

三湘动态

长沙市图书馆推出移动阅读平台

本报讯 1月20日,长沙市图书馆正式推出“移动阅读平台”。读者可以通过登录长沙市图书馆官方网站,打开移动图书馆专题活动页面,在线实名注册,后即可免费阅读平台的海量图书并了解长沙市图书馆的最新资讯。

移动阅读平台汇集了电子书、电子期刊等优质文化资源,平台内的4万余册电子书涵盖了文学、教育、历史、传记、体育、生活、经管、职场、军事、科幻等12个类别。该平台还通过搜索、排行、推荐、分享等功能为读者提供人性化的导读,“开启新年阅读之旅”“冬季进补正当时,养生食谱热荐”等12个系列阅读专题,根据阅读人群特点,有针对性地向读者推荐阅读书目和内容,可以满足读者的需求。(欧阳文芳 李怡梅)

岳阳文化古迹朗吟亭修复开放

本报讯 1月22日,经过一年多时间精心修复的国家5A级景区,岳阳楼——君山岛景区的重要文化古迹“朗吟亭”正式对外开放。

岳阳市旅游局局长刘腊干介绍,朗吟亭始建于北宋,初名飞吟亭,后名朗吟亭,坐落于君山山口东北侧龙髯山,掩映于苍松翠竹间,与千古名楼岳阳楼相隔30里湖面遥遥相对。历代几经修葺,有史料记载的重修记录以清代较多,现在的朗吟亭主体建筑是1981年在原址上重新修葺。2012年底开始,根据岳阳楼君山岛国家5A级旅游景区整体规划和配套设施提升升级以及文物保护等要求,景区启动了对朗吟亭及周边配套设施的修复性改造。(王伟 尹明伟)

娄底“五送下乡”拉开迎春序幕

本报讯 1月19日,在湖南娄底市双峰县蛇形山镇秋湖村广场,坪里、田坎上站满了群众,时时传来热烈掌声。由娄底市委、市政府组织的文化、科技、卫生、法律、教育“五送下乡”活动拉开了全市迎春新文化活动的序幕。娄底市文化演艺有限责任公司表演了舞蹈《欢庆》、《吉祥》等11个节目。同时,市文广新局、市卫生局、市电视台、市教育局、市消防支队等市直机关开展了政策宣传、慰问捐赠、志愿服务、送书送画等服务。(李婉蓉 唐巧成)

城步出重拳整治节日文化市场

本报讯 寒假、春节期间,湖南城步苗族自治县文化市场综合执法大队在全县范围内开展了为期一个月的出版物市场集中整治,于近日查获一起涉嫌未经批准擅自印刷出版物案。这次整治的重点是书报刊出租、零售经营场所是否存在销售非法报刊、侵权盗版等违法行为。(吴伦发)

三湘掠影



1月15日至2月15日,“我们的节日——猜灯谜到图书馆”暨“趣猜趣开心”谜语竞猜活动在长沙市雨花区公共图书馆多功能文化展示厅举办,吸引了大批群众踊跃参与。(宁菲 摄)



这边有免费为居民书写的对联、春联,那边有令人捧腹的小品表演。1月24日,长沙市芙蓉区在定王台街道化龙池社区举办的“邻里守望一家亲”文化活动,让当地居民和农民工感受到浓浓的年味。(文卫 摄)



春节临近,慈利县百姓热热闹闹打糍粑。以糯米、小米、高粱、玉米等为原料,浸泡蒸熟,放在石槽里捣成泥状制成糍粑,糍粑是土家族传统的美味小吃。(朱长青 摄)

保靖县复兴镇:把文化惠民落到实处

张祺琪 熊 幽

9个整洁、祥和的村寨,串起湖南保靖县复兴镇“镇、村(社区)半小时公共文化圈”。每当夜幕降临,全镇每个村的综合文化活动现场便灯光闪耀,曲声悠扬。这些景象,只是复兴镇创建国家级标准化综合文化站的一个缩影。近年来,复兴镇借助创建国家级标准化综合文化站示范点的契机,将公共文化服务体系建设作为农村文化建设的首要任务,以文化设施为载体,以常态化文化服务为核心,建立和完善公共文化服务机制,破解农村公共文化发展中的一系列难题。

公共文化服务“村村通”

改革开放以来,复兴镇1.5万多土家族、苗族以及汉族农民凭着勤劳和智慧,常年坚持科学套种和特色种植、养殖,年年都获好收成。然而,“仓廪实,衣食足”的复兴人渐渐厌倦了“上山吹木叶,上坡打口哨”的单调文化生活,自发成立的“嫂子管弦乐队”,吹响了复兴人追求精神文化生活的号角。随后,该村又一支“秋之恋广场舞队”出场,舞出了复兴人的精气神。

