

编者按:在我国上古神话中,有一个传说人物,他四处行医、治病救人、深得人心,这就是神医扁鹊。之后的岁月里,人们言神医便以“扁鹊”称之,其中最为著名的当属春秋战国时期的秦越人,他开创了中医的四诊法,精通针灸疗法,被认为是“针灸祖师”,《史记》专门为其立传,行医故事流传至今,妇孺皆知。然而,扁鹊游历四方,行医一生,曾著述《扁鹊内经》、《扁鹊外经》等,都已失传。没有想到的是,2013年的一次考古发掘,为扁鹊学派医典的重新问世揭开了序幕。

## 成都天回镇老官山汉墓

# 出土竹简是否为扁鹊经典医书?

本报记者 杜洁芳

- 人体经穴髹漆人像,是迄今我国发现最早、最完整的人体医学模型。
- 920支医简为九部医书,其中部分医书很可能是失传的中医扁鹊学派经典书籍。
- 4部织机模型与伴出的10余件彩绘木俑,再现了汉代蜀锦纺织工场。

2012年仲夏,四川省成都市天回镇土门社区东侧(当地人俗称“老官山”),地铁3号线正在进行紧张施工,因为这是一期工程的终点站,所以工人们都想提前完成工期。可事情往往不能遂人意,在开凿过程中,一位工人惊讶地发现自己施工的地方一直在往外渗水,而且越向渗水的地方深挖,越感觉有异物。当一块年代久远的木板出现在大家面前时,不少人开始怀疑此处会不会有古墓葬。

消息很快传到了成都市文物考古研究所,考古队员第一时间到达现场进行了勘探。经初步勘探确认,这里确实有西汉时期的古墓葬。为慎重起见,从2012年7月起,由成都市文物考古研究所和湖北荆州文物保护中心联合组成考古队对该古墓葬进行了考古发掘。发掘历时一年,直到2013年8月才告一段落。

据发掘报告显示,此次清理的4座墓葬,M1、M3有墓道,平面呈凸字形,M2、M4无墓道,平面呈长方形。M3墓室长5米至7米、宽3米至4.5米、高2米至2.2米。比较奇特的是,其中3座墓都在墓室底部隔出底箱来放置陪葬品,而且有些木椁上盖有棕垫。墓室内器物多曾遭扰乱,底箱内器物保存较好,位置基本未变。出土遗物总计620余件(不含简牍),其中漆器240余件、陶器130余件、木器140余件、铜器(含钱币)100件,另有少量铁器、竹编器、草(棕)编器等。

令人惊喜的发现远不止于此,其中M3中出土的竹简、人体经穴髹漆人像和M2中出土的织机模型引起了考古界不小的震动。因为此次发现的大量竹简被认为可能是失传多年的扁鹊学派经典书籍。

### 扁鹊学派医书失而复得?

4座墓葬中,除了M1外,其他3座在墓室底部都隔出底箱来放置陪葬品。据老官山汉墓发掘领队、成都文物考古研究所副研究员谢涛介绍,这种有底箱的墓室虽不常见,但在以往的考古中也发现过,也许是墓主人防盗墓的手段。不管如何,底箱的设计再加上整个墓室浸泡于水中,保持了墓室环境的稳定性,使得大量竹简得以完整保存。

### 考古探秘

扁鹊是我国古代著名的医生,居五大医学家之首(其余四人是:华佗、张仲景、孙思邈、李时珍)。他创立了中医“望、闻、问、切”的“四诊法”,是我国中医理论的奠基者。扁鹊的医术精湛、医德高尚、治病救人的故事广为流传,司马迁在《史记》中特立《扁鹊仓公列传》,扁鹊也成为中国古代第一个进入正史的医生。

可是,这样一位在中国医学史上地位极其重要的名医,却留给后人许多谜团。比如,扁鹊究竟是谁?为什么有不同的称谓?扁鹊生活在什么时代?他有没有特异功能?他行医有哪些绝招?

