

# 放飞雷锋精神

王风英

1963年3月5日,毛泽东主席亲笔题词:“向雷锋同志学习。”51年间,雷锋和雷锋精神,在我们的成长历程中占据了重要位置,也影响了我们整整几代人。雷锋精神就像三月里的春风,吹遍我们身边的角角落落——

他,是一位普通的退休工人。  
那天,天气突然雷声滚滚,狂风大作,紧接着就是一场倾盆大雨。半个小时后,雨渐渐小了,行色匆匆的人们又开始忙着赶路。只见前面一段低洼路面,积水足有一尺多深,直接导致行人和车辆一时无法畅通,水洼的两边聚集了很多人。这一切,被住在路边居民楼上的他深深看在眼里。他意识到,可能路两侧的下水道被垃圾堵塞了。于是,他立刻披上雨衣下了楼,又从地下室找来铁锹和铁钩等工具,匆匆来到积水的路面开始疏通下水道。这时的他全然不顾自己曾得过关节炎,任凭雨水漫过膝盖,只顾弯腰排污清理。此情此景,感染了路边很多人,于是,大家纷纷跟



进水里,和他一起清理积水。不一会儿,在大伙的同心协力下,雨水被彻底排清,路恢复了畅通。

他,是一位“80后”。  
那天,他因为感冒去药店买药,快到药店门口时,突然看到路边一位农村妇女坐在地上放声大哭,周围已经围了十几个人,他也急忙围了过去。经询问

才知,原来这位农村妇女的婆婆身患重病,家里早已家徒四壁,她从左右邻借来了500元钱给婆婆买药,却不小心把钱丢失了,一时伤心,便坐在路边大哭起来。听完叙述,他的心被深深触动了。于是,将身上仅有的185元钱递给了那位农村妇女。在他的感召下,围观的人也开始纷纷向她伸出援手,不一会

# 自信与优雅

蒋波

小时候,生活在农村,每当看到家里来了客人,父亲陪着客人喝茶聊天,母亲则要沏茶倒水,择菜做饭。一盘盘菜肴上了桌后,父亲和客人喝得尽兴,而母亲却不能上桌一起吃饭。我愤慨而无奈,为什么母亲这么累,要做饭却不能及时吃饭呢?我替母亲愤愤不平,而母亲却一脸淡然地说,谁让我是女人呢!喝酒谈事是男人的事,村里的女人不都和我一样吗?都习以为常了。直到客人走了,母亲才草草吃点剩饭,然后洗刷打扫……

工作成家后去了城里,我发誓不做像母亲一样的女人,不要唯唯诺诺,唯命是从,逆来顺受,但要任劳任怨,坚强勇敢,睿智从容。在家里,洗衣服做饭打扫卫生等家务活不再是我的专利,老公和我分担。工作上,我从不以自己是女性而认输,总是拿出巾帼不让须眉的干劲儿。

工作之余,我要活出女人的自信与优雅。腹有诗书气自华,我不断加强学习,使自己变得有学识有涵养,做个知识女性。另外,我带着母亲出去旅游,给她添衣物,我要让母亲享受更多的生活,做一个幸福的女人。同时,我在注重修养的基础上,也注重仪表,展现自己的美丽。世界正是有了女人才变得绚丽缤纷,美丽自信优雅的女子是街头一道亮丽的风景,如花似玉,婀娜多姿。

好女人是一幅动人的画,令人百看不厌;好女人是一首委婉的诗,让人品味无穷;好女人是一杯馥郁芬芳的红酒,韵味十足,叫人留恋陶醉;好女人更是一本内容丰富的书,使人过目不忘,沉醉其中,受益匪浅。

女人,是贤惠善良,端庄大方的代名词。现代的女人,用自己柔弱的肩膀撑起半边天,得到了理解与支持。我是女人,我进取我努力,我用实力与奉献取得了好的成绩,也赢得了尊重。

我,一个平凡快乐的女人,一个能兼顾事业与家庭的女人,我希望我的生活更加斑斓,我尽自己的能力让生活过得更好。

## 两个小伙都很帅

林颀

浙江大学教授蔡天新在他的著作《英国,没有老虎的国家》里,提到了一个在英国家喻户晓的人物——布鲁克。布鲁克是一名战士,也是一个诗人,他的诗集《1914年》就像《雷锋日记》一样广为传播。“如果我死去,你想到我时只需记起/在异乡的某个角落,有一块永远/属于英国的土地……”这几行诗句在英国颇有名气。

英国人喜欢布鲁克,他们说“小伙儿很帅”“人不错”。布鲁克当年住的房屋外墙上有一面时钟,时针永远停留在他牺牲的时辰。有两间小屋被开辟成布鲁克纪念馆,同时出售他的诗集,馆里的广告牌上写着,一场有关布鲁克生平事迹排练的戏剧,即将由学生上演。茶园傍依着清澈的剑河,河里的水草清晰可见,里面除供应茶