“老百姓把底子垫在那儿,势头架在那儿。”湘西土家族苗族自治州文广新局局长罗亚阳介绍:“将复兴镇作为创建国家级标准化综合文化站的示范点,是顺应老百姓的意愿,我们因势利导,帮助他们实现愿望,我们是他们的助梦人。”为了让老百姓早日实现梦想,州、县文广新局以及复兴镇党委、政府随即成立了创建工作领导班子和业务专家咨询组,复兴镇党委、政府在业务主管部门的指导下,通过专题调研,提出了“创造品牌、树立标杆、引领方向”的创建目标,下达了“突出公共综合文化基础设施和基层文化队伍建设的任务,至2013年底,形成公共综合文化设施比较健全、公共文化服务供给比较充足、资金人才保障有力、组织支撑和运行评估比较完善的公共综合文化服务体系”的任务。以村级组织活动中心为文体活动场所,在很短的时间内,完善、配置了篮球场、音响、乐器、服装道具等;开通了的文化信息资源共享工程和数字电视、农家书屋、镇、村(社区)一体化公共文化服务设施网络,实现了“村村通”。



村民用舞蹈迎接新春到来。

山歌唱来“满园春”

“浓唱山歌都拢来,山歌当得酒内待。寒风冷冻不要紧,扯首山歌当铺盖……”复兴人一首山歌自古唱到今。千百年来,人们不管行船、渔猎、农耕,都要唱歌、吆喝,以壮胆、自娱,打发寂寞的时日,形成了独特的民俗风情。“尊重乡风民俗和群众意愿,因势利导,让老百姓成为农村文化的主角。”罗亚阳局长对创建工作思路深信不疑。

站长贾群回忆说,镇里3名文化辅导员对全镇9个村实行包村,分别做发动和服务工作,每人包3个村。作为站长,贾群选择了最边远的扁朝村。扁朝村坐落于海拔900多米的羊角山上,由于偏远落后,几年前,该村曾经是个远近闻名的穷村、乱村,盗窃、民事纠纷多发。“现在好了,有了这个文化活动中心,老百姓舒心了,聚在一起聊天,交流参加文化活动体会,快活得不得了,哪有时间讲是非啊!”扁朝村文化专干余佩珍说。

村文化活动广场越来越热闹,村里唯一的麻将馆关门了,老板彭顺贵成为了锣鼓队的一名演员。“老百姓爱上了文化生活,融进了文化生活,人心自然凝聚了。”扁朝村治安主任刘观云对此感受最深。

起初,一些中老年妇女、儿童跟在领舞的贾群身后,扭扭捏捏伸胳膊、甩腿。等过了些天,只要音乐响起,大家就自然而然跳起舞来。“跳着跳着,筋骨舒服了,劳累没有了,感觉好舒心。”常背着孩子来跳舞的青年妇女梁水香,说起参加文化活动,兴高采烈。

“一村一品”成气候

复兴、善溪、那甫、那铁4个村沿西水岸边而栖,“西水船工号子”传唱至今。而茶市、陇洞、和平、扁朝等村,人们与自然和谐相处,有着浓厚祭祀色彩的“土家摆手舞”在此盛行。

州、县文广业务主管部门组织专家先就此“巡考”,边巡查梳理,边梳边引导。就这样,在每村至少保证一支

广场舞或健身操队的前提下,根据各村实际情况,挖掘传统民间文化资源,加以培育和扶持。近水的4个村设立了已列入国家级非遗名录的“西水船工号子”传习所;近山的几个村承担了同样属国家级非物质文化遗产的“土家摆手舞”的传承。此外,“民族打击乐”“戏剧小唱”“山歌”“龙灯”“土家打锣鼓”等演艺队伍陆续成立。不到两年,全镇文艺演出队由原来的4支发展到24支,文艺骨干迅速扩展到千余人。

从此,镇、村(社区)文化活动中心成了复兴镇、村(社区)的狂欢地,人们生活中的忧心事和不如意随着锣鼓、唢呐和山歌、洋歌化解得烟消云散,到处洋溢着友好、祥和的气氛。“一村一品”文化品牌渐渐形成,赋予了复兴镇公共文化新的内涵,人们在享受公共文化带来快乐的同时,传承着民间传统文化,感受着传统文化的魅力。

复兴人从被动享受公共文化服务,到主动参与公共文化服务,再变成别人提供文化服务的主角,这一切都是完善的公共综合文化服务体系下产生的文化景观。

吉祥文化艺术研发中心在长沙成立

日前,湘籍设计师宋且创办的吉祥文化艺术研发中心在长沙成立。

“在中国传统文化中,吉祥文化元素非常丰富,吉祥符号、吉祥物和吉祥图案俯拾皆是,是人们期盼幸运的心理表达载体。”宋且在多年设计生涯的体验中,认识到“吉祥文化”是中国传统文化中永不过时的一种重要文化元素,

在中国诸如婚庆文化、旅游文化、茶文化、酒文化、宗教文化等多种文化现象中,“吉祥文化”所包含的意义,远非“吉祥”两字那么简单,其本质是传递正能量的一种大美、大善、大和、大爱。

