

文化酒店系列之十四

前门皇家驿栈：新雨巷 御花园

□□ 本报记者 李铮

“水何澹澹，大家风范”。1月9日在北京市前门鲜鱼口街启幕的北京前门皇家驿栈酒店，是皇家驿栈继故宫店之后的又一旗舰店。

新开张的前门皇家驿栈位于北京城中轴线上，它所在的鲜鱼口街87号，曾经是老北京著名的老字号浴池——兴华池，距离天安门广场只有咫尺之遥，步行至故宫博物院、王府井步行街、国家大剧院等北京文化地标仅需10多分钟。借着浴池的主题，前门皇家驿栈在设计上，独与“水”产生了千丝万缕的联系，在酒店的每一处几乎都能发现与水有关的主题，有人也戏称这是一座“水”的酒店。

北京皇家驿栈酒店董事长刘少军表示：“在皇家驿栈(故宫东侧)，我们以各种不同的心情，近距离地去观看故宫，而作为延续之作，从故宫店到前门店，在做精品酒店的理念上，皇家驿栈已经完成了三重过渡：从豪气到贵气、从文气到雅气、从精致到唯一的转变。”

鲜鱼口街87号

酒店入门处是一条幽长的雨巷，南侧瀑布的细流落在青石瓦上，碎成了点滴，却汇成了细丝，从屋檐上慢慢流下，在水中体会静谧；北边瀑布赋予创意和雕琢，悄无声息中滋养了悬浮半空中的绿植，呈现出“润物细无声”的静谧景象。

从人声鼎沸的前门闹市步行至这家刚开业的皇家驿栈，客人立于入口，雨巷中雨幕密集、水声错落、叠音回响，从进入酒店开始，便开启了一趟在京城与水有关的旅程。在这里，水体现为公共空间各类雨幕、瀑布、地下热泉的集聚，在负一层的SPA区域，巨型水瀑布



前门皇家驿栈致力于为客人提供不一样的居住体验

将天井和酒店底层水疗浴池连为一体，为客人提供的私密空间，体验各类与水深度接触SPA疗养项目。

这里所有空间的作品主题皆有水的痕迹，也与高科技技术相结合。例如，酒店大堂里用色彩显示空气温度的灯光装置、侧楼雨幕表现为一串串有琳琅植物生长的雨滴。造云、造雨、造雾，水的元素，让酒店呈现出中国人特有的与自然深沉而和谐的诗意。

酒店的设计者Adam Sokol是来自美国ASAP建筑事务所的新锐建筑师，他秉承一贯的因地制宜的设计理念以及皇家驿栈品牌的内涵，在前门皇家驿栈的外观、功能、主题以及独特的文化创意上，都进行了精心的设计。他说：“世界上有成千上万的酒店，但这一家是不一样的。酒店的房间没有数字，每一个房屋门牌都与水有关。我们不仅要在这里打出水的氤氲、云雾、雨露的自然之美，水汽化、结冰的造化之美，还要创造出一个负有生态风景和文化风貌的微生态环境。”

此外，Adam Sokol还联合美国9·11遗址喷泉纪念碑的设计师Dan

Euser，为前门皇家驿栈独家设计了一个水的高科技全循环体验：从雨巷入场，经过酒店大堂的生态显示屏，穿过气泡奇幻雨幕，继而涉阶至天光神异的地下热泉，客人能够深入体会这个微生态环境的深邃绮丽。

一隅独享的宁静

在前门皇家驿栈中的艺术廊，整个空间呈现了一件完整当代艺术品“霁”，这幅原尺寸32米×12米的巨幅水墨绘画，被粘贴在艺术廊墙面上，以其独特的设计风格而被众多宾客铭记于心。

这件极具行为艺术风格和创新性的内部装置创意源于耶鲁大学艺术学博士、当代艺术家冰逸之手，从地板到墙壁再到顶层，是一件完整的泼墨写意作品，独特的艺术碰撞将这里打造成为一个奇妙的艺术空间。她解释，“霁”是“别有洞天”的意思，它凝聚造物万千中的智慧和诗意之美。“中国文化中有一种‘大隐隐于市’的理念，独特的水元素在酒店里四处浮现，让宾客在水的动与