### 扁鹊姓名和时代之谜

翻开《史记》,会发现扁鹊有三个名字:一为扁鹊。字义上看,扁鹊是指一只鸟,喜鹊也。“扁”字,一读biān;一读piān(篇),清代学者梁玉绳在《史记志疑》中说扁鹊之“扁”是“取鹊飞鸢之意”,即指一只喜鹊在自由自在地飞翔。二为秦越人。《史记》说:“扁鹊者,渤海郡郑人也,姓秦氏,名越人。”三为卢医。《史记正义》说,扁鹊“家于卢国”又称卢医。分析以上这三个名字会发现,扁鹊是上古黄帝时期的一位医生,他到地上行医,治病救人,人们非常尊敬他。因为他所到之处热心给人治病,解除了人们的痛苦,所以人们就把这个医生比作一个会给人带来喜讯的喜鹊。由此可知扁鹊是一个传说人物。而秦越人,应该说是有其人,他就是《史记》上说的,是渤海郡郑地的一位医生。卢医则是指他出生的地方在卢国。可以说,扁鹊原来是个医术高超的传说人物,秦越人到处行医,受到人们的尊敬,因此也被称为扁鹊。

从竹简内容看,这些都是医书,根据竹简长度、摆放位置、叠压次序和简文内容,考古人员将其分为9部,除《五色脉诊》有书名外,其他书暂定名为《散昔医论》、《脉死候》、《六十病方》、《尺简》、《病源》、《经脉书》、《诸病症候》、《脉数》。

有考古专家分析,部分医书疑似失传的中医扁鹊学派经典书籍。但是不少人也提出质疑,认为医书中并未识出“扁鹊”二字。对此,记者采访了考古发掘参与者、荆州文物保护中心研究员武家璧。他说,初步判断这批医简疑似扁鹊学派书籍的依据主要有三点,其一,“散昔”与“扁鹊”阴阳通假,竹简中出现的大量“散昔”应该就是“扁鹊”;其二,《汉书·艺文志》论医有三部:黄帝、白氏、扁鹊。分别著有《黄帝内经》、《黄帝外经》、《白氏内经》、《白氏外经》、《扁鹊内经》、《扁鹊外经》,据此,也可判断医书为扁鹊学派书籍;其三,根据竹简的内容,很多医理都与脉有关,《史记·长工列传》记载:“至今天下言脉者,皆由扁鹊。”也可推断出竹简与扁鹊有关。中国社会科学院历史研究所研究员王宪群也认为,中国的古文字体系非常复杂,流传至今,读音和字体的变化很大,加之方言的原因,“扁鹊”二字在古汉语中并非只有一种写法。“同音通假是没有问题的,‘散’通‘扁’,‘昔’通‘鹊’在以往的古籍中也有出现。”他说。

### 人体经穴髹漆人像:最早医学人体模型

M3除了出土大量医简外,还出土了一尊完整的人体经穴髹漆人像。这尊人像高约14厘米,五官、肢体刻画准确,白色或红色描绘的经脉线条和穴点清晰可见,不同部位还刻有“心”“肺”“肾”“益”小字。谢涛说,曾经在1993年,四川省绵阳市永兴镇双包山发掘的2号西汉墓后室中也出土了一件黑色重漆的小型木质人形,上面有红色漆线的针灸经脉循行径路,但无文字及经穴位置标记,所以此次出土的人体经穴髹漆人像属于迄今我国发现最早、最完整的人体医学模型。

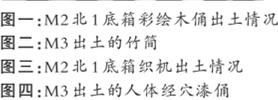
不仅如此,人体经穴髹漆人像与竹简同时出土也被认为是加大了竹简为扁鹊学派书籍的可能性。因为历代医学家一