水,还有各种精致的糕点。这是剑桥人最喜欢的去处之一。没有人特意号召“向布鲁克学习”,但是过了百年,他仍然被英国人民记着,并且喜爱着,作为一个平民化的好人,而非神坛上的楷模。

中国的雷锋,近年来,有些媒体试图这样还原他:他爱美爱跳舞爱拍照,曾在天安门前“摆拍”;他写小说也写诗,也有爱慕的女孩子;他穿皮夹克、戴手表,还买雪花膏;他珍惜荣誉,喜欢炫耀军功章……比起从前僵化空洞的符号象征,现在的雷锋变得可亲可近了。当然,过犹不及,我们不需要刻意神化雷锋,也不要过分解构和消解崇高,把雷锋故意塑造成时尚潮人。

其实,雷锋也是一个和布鲁克一样帅气、憨厚、善良、受人喜爱的小伙儿。

桃红柳绿的三月,一步一景,美不胜收。忍不住穿上漂亮的衣裳,去看观赏景。景区旁,卖纪念品的摊子一个挨着一个,游客三三两两地在摊位前挑选。一个年轻女孩引起了我的注意。她把一款桃红色的丝巾系在脖子上,试了又试,还不停地征询同伴的意见,仿佛是在挑选一件稀世珍宝。

付了款,女孩连眉眼眉梢都含着满足的笑,开心地同伴说:“妈妈收到这份礼物,一定很喜欢!”

原来,她如此精心地挑选,竟是为了让妈妈喜欢。一个女儿的孝心,让人动容。那一刻,我忽然觉得,和绿树红花比起来,女儿才是三月最美的一道风景。

下班回家,推开门,母亲笑吟吟地迎上来,接过我手里的包,说:“累坏了吧?想吃啥,我给你做。”然后,母亲就一头钻进厨房,开始捣鼓各种我喜欢吃的菜,还不时在厨房里喊:“糖醋排骨你想吃甜一点还是咸一点?”

## 三月,最美的风景

闫莹莹

吃饭时,母亲不时往我碗里夹菜。看着我吃得津津有味,她露出了满意的微笑。吃完饭,我要洗碗,她一把夺过来,嗔怪道:“现在我还动得了,你就好好歇着吧。”

我坐在沙发上看电视,母亲忙着洗碗、拖地,忙乎完了,还要削上一个苹果递到我手中。母亲对儿女的爱总是如此无私,母亲给的关爱胜过一切温暖。那一刻,我觉得,和春花暖阳比起来,母亲是三月最美的一道风景。

不久前,我表弟创业失败,心情低落,对爱情也心灰意冷,为了不耽误女友,他主动提出分手。没想到,女友说什么也不肯答应,并且比以前更加体贴了。每天早上打电话叫他起床,陪他出去散步,工作之余,还帮他到处搜寻招聘信息,并且主动带他去见了自己的父母,给了表弟无穷的信心。

她真诚地对表弟说:我不在乎你是穷是富,你只要努力工作,好好

生活,好好爱我,就行。  
女孩对待爱情的态度让表弟非常感动,他很快就振作了起来。看着那个瘦弱却坚定的女孩,我觉得,和蜂飞蝶舞比起来,表弟的女友是三月最美的一道风景。

女儿、母亲、妻子、女友,她们都是你身边最可爱的女人,都是三月最美的风景。因为有她们,这个世界才如此美丽;因为有她们,三月才让人如此陶醉!



三月,祝所有的女人节日快乐!

## 一个难忘的日子

金克义

这不是雷锋牺牲的日子  
是伟人毛泽东题词的日子  
是抚顺的冻土融化的日子  
是鞍山的春风吹来的日子  
是望城故乡怀念他的日子

这不是全民拜金的日子  
是雷锋精神复活的日子  
是小草随着阳光起舞的日子  
是好人好事层出不穷的日子  
是生命价值充值的日子

这不是寒流肆虐的日子  
是春暖花开的日子  
是聆听雷锋之歌的日子

是温暖链接温暖的日子  
是爱心传递爱心的日子

这不是道德沦丧的日子  
是播种真诚的日子  
是美德萌芽的日子  
是善良普及的日子  
是洗涤灵魂的日子

这不是一个乌云作祟的日子  
是一个阳光普照大地的日子  
是抵制虚伪丑恶的日子  
是温馨目光生出翅膀的日子  
是雷锋精神又一次飞翔的日子

## 人生如歌

力强

健康人生的价值和意义是什么?这是无数文人雅士、社会名流议论不休的话题,人们对此诠释很多。无论你的人生有多么精彩,事业多么成功,地位有多高,财富有多丰厚,总离不开有一个健康的身心。拥有一个健康的身心,名誉、地位、财富才有存在的价值。而要拥有健康身心,就必须摆正健康与事业、名誉、地位、财富等的关系,用一颗平常心去对待人生,对待社会。  
名利让人们追求和向往,是社会地位和自我价值的具体体现。名利之心人皆有之,这原本也无可厚非。然而当今社会,许多人把名利看得太重,为名利所累,被名利所困,掉入名利的陷阱不能自拔。  
创造财富,不亏形体。财富是事业成功的象征,而今,许多人拼命地追求财