静中体会时尚和释放。”冰逸说。

在酒店其他角落，也能发现冰逸为这座酒店倾注的热情，比如她为客房所取的名字。酒店地上部分分为3层，共有65间客房，均以与“水”元素相关的汉字命名，比如“澈”“淳”“满”“泊”“涯”等。同时，客房被分为5种类型，呈现出不同主题：“欲望”客房凸显热情与浪漫；“宁静”客房彰显简约和静谧；“神秘”客房返璞归真贴近自然；“浮游”客房创造独特的冥想空间；“奇迹”套房展现后现代主义设计风格。难得的地理位置和独树一帜的空间设计，再加上创意的“水”文化主题，让前门皇家驿栈窃得闹市一隅独享的宁静。

对话

打造水文化创意精品酒店

文化财富：从最初创意到最终落成，前门皇家驿栈用了4年的时间。这个刚刚面世的文化艺术空间，既是旅客栖息之所，也是精神安宁之地。但从商业角度看，艺术投入的成本应该如何回收？

是二者多元、有机而又交融式的结合。因此，在前门皇家驿站中，我们也同样在东西方文化之间找到了契合点，引领一个不同于过去中国的生活方式，这种方式是属于世界、也是属于中国的。我们强调，皇家驿栈的中国元素，不是一种孤芳自赏、不能为国人或者西方人理解的价值现。

此外，从各种古代建筑中可以看到，我们曾经拥有过十分高超的建筑技术，但现在中国的大部分地方仅仅是在盖房子，而不再有建筑。所以，我也想通过皇家驿站的实践，为将来留下更多富有文化内涵的建筑。

Adam：前门皇家驿栈的设计过程中，建筑和建设是一个精确而又困难的平衡。在建筑过程中，每一个过程都有很多故事。挑选材料就是挑战的开始，也是每个故事的开始。比如，在设计中我们使用了许多木质材料，而北京却很难找到真木头，于是我们只能千方百计地去找整棵的大树。

我们的设计主题“水”，是一种很强大的力量，也蕴涵了很多哲理。我不想让客人来到这里只是为了寻找舒适，不希望客人的旅程是平庸的。借由设计，我希望这里的每个角落都能激发客人的思考。

这是一次非常难忘的创意合作过程。我希望前门皇家驿栈能够给客人带来别的地方所没有的东西，提供一个可以让你来创造自己精神世界的地方。作为酒店的设计者，我同时也是一个旅行者。过去，可能干净的床单和舒适的床就能满足我的需要，但现在却不一样了，我需要一个故事、传奇和历史交错的酒店，让客人也能成为这个故事的创造者之一。所以，在前门皇家驿站设计的过程中，我也站在一个居住者的角度思考问题，希望营造出一个故事等着客人，让他们停下来，享受这一刻的思考。

聚焦春节

编者按：春节已成为堪比国庆黄金周的一大旅游旺季，马年新春在即，目前已进入春节旅游抢订高峰，本期特别精选了两条风格迥异的国内春节游线路。当然，纸上谈兵远不及实地到访、身临其境更有韵味。2014年新春，一起出发吧！

马年新春 玩转神州

□□ 本报记者 鲁娜

传统范儿：去安徽休宁品徽州民俗



龙舞山乡闹春节

随着农历新年的日渐临近，位于四大道教名山安徽省休宁县齐云山脚下的南坑村，处处洋溢着浓浓的年味儿。这个只有30多户人家的小山村，基本上每家都挂起了红灯笼，忙碌了一年的人们开始准备年货，杀年猪、做米粿、包粽子、做豆腐、做圆子、腌咸菜……忙得不亦乐乎，村里舞狮队也舞起吉祥狮，庆贺今年丰收大吉，祈福来年风调雨顺。

休宁县旅游委主任余坚告诉记者，位于古徽州腹地的休宁县，春节民俗活动历来丰富，并以乡村游见长。来到休宁，不仅可以一览冬日徽州古

村落的安谧，还能感受农历春节的浓浓徽州民俗风情。

除了南坑村，休宁的古村落视潭景区的年味儿也越来越浓，“乡村大赶集、吃杀猪饭”让这个平日里宁静的古村落一时间热闹起来，景区老板推出杀猪饭质朴、味美。红烧肉、猪血汤、山笋炒肉、红烧大肠……一道道地道的农家土菜叫人赞不绝口。村子里的村民们带上家里自采、自制的山笋、山蕨、山芋干、粉丝、米酒来赶集，有的村民还现场做米糕、打米糕。