图一:M2北1底箱彩绘木俑出土情况



图二:M3出土的竹简



图三:M2北1底箱织机出土情况

图四:M3出土的人体经穴髹漆俑

致认为,扁鹊是中医针灸的推崇者和发扬者,被称为中华“针灸祖师”。人体经穴髹漆人像应该为扁鹊学派常用之物。

### 织机模型:价值如同出土了铜车马器

此外,4部竹木制织机模型的发现意义也非常重大。中国社会科学院考古研究所学部委员刘庆柱认为,夏鼐先生对织造的专题研究主要是根据画像砖等图像来进行的,缺乏织机类的实物资料,此次出土了真正的织机实物,其价值就如同秦兵马俑坑出土的铜车马器一样重要。这也反映了当时四川织造业的发展水平。中国社会科学院考古研究所研究员王亚蓉说,这些织机模型是带有提花功能的丁桥织机模型。它的发现对纺织机械史来说是非常大的贡献,填补了中国乃至世界纺织史上的史料空缺,为中国经锦是否有提花装置的争论提供了实物证明。

谢涛介绍,这4部织机模型是在编号为M2的墓室底箱内发现的。4部织机中,一部织机略大,高约50厘米、长约70厘米、宽约20厘米;另外3部织机则略小。“我们第一眼看到它时,有种被震撼到的感觉。”谢涛说,“可以确定,织机随葬的时候,上面还挂满了各种丝线。”与织机模型同时出土的还有15件彩绘木俑。汉时成都蜀锦织造业十分发达,朝廷在成都设有官管织锦的官员,因此成都有了锦官城这一称谓。这些木俑或立或坐,手臂的姿势也各不相同,根据木俑形态来推断,整个状态如同再现了一幅纺织工劳作的图景,其中还有一名监工正在监督工作。“如果按木俑与现代人的身高比例还原织机到原来的大小,应达到3米多高,4米多长,所有部件组合起来,或有一间十数平方米房间大小。”谢涛告诉记者。目前,文保人员正在对织机模型进行修复保存,并将按原比例复原再现织机原先的模样。

苦,尤其他对病人的病症判断得非常准确,甚至手到病除。后人觉得扁鹊非常了不起,于是就传出他具有透视人的腹腔的功能。尽管这个故事是后人的附会,但它反映了古人追求治病最高境界——“尽见五脏症结”。这里的“尽见”并非只看见心肝脾肺肾,而是指各种病灶,它实际是指中医四诊——“望”的最高水平。

### 诊病多面手

扁鹊医术精深,他到各地行医,根据当地老百姓的要求治病。在赵国邯郸时,发现那里的妇女得病的很多,他就当“带下医”,即妇科医生;到了洛阳,听说那里尊敬老年人,而老年人患眼病、耳病的较多,他就当“耳目痹医”,即五官科医生,治好了许多老人的五官病,使不少老人从耳聋眼花中恢复了健康;他到了秦国首都咸阳,看到当地儿童的发病率很高,就研究儿童发病原因,当了“小儿医”,治好了许多儿童的多发病。由此可见,扁鹊不仅精通内科,还兼通儿科、妇产科、五官科甚至外科;他在诊断上,不仅精通“切脉”,而且善于“望色、听声、写形”;在治法上,不仅精通针灸,还善于用砭石、按摩、手术、汤药等,可谓是一位多面手的民间医生。司马迁说他是“随俗为变”。扁鹊之所以被人尊敬,与他这种医疗技术的全面有直接的关系。

扁鹊不仅具有高超的诊断和治疗水平,还表现出高尚的医德。他谦虚谨慎,从不居功自傲。如他治好就大子的尸厥症后,就君十分感激,大家都称赞他有起死回生之术,扁鹊却实事求是地说,这是患者并没有死,我只不过能使他重病消除、回复他原来的状态而已,并没有“起死回生”的本领。

## 中蒙联合考古队发现突厥祭祀遗址

本报讯 近日,由中国内蒙古自治区文物考古研究所、蒙古国游牧文化研究国际学院、蒙古国国立博物馆组成的中蒙联合考古队在蒙古国境内发现突厥时期的祭祀遗址。

这项始于2005年的“蒙古国境内古代游牧民族文化遗存考古调查及发掘研究”项目,过去一年在蒙古国德力格尔汗山地区进行了考古调查,发现新石器时代、青铜时代、匈奴、突厥、契丹和蒙元时期的文化遗存共10余处。

