

吉首6村寨将列入民族特色保护村寨

张祺琪 张 凯



俯瞰小溪村

日前,笔者从国家民委经济发展司获悉,湖南吉首市社塘坡乡齐心村、矮寨镇德夯村、中黄村、家庭村、丹青镇清明村、响河街道办事处小溪村6个村寨将被国家民委列入“十二五”时期全国少数民族特色村寨保护与发展名录。2013年,吉首市民政局根据国家民委的要求,深入少数民族村寨进行实地考察,会同相关部门向国家民委、湖南省民委递交申报材料,国家民委组织有关专家对6个村寨的保护与发展项目进行了评审。

家庭村:苗族非遗的“活化石”

吉首市矮寨镇家庭村位于市区西北部,坐落在海拔700多米高山台地上,全村共有81户360多人。家庭村苗族文化氛围浓厚,据吉首县志记载,吉首一带苗族“四月八”节日就发源于此;村落周围物质文化遗产保存完好,至今尚存四处民国时期御用军事防卫的古城墙遗址。村内95%的民居为苗族传统木屋,其中有吊脚楼10栋,整个村寨具有

自己特有的风格,是不可多得的苗族传统民居群落。此外,双唢呐吹奏技艺和吊脚楼建筑工艺等民族绝技保存完好,德夯、矮寨等周边村寨的吊脚楼都是出于家庭村木匠师傅们的巧手,堪称苗族非物质文化遗产的“活化石”。

德夯村:苗寨中的田园诗情

德夯村距湘西自治州州府吉首市区23公里,属国家级风景名胜区。这里山势跌宕,绝壁高耸,形成了许多悬崖、石壁、瀑布、原始森林。全村辖2个村小组,144户农户,总人口562人,主要从事粮食生产、旅游服务(饮食、运输、商业、歌舞表演等)和竹器加工。德夯村是一个苗族聚居的自然山寨,民居是清一色的青瓦木板屋,几条纵横交错的青石板路连接着百余户人家。德夯村民居特色保护完好,文化底蕴深厚,拥有苗鼓、苗歌、苗舞、苗拳等浓郁民族特色的文化遗产,特色古苗寨和流沙瀑布远近闻名,与矮寨公路奇观、矮寨特大悬索桥隔山相望,从闻名世界的矮寨大桥

下沿溪上行3公里至德夯苗寨,沿岸筒车、水碾、古渡、小舟,伴以苗家吊脚楼,一派田园诗情。

清明村:“丹青苗歌山歌”的飘歌场所

丹青镇清明村位于吉首市东北部,全村848人,是以苗族为主的边远少数民族聚居地。丹青苗族原有说法为佬佬苗族,即东乡苗族,有着自己的语音系统。由于与西乡苗族(含已略,矮寨等苗族)语言有60%相似,故统称苗族。该地区古属楚南疆域的“五溪”,是吉首、泸溪、古丈三县的民族民间传统“丹青苗歌山歌”飘歌的主要场所。清明文化是以山歌、苗歌为主要内容,和生产生活息息相关的文化。它的变革和风格、特色与当地的特殊地理环境和人民群众的劳动、生活方式有密切的联系。这里每年举办的“清明歌会”有吉首、泸溪、古丈两县一市12个乡镇的300多位民歌手参加,观看的群众达3万余人。

齐心村:青石板筑起的寨堡

齐心村位于吉首市社塘坡乡西南部,属云贵高原边缘的腊尔山地区,海拔750米—800米,被称为社塘坡乡的“西伯利亚”。全村328人,是一个典型的纯苗族聚居地。全村属亚热带季风气候的高寒地带,土壤多为青砂土壤,自然条件较差。齐心村原名狗年,因明代洪武某一年狗年搬迁落居而得名,后在清乾隆五十九年(1794),乾嘉苗民在起义中生擒清军头领又改名为狗头寨。上世纪50年代初更名为齐心村。齐心村历史悠久、民俗文化丰富,古时村民取当地坚硬的青石板为石料,垒起了寨堡,更有随处可见的石桌、石碾、石磨等,基本保持着明清时期的建筑风格。人们的饮食、纺织、衣着、耕种等都保持着独特的古韵,还有悠久的苗歌文化、接龙文化、舞狮