吉祥文化艺术研发中心占地面积500多平方米,主要分为文化创意产品展示厅和文化创意设计博物馆两个部

分。近几年宋且和他的设计团队围绕文化艺术、家居休闲与健康养生领域研发出了60多件作品,都申请了国家设计专利,而这些设计的主题只有一个:打造吉祥文化。出现在展厅里的“日出东方”这套作品包含了多项技术专利,作为吉祥文化艺术研发中心首展作品,它运用四大国瓷工艺相互融

合的手法,实现了将中国红瓷、毛瓷、釉下五彩瓷、青花瓷等多种工艺在一件瓷器上的完美呈现。著名金石书画大家李立等5位大师跨界联结缔造,将书法、印艺、瓷艺与画艺结合应用,更是把“日出东方圆梦中国”“年年红”“美丽潇湘”三大瓷壶的盛景描绘得淋漓尽致。(健飞)

文化集市开启长沙县群文工作新局面

易添麒 吴翠茹

1月22日,长沙县金井镇的文化广场上,村民们有的在挑选年货,有的在冬日的暖阳下晾晒自己刚刚得到的春联,更多的人在观看精彩的文艺表演。“原来过年赶集还有这么多节目可以看。”观看演出的村民们不时传出欢快的笑声。

为了丰富群众文化生活,展现公共文化服务体系建设的成果,激发群文团队活力,长沙县结合“我们的中国梦”文化进万家精神,开展了热热闹闹的2014年春节文化集市、送文化下乡活动,为群众准备

了一席充满浓郁年味的“文化大餐”。

在金井镇的文化广场,一场别开生面的《新编刘海砍樵》让观众拍案叫绝,而手写的春联更是让群众欣喜不已,村民黄俏娟正拿着“骏马扬鞭奔小康,张灯结彩迎春节”的春联晾晒。她说:“手写春联还是小时候见过的呢,真没想到现在还能领到这么好看的手写春联。”“整个上午,我已经应村民要求书写了20多副春联了。”长沙市老年书法学会研究员沈先细说。

文化广场上欢声笑语,文化站

电影院里,一场场精彩的电影也让村民大饱眼福。为了给群众带来契合春节气氛的文化活动,从1月1日至1月30日,县文化体育广播电视局特地组织艺术团在春节期间走进23个镇(街道),除带来《五彩星沙》这样贴近群众的本土原创节目表演外,还为群众送去电影放映等活动。

本次文艺节目展演也是2014年长沙县文化集市、送文化下乡活动的启动式。“文化集市”借用了“赶集”的概念,我们在固定的地点、固定的时间演出不同的文艺节目、组织相关的文化活动,让群众参与的文化活动更加丰富多彩。”县文化体育广播电视局副局长沈俊说。

文化集市不仅送春联、送祝福,这一活动已经成为长沙县全年丰富群众文化生活、拓展公共文化服务形式的重要举措。“我们举办过的文化集市内容包括棋友会、墨友会、红歌赛、舞龙舞狮、广场舞展演、球类比赛、农民运动会、文艺大汇演等多种群众性文体活动。”赶集“人数多的时候,有好几千人参加。”金井镇文化站站长易刚德说。

在金井镇文化广场旁边,还有各种各样的“店铺”,“公共文化服务铺”“农机水利宣讲铺”“计生保健宣讲铺”“安全生产宣讲铺”等,向群众宣传各种知识并且免费发放相关资料。“这些书跟我们的生活息息相关,我会拿回家好好学习。”村民郑向准说。

据了解,春节期间县图书馆将为居

民免费赠送图书500多册,各种政策宣讲手册数千份。

“去年局里给我们制定了20项‘规定动作’,我们完成了其中9项。”金井镇党委副书记刘智平说。

近年来,长沙县以长沙市创建国家公共文化服务体系示范区为契机,不断提升文化硬件和软实力。截至2013年底,全县镇(街道)综合文化站、村(社区)文体活动室、村(社区)农家书屋已经实现全覆盖;结合乡镇机构改革,选拔了一批热爱文化工作、具有一定文艺特长的干部担任文化站站长,每站配备文化专干2人至4人,使乡镇文化站有阵地、有人抓;同时全县组建了群众文艺团队1200余支,经常性参与人数达10余万人。

“长沙县公共文化服务设施趋于完善,为了让这些建好的文化站不空置,让培养的群文团队出精品,我们以20个大型群文活动贯穿全年,每个乡镇必须从中选定4个项目来完成。2014年的20个主要活动目前已经公布到各个乡镇。”沈俊说。

“只有充分发动群众参与的活动才能满足考核要求。一年下来,乡镇组织了多少文体活动,有没有充分调动地方群众的参与积极性一目了然。”刘智平说。

“2014年我们要努力推进全县公共文化服务体系标准化、均等化建设和城乡文化一体化,不断提升文化凝聚力和引导力。”县文化体育广播电视局局长冯武斌表示。



老人们在老年图书馆品读书籍。 易添麒 摄