中蒙联合考古队此次发现的突厥时期祭祀遗址,位于德力格尔汗山南麓,遗址共分布有7块石碑和2块刻花纹石板。考古人员在1块石碑上发现了突厥如尼文,碑上刻有一些特殊的符号和文字,碑文

共计20行、2832字。刻花纹石板一般用于突厥祭祀遗址,专家由此推断出这个遗址可能为突厥时期的祭祀遗址。

在突厥祭祀遗址另一侧的德力格尔汗山北坡上,考古人员发现了毕其格图石壁文字遗存。这处石壁文字刻在一座岩石西南壁较平整的断面上,共有5段,每段有4行至6行字,均为维吾尔体蒙古文,可见腾格里等字样,从字体看应属于蒙元时期的遗存。

此外,中蒙联合考古队还在德力格尔汗山周围发现700余座青铜时代墓葬,170余座匈奴墓葬。还在一块长约3米、长5米的岩石两侧发现70余幅岩画,主要有羊、牛、马及一些特殊的符号等。(蒙文)

## “2013第三届文物保护年会”举行

本报讯 (记者刘修兵)近日,“2013第三届文物保护年会”在陕西西安举行。来自国内文物保护、博物馆、历史文化名城保护等方面的专家学者,结合论坛“和谐、创新、发展”的主题,就国内文物保护相关热点问题进行了深入的讨论。

年会开幕式上,陕西衡山县人民政府与中国文物保护基金会签署了关于“梁家大院及波罗堡古城历史文化遗产保护与推广项目”的合作协议。论坛上,朱光亚、杨志军、晋宏逵、李先逵和杜晓帆分别就《把文化资源的保护和利用纳入构建和谐社会的蓝图中》、《守住家园、留住乡愁》、《保护中发展、发展中保护》、《城市建筑创新与文化遗产保护》和《文化遗产与生活方式》等话题陈述了观点,各界嘉宾和与

会代表还就相关话题展开了深入的讨论。

据了解,“2013第三届文物保护年会”由中国文物保护基金会主办,中国文化遗产保护活动办公室、文汇中国网等单位承办。中国文化遗产保护活动办公室将继续同国内和地方各大主流媒体加强合作,努力将文物保护年会、文化遗产探访之旅、文化遗产论坛等做成领域内具有一定影响力、感召力和实效性的品牌活动,成为行业学习、交流和发展的平台;2014年还将联合行业内相关权威机构推出文物古建平台项目,将其打造成文物古建行业全新的网络服务平台,为文博领域的企事业单位提供更多、更好的产品和服务,共同推动我国文物保护事业健康发展。

## 河北发现清乾隆年代地契



据新华社消息 近日,河北省广平县北贺庄村一村民在拆除自家一座有60余年历史的老屋时,发现了用油纸包裹的清代至民国的地契8张。这些地契保存完好,其中年代最久远的为清乾隆二十一年的官契一张,距今已有258年历史。当地文物工作人员介绍说,这些地契相当于一部活的历史书,有着重要的史料价值。

这8张地契分别为清乾隆二十一年十一月二十七日官契1张、道光二十四年正月官契1张、光绪二十三年十二月官契1张、民国三年带有印

花税票一版1张(盖有广平县印)、民国十一年4张(盖有广平县南关乡人民政府印)。

由于数量较少和不可复制的特征,地契在收藏品类中愈显珍贵。这次在广平县发现的8张地契,时间跨度长,并且由于当时做了防潮措施,使其完整地保留了下来。广平县文保所工作人员表示,这些地契尺寸大、篇幅广、纸质特殊,带有官印,在形式上非常漂亮,且所反映的内容相当丰富,史料价值和研究价值较高。

目前,这些珍贵的地契已被广平县文保所妥善保管。(朱峰)

