电工作，山东省新闻出版局局长宿华安排部署全省新闻出版工作，山东省文化厅副厅长、省文物局局长谢治秀安排部署全省文物工作。

季缃绮指出，刚刚过去的一年，全省文化系统各项工作取得显著成效，“十艺节”筹办取得圆满成功，公共文化服务体系进一步完善，舆论宣传管理引导能力不断增强，艺术精品创作进一步繁荣，文化产业规模实力进一步壮大，文化体制改革和机制创新深入推进，全省文化、广电、新闻出版、文物工作基本都走在全国前列。

目前，全省文化建设正处在新的起点上，山东省委、省政府高度重视文化工作，把发展文化产业作为转方式、调结构的重要内容和抓手。从基础条件看，经过长期努力，特别是通过筹办“十艺节”，全省文化自觉自信进一步提升，文化设施水平进一步提升，文化内生动力进一步增强，文化产业实力进一步提高。从市场需求看，目前全省群众文化消费需求前所未有，为文化产业发展提供了巨大空间。把握机遇还要认清困难：文化体制改革相对滞后、公共文化服务体系还不够完善、文化产业发展水平相对不高、艺术创作激励机制不够完善、有的地方推动文化发展措施不够有力等因素仍制约文化强省建设推进。

季缃绮要求，做好今年文化工作，要着力深化文化体制机制改革创新，增强文化发展活力；着力实施好重大文化项目，构建现代公共文化服务体系；着力调整优化结构，推动文化产业规模化、集约化、专业化发展；重点做好可移动文物普查、新型城镇化中的文物保护和“扫黄打非”工作。他强调，要切实加强组织领导，进一步健全工作机制，加强统筹协调，形成工作合力，加大投入力度，加强人才建设，谱写山东文化改革发展的新篇章。

徐向红在安排部署全省文化工作时指出，要加强优秀传统文化传承体系建设，积极推进儒家思想学术研究和传播基地建设，打好对外文化交流“孔子牌”，实施古籍发掘整理研究、东夷文化溯源、齐鲁文化重大题材艺术创作、孔子及儒家思想展示四大文化传承展示工程，推进曲阜文化经济特区建设，在思想道德建设上先行一步。要推进文化体制机制改革创新，加快转变政府职能，积极推进政企、政事分开，加快推进文化事业单位改革，深化文艺院团改革。要构建现代公共文化服务体系，组织开展基层公共文化服务能力建设年活动，制定完善公共文化标准化、均等化服务体系，着力提高公共文化服务水平，继续办好文化惠民实事，推进公共文化服务社会化。要促进文化艺术创作持续繁荣，组织开展“十艺节”优秀剧目加工提高工作和展演、巡演，建立扶持艺术创作长效机制，提高艺术创作组织化程度，实施全省美术精品创作工程。要推进文化产业提质增效，突出规划引领，抓好载体建设，推动转型升级。要繁荣活跃文化市场，深化文化市场综合执法规范化建设，加强文化市场执法监管，深入推进行政审批规范化建设，促进网吧行业转型升级。要推进非物质文化遗产保护工作，加强名录体系和传承机制建设，强化整体性、生产性保护，加快非遗保护、利用基础设施建设，重视民间文化活态传承。要以钉钉子的精神狠抓工作落实，着力加强台账制、项目制、公示制、问责制四项制度建设。

谢治秀在安排部署全省文物工作时指出，要以改革创新统领全年文物工作，紧密结合实际，主动融入改革，明确文物系统改革任务；积极稳妥地推进改革，增强改革的系统性、整体性、协同性。要始终坚持“围绕中心，服务大局”，突出重点，着力推进全省文物保护88项重点工程；抓住关键，做好规划方案编制、项目立项，以及文保经费的申报、管理等工作。要高度重视新型城镇化进程中的文物保护工作，切实把城镇化建设中的文物保护工作放到重要位置，抓紧抓好；认真实施山东省政府《关于进一步做好旅游等开发建设活动中文物保护工作的通知》；在全省组织实施“乡村记忆”工程。要坚持文物保护“惠及民众、成果共享”的宗旨，加强博物馆建设，提升管理服务水平；提高大遗址保护和田野考古服务社会、惠及民生的能力；强化文物科技工作；加强文物安全和文物宣传工作，增强全社会文物保护意识。要加快推进全省可移动文物普查工作，切实加强组织领导，充分发挥各级文物保护委员会的作用，加快工作进度，注重普查质量。

山东省文化厅、广电局、新闻出版局、文物局主要负责人，全省17市分管副市长、文广新局局长、文化市场综合执法局局长、广播电视台台长、文物局局长、重点文物县（市、区）长以及有关新闻出版单位主要负责人等出席会议。

山东省图书馆系列活动迎新春

本报讯　1月15日，山东省图书馆举办“我的梦想2014”新年梦想征集活动。活动邀请读者在“许愿墙”上写下自己2014年的新年梦想，山东省图书馆组织评审小组，每日选出最有意义、最具创新性或者最温馨的梦想，发布在省图新浪官方微博上。当日，山东省图书馆外文部还举办了“迎新年，送春联”活动，10余位知名书画家现场为读者免费书写春联。