文化、跳鼓文化等。

小溪村:保存着明清历史建筑群

小溪村位于湘西州府吉首市西北郊,全村3个自然寨共1026人,是一个纯苗族聚居地。小溪村至今仍然保存着一批明清时代历史建筑,洪家大院距今约有150年(1850年—1860年)历史,整体建筑群占地面积8600平方米,修建面积6600平方米,大院外观飞檐翘角,气势磅礴,门窗图案形态各异,做工精细。小溪村除了拥有大量的历史文化遗迹外,还有众多的非物质文化遗产:“苗鼓”、“吹木叶”、“拦门酒”、金银首饰、华美的苗族服饰,“猴儿鼓”、“祭祖”“上刀梯”等形成了这里的传统苗族民俗文化。近年来,小溪村致力于保护洪家大院等明清历史建筑群和发展苗族传统民间工艺,这里的苗族刺绣、编织织布、苗族银饰等因其传统古老、做工精细而声名远扬。

中黄村:传统文化艺术之村

矮寨镇中黄村重午苗寨位于吉首市西部,重午古苗寨深藏在武陵山脉之中,全寨共307人,是典型的苗族聚居区。“中黄”苗语意为河中心的地方,在这个自成一体的景区内溪流纵横,群峰竞秀,古木奇花,苗族风情,皆在其中。重午古建筑群建于清朝,已有200多年历史。现存68栋,是吉首、花垣、保靖3县市交界处罕见保留完好的苗族木质结构“杆栏屋”代表性民居建筑。中黄村重午古寨在吉首市内是有名的文化艺术村。据统计,该村从事文化艺术工作的人员有200余人,占全村总人口的50%以上,宗教祭祀的法司、道士、天文历法、民间医药、民间文学、音乐、舞蹈、戏曲、曲艺、雕塑绘画、传统工艺品加工、民族民间体育等应有尽有。

泸溪县傩面具传承人授课传艺

日前,湖南泸溪县兴隆场镇傩面具传承人吴兴知将祖辈传承下来的傩面具雕刻技艺传授给学员,先后教授10余名村民学习雕刻傩面具艺术。傩面具雕刻以傩堂神案人物为主,采集传承下来的全堂戏人物面具作为雕刻对象。现代人们喜欢将其应用于装饰艺术方面,吴兴知创新的傩面具雕刻颇受欢迎。

傩面具,又称“鬼脸壳”,是当地古老的民族民间手工技艺之一。它们造型各异,功用不一,种类繁多,有12生肖、36诸天以及地狱判官、小鬼、牛头马面等等。按功用造型可分为祭祀面具、驱鬼面具、战争面具、跳香面具等,被广泛应用于驱鬼逐疫、傩戏、祭祀等多种民俗活动,体现一方人群的生活风貌、宗教信仰和民族心理。

在传承方式上,以师徒传承为

主,主要传授面具、开光口诀和制作技艺。

吴兴知,1963年9月出生于泸溪县兴隆场镇,这是一个苗汉杂居之地,巫傩文化氛围浓厚。他从小耳濡目染,酷爱木雕艺术和巫傩文化,也曾师从一代傩面具雕刻大师李楚汉。经过30余年努力,他的雕刻技艺日趋完善,雕刻的傩面具深受土家苗寨的欢迎。2009年,他的苗族跳香面具,在湘鄂渝黔首届民族旅游商品大赛中荣获金奖。

现在,在泸溪从事傩面具雕刻的艺人,颇有名气的还有兴隆场的梁铁和浦市的刘明生等。

“泸溪傩面具,很神秘,也很精致,传承着千年文化表情。做好保护与传承工作有着重要的价值。”县非物质文化遗产保护中心主任杨芳玉说。(何东安)