在新安江源头的休宁县右龙村，人们陆续开始扎板凳龙，右龙村舞板

龙闹元宵这一习俗始于宋朝，为古徽州传统文化一绝，寓意保佑，右龙村名也由此而得名。板凳龙由一节节板凳连接而成，每节1米多长，上装3盏红灯笼，一户一节连成长长的龙身，长度超过百米。劳作一年的村民每逢元宵节都要按村规习俗举行大型板凳龙表演，威武壮观，气势恢宏。

余坚表示，与南坑、视潭、右龙一样，这段时间，在休宁县的农村，人们都在备年货、迎新年，处处是一派热闹、祥和、喜庆的场面。

这种欢乐、质朴的迎新年氛围，吸引了江浙沪和安徽本省许多慕名而来的游客、食客和拍客，来此吃农家杀猪饭，看农家民俗，和村民一起包粽子、做米糕。余坚说：“避开了喧嚣的都市，在休宁的乡村，游客可以感受古老徽州浓郁的年味儿和轻松自在的乡间慢生活。”赏黄山冬景，品徽州民俗‘吃杀猪饭，过徽州年’成为休宁今冬旅游主打产品。”

此外，春节期间，道教名山齐云山从正月初一到正月初五，也将开展金亭烧头香、财神迎客送祝福、新春祈福法会、财神巡游、开光祈福丝带免费送、龙狮表演等各类新春祈福活动；乡村花灯节也从腊月小年一直持续到正月元宵，今冬休宁旅游年味儿真浓。

休闲范儿：去西双版纳温暖迎春



大象选美

1月8日至18日在云南西双版纳首府景洪市举办的2014西双版纳国际影像展，吸引了众多目光。作为这一展览的承办方，云南金孔雀旅游集团市场营销总监杨青告诉记者，冬日的西双版纳是国内游的热目的地，与其他季节的西双版纳游以团队游客为主不同，这里春节游市场多以散客为主，也因此，春节的西双版纳不仅是一个能够观赏美景、放松身心的温暖目的地，更是一个值得细品的地方。

杨青表示：“由于农历春节与西双版纳当地少数民族的节日并无多少重合，针对春节游市场，我们整合了旗下多个景区、酒店资源，推出了西双版纳文化冬令营项目，受到了游客的欢迎。”

据悉，这一冬令营项目主要针对少数民族非物质文化遗产。作为傣族传统文化保存较为完好的村寨，在西双版纳的“中缅第一寨”勐景来，游客可以在傣家竹楼里品尝傣家传统美食，学习土陶制作工艺和傣家贝叶文化，在孔明灯上写下祝福后放飞心愿、篝火夜学跳傣族舞，通过体验傣家文化的方式，度过一个难忘的春节。“在夜晚来临时，边品尝风味佳肴，边观赏勐景来的夜景，或漫步在青砖小路上，欣赏明亮而又迷人的月光，这样宁静、祥和的夜晚，一定会使你流连忘返。”杨青说。

来到西双版纳，“拜访”亚洲象也是

必不可少的。亚洲象聪明、温和，一直以来都被作为吉祥的象征。它们曾广泛地分布在长江流域、两广及贵州地区，甚至北至黄河流域。随着气候和地理环境的恶劣，亚洲象被迫一路南迁。目前，西双版纳是亚洲象在中国唯一的栖息地。

神秘的丛林、诡异的植物绞杀、野象群的嬉闹，组成了野象谷的美丽画卷。这里不但有野象群昼伏夜出、悠游迁徙，还有各种野生动物群生活其间。在野象谷丛林中高高的木栈桥上行走，恰似一支人与自然的交响曲：原始森林莽莽苍苍，是浑厚的基

调；奇花异果点缀其间，是跳跃的音符；野象惊鸿一现，是高潮，而飞禽走兽与人和谐共处，则是最值得回味的华彩乐章。

除了“偶遇”之外，野象谷有中国第一所驯象表演学校，在这里可以观赏到大象精彩演出，有大象牵手、大象叠罗汉、大象倒立、大象跳舞、大象走独木桥、大象选美、骑象游丛林等。杨青表示：“今年春节，央视也将针对野象谷的亚洲野象，进行‘想象之旅——直击亚洲象’的系列直播，届时不能来到西双版纳的人们，也可以在电视上一览它们的风采。”