山东省图书馆负责人介绍，1月19日，省图大明湖分馆“遐园老年书画展”将特邀几位老年书画家举行春节送“福”活动。届时，广大读者可到大明湖分馆老年人阅览室，请书画家们现场挥毫泼墨。（张海梅）

济南市新增两家省级文化产业示范基地

本报讯　（实习记者王松松）近日，笔者从济南市文广新局获悉，经山东省文化厅专家组评审，并报评委会同意，济南市西街工坊创意文化产业园和山东世博演艺经纪有限公司两家单位成功通过山东省第四批文化产业示范基地认定。

据介绍，济南市西街工坊创意文化产业园区的设计借鉴了北京“798”的设计理念，在原济南市皮鞋厂老厂房进行改造，形成了创意街区、文化包容街区、活力街区和休闲街区4个功能区，总建筑面积3万平方米，总投资1亿元。

而山东世博演艺经纪有限公司是一家以演出创意策划、文体票务营销、演艺经纪代理、品牌项目出品为主体业务的演艺类专业公司，自成立以来已成功运作了涉及文艺演出、体育比赛、大型文化活动等近500个项目，同时还打造了“宝贝剧场”“都市实验剧场”等常年演出的知名品牌。

据悉，此两家省级文化产业示范基地成立后，济南市省级文化产业示范基地已达11家。

章丘市将成立龙山文化研究会

本报讯　（驻山东记者苏锐）记者近日从章丘市文广新局获悉，2014年，章丘市将成立龙山文化研究会，加强龙山文化学术研究工作，同时争取各级文物保护经费，对全市地上文物古建、地下文物古迹和馆藏文物进行保护与修复。

2013年，章丘市投资1500万元，启动了龙山文化博物馆改造提升工程，并于当年10月正式对外免费开放。目前，日接待游客近500人次。据悉，龙山文化遗址公园立项申报工作也在进行中。

图片新闻

1月11日，济南市平阴县东阿镇东门庄户剧团来到镇综合文化站为群众送上了小豫剧《好亲家》、《撕蛤蟆》以及精彩的古装豫剧选段。近年来，该镇的几个庄户剧团坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，以农民喜闻乐见的快板书、三句半、表演唱等文艺形式向群众宣传党的路线、方针、政策，取得了良好的宣传效果。

王化琦　摄影报道

潍坊临朐县设5个县域非遗生态保护区

本报讯　（驻山东记者苏锐）记者1月15日从潍坊市临朐县文广新局获悉，为加强对非物质文化遗产生产性保护的调查研究与整体规划，临朐县编制了促进非物质文化遗产生产性保护的行动计划，并将非物质文化遗产生产性保护纳入当地经济社会发展规划。

截至2013年底，临朐县共设立了周姑戏、桑皮纸制作技艺、红丝砚制作技艺、沂山祭祀礼仪、全羊宴制作技艺5个县域非遗生态保护实验区，积极探索和总结非物质文化遗产生产性保护的做法和经验，彰显区域特色和民族特色。

目前，临朐县有省级非物质文化遗产传承人1名，市级非物质文化遗产传承人6名。对适合生产性保护但处于濒危状态、传承困难的代表性项目，临朐县通过记录、保存相关资料，尽快扶持恢复生产等措施，给予优先抢救与扶持。临朐县目前已设立了“临朐非遗展厅”，并决定长期对桑皮纸工艺、临朐农民画、红丝砚等项目进行展览。

编者按：在实现中华民族伟大复兴的征程中，中国梦作为具有广泛凝聚力和深远感召力的文化符号，已深深地融入社会主义现代化强国建设的伟大历史叙事中，而文化繁荣作为实现中华民族伟大复兴的重要内容，也彰显出越来越重要的意义。

新春临近，年味渐浓，为深入贯彻全国宣传思想工作会议和全国宣传部长会议精神，深化“新春走基层”活动，展现宏大时代主题下的文化梦想、春节民俗、文化生活，本报特推出《文化梦·幸福年》策划，重点围绕“文化梦”“幸福年”，以身边人、身边事的细微变化为内容，展开系列报道。

临沭县：圆自己文化梦　过欢乐幸福年

本报实习记者　王松松　通讯员　居学军

近日，临沂市临沭县2014年春节期间“文化惠民生·服务在基层”群众文化系列活动清单出炉，22个类别的文化活动在为群众送上丰盛文化大餐的同时，也让临沭县的百姓圆了自己的“文化梦”，过上了幸福年。

剧团“忙”演出

临近新年，夜幕降临，临沭县王礼昌的家中灯火通明，屋里不时传出音乐的节奏与百姓的笑声。外面寒风刺骨，活动室里的暖气却热得烫手。

“看着那些演员在春晚舞台上又唱又跳，就想着有一天我也能站在舞台上演节目给大家看。”年轻时候的王礼昌就有一个“春晚梦”，谈及此，他随口一笑，“与梦想扯不上太大的关系，只是一种情结。”然而，就在这几天，王礼昌迎来了实现自己“春晚梦”的机会，“县里请我和我的队伍去参加县春节晚会。”