傩面具传承人傅帮带 何东安 摄

湘潭县荣获“湖南省旅游强县”称号

本报讯 日前,笔者从湖南省旅游局获悉,湘潭市湘潭县荣获了“湖南省旅游强县”称号。此次另有湘潭县白石镇、易俗河镇金霞村分别获评“湖南省特色旅游名镇”和“湖南省特色旅游名村”。

为加快湖南乡村旅游发展,建设一批优秀旅游目的地,推动我省旅游产业又好又快发展,从2010年

起,省政府用3年时间在省内范围内创建30个“旅游强县”,50个“特色旅游名镇”,200个“特色旅游名村”和1万个“乡村旅游示范点”(即湖南省乡村旅游建设“3521”工程),形成覆盖全省的乡村旅游格局和休闲旅游市场网络,打造具有湖湘特色的乡村旅游目的地体系,做大做强湖南旅游产业。(伍策)

武陵源多措并举推进文化强区建设

《魅力湘西》去年门票收入过亿元;武陵源图书馆被评为国家二级图书馆;协会乡杨家坪村荣获“全国示范农家书屋”……这是近日笔者在张家界市武陵源区2013年文化强区建设“盘点表”看到的可喜成果。在新的一年里,武陵源区将通过文化兴旅、文化惠民等多项举措进一步推进文化产业提质升级,力促旅游提质转型。

将文化和旅游深度融合,增强武陵源品牌影响力。今年,武陵源区争取申报1项至2项“非遗项目”列入省级“非遗”保护名录,注重土家族、苗族等本土民族文化及非物质文化遗产的普查、挖掘、研究保护和整理。加强本土民族礼仪、民族服饰、民族歌舞、农耕农织等民俗风情与旅游项目开发融合,最大程度吸引游客眼



“魅力湘西”的表演瞬间。吴勇兵 摄

球。大力培育民族演艺文化品牌,提升文化旅游内涵。同时,加大民族特色商品的开发力度,提升旅游附加值。

让文化惠民深入人心。充分利用各个节庆推动广场文化活动提质升级,力争武陵山片区民俗文化节展演活动落户武陵源。注重培训基层文化骨干和扶持群众文艺团体,让乡镇民俗文化“活起来”。开展“送书、送戏、送电影”等文化下乡活动,让传统文化、文明礼仪和旅游知识与基层群众性文化活动有机融合。同时,抓好农家书屋和社区文化设施建设,启动广播“村村响”工程。

推进全民健身工程,服务旅游发展。今年武陵源将出台全民健身活动计划,设置群众喜闻乐见、参与性较强的比赛项目,搭建时间跨度较长、面向

全民、覆盖全社会的全民健身平台,做到“季季有活动”。力争年内举办2次至3次群众性体育赛事,创建1个至2个全民健身社区示范点。同时,借助全国巡回锦标赛和自行车峰林穿越邀请赛举办的契机,积极开展日常群众性体育活动。

净化文化市场,创立文化旅游名片。通过组织举办文化广电、新闻出版市场从业人员特别是娱乐场所、网吧业主培训班,为旅游景区营造值得信赖的文化环境。加大执法力度,打击文化、出版业非法经营,特别是利用网络传播有害信息、非法旅游宣传信息等违法经营活动。同时,对辖区宾馆酒店违法私建有线广播电视传输设施进行查处,让中外游客在武陵源能看到安全文明的电视节目。(吴勇兵)

雷锋精神论坛在望城举行

本报讯 3月1日,以“雷锋精神与中国梦”为主题的第二届雷锋精神论坛在长沙市望城区举行。同日,“雷锋战友走进雷锋故乡开展雷锋精神寻根之旅”活动举行,雷锋生前战友、中华雷锋文化促进会名誉会长冷宽中将,率领乔安山、李超群、虞仁昌等走进望城,宣传和践行雷锋精神,学习交流学雷锋常态化经验。