## 吉林多项措施推动文保工作

本报讯 (驻吉林记者李鸿勃)为了推动吉林文物保护工作的顺利开展,近年来,吉林省文物局采取了一系列有效的保护措施。

作为中国重要的老工业基地,吉林省内有众多的工业遗产,吉林省内与中国文化遗址保护研究基地;与中国文化遗址保护研究基地;针对“墓葬壁画保护”这一世界性保护难题开展了高句丽壁画墓原址保护项目;与中国人民解放军总装备部设计研究院合作,开展了壁画墓多基线近景摄影建模、石碑、石质墓葬三维监测等工作,为我国世界文化遗产古遗址、古墓葬(壁画墓)技术监测的发展提供了经验。

据了解,下一步,吉林省文物保护工作还将逐步构建以夫余、高句丽、渤海大遗址保护为核心,辽金城址群为重点,伪满警示建筑群和工业遗产为特色的“五片一线七点”的吉林省文物保护与展示总体格局。

# 扁鹊之谜

孙立群

搞清了扁鹊的姓名之谜,又有一个问题使人困惑不解。扁鹊究竟是什么时代的人?在有关扁鹊的史料中,记载扁鹊活动的时间跨度非常大。如扁鹊最早给蔡桓公治病的时间是在公元前695年;给魏太子治病的时间在公元前655年左右;给齐桓侯(桓公)看病,在公元前385年至357年之间;《战国策》记载的扁鹊见秦武公,大约在公元前309年,这是他的最后一个病人。

如此一算,扁鹊的活动时间范围在300多年之间,人不可能活这么大岁数。以至人们很难断定扁鹊究竟是什么时代的人。很多学者认为,秦越人作为受百姓欢迎的民间医生,人们对他已经赋予了许多神话的色彩,因此有些活动并非全是他的个人所为,而是后人附会,甚至有张冠李戴的可能。那么,扁鹊究竟是什么时代的人呢?界定扁鹊生活的大致年代,有以下三个方法:

第一,依据《汉书·古今人表》。班固在《古今人表》中,将上古到秦朝间1454人列入表中,依据人物的品格高低排列,把扁鹊和赵简子、越王勾践放在同一时代。赵简子即赵鞅(?—前458年)春秋末年晋国正卿。越王勾践(?—前456年)越国国君。如此看来,扁鹊应是春秋战国时期的人。

第二,从扁鹊行医的故事中选择你认为最可信的一个,界定扁鹊活动的具体年代。不少人认为他到秦国见秦武

王的事较为可信,因为他是秦国被杀害的。因此把扁鹊的生卒年代定在公元前407年到公元前310年比较合适。

第三,如果很难准确地考证出扁鹊的活动时间,笼统地说扁鹊是东周(或春秋战国)人即可,扁鹊诊病的故事有真事也有不少是寓言,有的可信,有的不可信,不必太较真。

### 扁鹊有特异功能吗?

在《史记·扁鹊仓公列传》中,司马迁一开始就讲述了一个神奇的故事:扁鹊年轻时做舍长,有个叫长桑君的客人常到客馆来,行为异于常人。有一天,长桑君就把扁鹊叫到跟前,对扁鹊说:“我现在老了,但是我有一个秘方(秘方),想传给你,希望你不要泄露出去。”扁鹊赶忙点头。于是长桑君从怀里掏出了一服药。对扁鹊说:“你要用上池之水吃这种药,30天后你就能知晓许多事。”扁鹊按照长桑君说的方法,以上池之水服药一个月。果然奇迹出现了!《史记》中有“视见垣一方人”的记载,意思是扁鹊突然看到了墙另一边的人。于是,他就用这个办法来治病,能看到病人五脏内所有的病症,只是表面上还在为病人切脉。

这个故事非常神奇,令人不可思议,能说扁鹊有特异功能吗?不少人对此持否定态度,认为是无稽之谈。扁鹊所谓的“特异功能”,估计是后人加上去的。由于扁鹊诊病非常准,解除了许多病人的痛