今年65岁的王礼昌是临沭县叠翠艺术团团长，排练起节目来，比年轻的小伙子都有活力。此次参加临沭县春晚的节目不仅是叠翠艺术团的“拿手好戏”，还曾多次参加过临沭县的送戏下乡演出，但王礼昌却依然以高标准要求团员，指挥大家一遍一遍地排练，“上春晚是我们团队所有人的梦想，我们不一定要多么专业，但一定要把我们喜悦的心情演出来。”

在临沭，像叠翠艺术团这样的群众演出队伍有70多支，他们中的大多数都收到了各乡镇的春节演出邀请。“蛟龙镇的文化站站长老早就给我打电话，让我过年去他们那儿演几场。”临沭县新苗艺术团的领队张君介绍，年关将近，所有单位都准备放假，可文化正是要接受“检阅”的时候。

百姓“闹”文化

1月11日晚，石门镇王岔河村文化大院里，50多人踩着音乐节拍跳起广场舞，矫健的舞姿驱走了冬日的严寒，欢快的舞曲让静寂的乡村充满活力。

“我们要好好练习，到镇上参加选拔，跳得好的，还可以参加镇上的春节联欢晚会。”趁着跳舞休息的空闲，村民王玉红说：“以前每到年底，村民不是打牌、串门就是看电视。如今，村里修建了文化广场，县文化局还给村里送了音响，村民都喜欢来这里跳舞，我们的生活丰富了，村子里年味儿也足了。”

2013年，临沭县文广新局在文化广场、红石湖广场举办了4期广场舞免费培训班，来自全县各村、各社区的1500多名文艺骨干参加了培训，他们充分发挥“种子”作用，带领农民成为农村文化活动的主体，引发了全县学跳广场舞的热潮。

“不少镇街都自发组织举办春节联欢晚会，老百姓有这样的意愿，我们做好引导和服务就好了。”临沭县文广新局局长王志银表示，现在，临沭县种下的“文化种子”已经发芽，村民的文化热情已经被带动起来了，“他们不单单要看戏，还要演戏。春节期间，老百姓时间富余，节日氛围浓厚，春节自然也就成为老百姓‘闹’文化的舞台。”

政府“送”福利

“盛世千家乐，新春百家兴”“和谐社会，幸福之家”……一副副春联被交到郑山街道南古村村民的手中，而刚刚写完一副春联，临沭县书画院的路成亮搓搓被冻得有点不听使唤的双手，继续埋头书写。近日，郑山街道联合临沭县女子书画协会和县书画院组织开展了送书画下乡活动，开启了郑山街道春节系列活动的序幕。

据王志银介绍，今年春节期间，临沭县系列惠民演出活动内容更加丰富，既有深入社区、农村、军营、敬老院、儿童福利院的文艺小分队慰问演出，也将邀请庄户剧团和基层文化队伍到各乡镇送戏，还将开展公益电影放映、图书赠送、春联书写、文艺骨干培训等活动，为城市建设者、基层群众和特殊群体送上丰富多样的文艺节目和文化服务。

“群众自发组织的演出活动接地气，受欢迎，但形式比较单一，主要以广场舞为主，有些村子因为文化基础薄弱难以组织大型的演出。”临沭县文化馆馆长高娟介绍，政府组织送文化既是对基层文化活动的一种补充，又可以对基层群众文化起到引导作用。

活动“重”传承

1月7日上午，伴随着“咚咚锵咚咚锵”的锣鼓家什声，青云镇李界前村的水泥路上，李长德带着村里的文艺爱好者分列两队，踏着鼓点舞动起来，将“蝴蝶”上下纷飞的姿态，“扑蝴蝶”者忙得不亦乐乎的形态表现得活灵活现。

今年82岁的李长德是村里出了名的“舞者”，对“扑蝴蝶”有着深厚的感情。据李长德介绍，1894年，“扑蝴蝶”第一次出现在慈禧60岁大寿庆典上，美轮美奂的舞蹈成为庆典上的一道亮丽风景。清朝中后期，“扑蝴蝶”流传至李界前村，并在该村世代相传，至今已有百余年历史。李界前村也因此成了远近闻名的“蝴蝶舞”村。后来，因多方面冲击，“扑蝴蝶”舞几近失传。

2007年8月，“扑蝴蝶”舞成功入选临沂市非物质文化遗产名录。在临沭县文广新局的帮助下，李长德购置了锣鼓、花棍、布蝴蝶、扇子以及演出服装，重新组织起一支100多人的“扑蝴蝶”舞表演队伍。

据王志银介绍，今年春节期间，临沭县将开展县非物质文化遗产保护成果展活动，集中展示近年来该县非遗工作的成果，同时还将组织表演类、传统技艺类等非物质文化遗产项目的展演和演示活动。

本版责编　李　萌　王松松

E-mail:yicaishandong@126.com　电话：0531-82611757