多年来,长沙坚持开展“雷锋家乡学雷锋”活动,根据社会生活变化不

断创新道德实践平台,创建了以好人好事为“存储”项目的“道德银行”、以服务社区为宗旨的“雷锋号”志愿者工作站、以捐赠资助为“营业项目”的“雷锋超市”,激发市民学雷锋的热情,学雷锋志愿服务实现了制度化、常态化。截至目前,全市有9人获全国道德模范或提名称号,4人获评全国优秀志愿者,2个单位被评为全国优秀志愿服务组织,98人荣登“中国好人榜”。(谢璐)

长沙国王陵国家考古遗址公园建设将启动

本报讯 3月1日,笔者从长沙市文化广电新闻出版局2014年工作会议上获悉,今年,长沙市将启动长沙国王陵国家考古遗址公园等多项文化项目建设,创排湘剧《贾谊》、花鼓戏《湘绣》等新剧,举办“第21届长沙图书交易会”“第二届长沙阳光欢乐节”等多个文化项目。

此外,长沙市今年还将制定实施国家公共文化服务体系示范区提质提效三年行动计划,着力健全主城

区和城关镇10分钟、中心镇和特色小镇15分钟、一般乡镇30分钟的公共文化服务圈。在文化项目建设方面,将重点抓好滨江文化园“两馆一厅”工程建设,力争图书馆新馆年底试运行;启动长沙国王陵国家考古遗址公园建设,开展陵区遗址范围内考古勘察。在文艺精品创作方面,将围绕“中国梦”和庆祝新中国成立65周年等重大主题和重点题材进行文艺创作。(田芳)

借助海外孔子学院扩大湖湘文化影响力

邓雅琴

近日,国家汉办正式批复长沙市第一中学与美国斯克利学校、株洲市南方中学与美国布恩橡树学校、长沙市南雅中学与美国基恩高中、岳阳市第十五中学与美国罗伦斯高中共同举办孔子学院。截至目前,湖南共有8所孔子学院和5个孔子课堂。多年来,湖南各孔子学院(课堂)与合作学校共同谋划,充分利用自身优势,积极开展学术和文化交流活动,逐步形成了极具特色的办学模式,成为学习汉语文化、了解当代中国的重要场所。

在国家汉办官网上,有这样一段话

非常醒目:“孔子学院(课堂)是中外合作建立的非营利性教育机构,致力于适应世界各国(地区)人民对汉语学习的需要,增进世界各国(地区)人民对中国语言文化的了解。”孔子学院(课堂)开展汉语教学和中外教育、文化等方面的交流与合作,湖南目前已举办的孔子学院(课堂)正是充分利用这一人文交流平台,结合自身特色,开展了丰富多彩的文化和教育活动。

2007年,湖南师范大学与俄罗斯喀山联邦大学合作创建孔子学院,为热爱汉语的孩子们建起了一条交流之路。

2011年,该校孔子学院派出20余名学员参加深圳世界大学生运动会志愿者工作;选拔了23名大中学生和老师赴北京、长沙参加“华夏·潇湘”之旅中国文化夏令营;举办第四届《俄罗斯——中国:历史与文化》国际学术研讨会。2013年6月,湖南师范大学组织孔子学院的奖学金获得者前往湖南凤凰、吉首开展“湖湘文化之旅”文化考察活动,近距离体验湖南的传统文化。湖南师范大学校长刘湘溶表示,湖南师大与俄罗斯喀山联邦大学的交流与合作历史悠久,双方建立了互信互认的友好关系,共建的孔

子学院取得了巨大的成就,被评为全球先进孔子学院。

申办孔子学院(课堂)的条件和方法在国家汉办官网上有明确规定,孔子学院(课堂)开展汉语教学和中外教育、文化等方面的交流与合作,非营利的性质始终不变。湖南新增的4个孔子课堂将充分利用这一人文交流平台,结合自身优势,与美国中学开展汉语教学和中外教育、文化等方面的交流与合作,拓宽教育交流的渠道,带动长沙、株洲、岳阳三地的中小学开展全方位、多层次的国际交流活动,扩大湖湘文化的影响力。



近年来,隆回县将廉政文化与民间艺术联姻,打造“廉政年画”精品,传播廉政文化,受到干部群众的欢迎。图为廉政年画免费赠送现场。

罗理力 黄利聪 摄