富,不惜身体去创造,耗尽精力去拼搏。结果财富有了,身体垮了。人生最大的财富是健康,此话虽人人皆知,但要真正领悟,并非易事。有的人,或为名所惑,或为利所动,或为禄所累,为追求功名利禄,不知不觉中丢失了人生最大的财富——健康的形体。只有在不影响健康的前提下创造财富,才是可取的。

学会宽容,放松心情。宽容是一种美德,可以提高自身的修养,使心灵得以放松。学会宽容是一件非常困难的事情,但是我们还是要努力克制自己的私心,为自己为他人学会宽容。社会就像万花筒,生活在这万花筒里,自然会碰上各种各样的人和事,所以,只有学会宽容,放松自己,才能健康快乐地生活。  
唯有大智,才能糊涂。提起“糊涂”,人们自然会想到郑板桥的名言“难

得糊涂”,短短四字言简意赅,但它却是生活的道理。糊涂常常是一种智慧,是人生的精神财富,有时只有糊涂才能解脱。古人云“大贤虎变愚不测,当年颇似寻常人”,揭示了糊涂学意义上大智若愚的处世法则。要做到这一点,绝非易事,没有高度的涵养、豁达的胸襟,是做不到的。生活中,糊涂是一种达观,一种洒脱的生活态度,亦是成熟、练达的标志。

人生像一首诗,要挥洒诗情画意的灵气,需要潜心地思考和领悟;人生像一首歌,要弹出势如飞瀑的乐章,需要节奏跳跃的乐谱的指导;人生像一曲舞,要旋转轻盈曼妙的舞姿,需要耐心细致地琢磨;人生像一幅画,要描绘华丽绚烂的景色,需要来自心灵深处的感动。我们只有真正感悟人生,读懂人生,正视人生,才会拥有健康的人生!

## 过去与未来(外一首)

韩定昌

过去与未来 是平常日子  
从指缝间悄悄溜走的流程  
像一枚铜钱竖起两面  
一面是父亲逆江而行的脚步  
走得越快水流得越急  
一面是我眼前那团放大的乱麻  
离得愈远或许线头看得愈清

我害怕 把昨天与今天混在一起  
更害怕 把昨天与今天截然分开

当我一脚迈过去走向未来时  
我发觉 从过去烟火色  
和书卷气的端倪中  
一些唾手可及的未来  
像雷电撕开黑幕  
呈现一束束耀眼的光亮  
那些光亮是希望  
是诱惑和陷阱  
像平常日子的两面

就是被更深的尘埃掩埋  
黑洞,穿越日子而复活  
在慢下来的时间里  
不是不可能  
是树的.花朵。此刻,它们舞动

## 往事

像一位老人手里捏着  
攥了二十几个世纪的书  
每一个新页码都不是昨天

往昔像尘埃掩埋于身后  
不是被站立的事物带走

## 鸟鸣春意

蒋平

鸟是春天的信使,传递着人间一年一度最浪漫的邀请。阳春三月听鸟鸣,会感受到来自春的呼吸、春的心跳,和这个忘情的季节一道战栗。  
鸟鸣春意,带着一种意料之中的喜悦。置身绿意盎然的丛林,百鸟的声音,可以忽略,亦可以入定,仿佛是大自然蒙太奇般的幻景,在灵魂之外存在。  
最喜欢春天的早晨,一丝细若游丝的鸟鸣,将我和春天一道从一帘幽梦中唤醒。推开窗棂,看外面的世界繁花似锦,品身边的微风暗香悠悠,好一片鸟语花香的人生境界!春日的阳光,暖暖地洒上阳台,披衣望远,静心聆听信使们捎来天籁余韵。“蝉噪林愈静,鸟鸣山更幽”,欢快的、婉转的、悠扬的、激荡的鸟鸣,便在这大好春色之下集体彩排、隆重开唱。  
鸟是树的花朵。此刻,它们舞动

着金色的翅膀,唱着和谐的迎春曲,播种万事万物对春的向往。钟情鸟鸣,是因为那声音里有一种飞翔,“两只黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天”,想象鸟儿们带着刚出窝的欢愉,崭新的双翅抖落江南春色,七彩的羽翼划出优美曲线,不就是千百年凤凰成真的生动写照么?  
有一种鸟鸣,不是用声音,而是用写意,勾勒出年度开篇的华章。贺知章一句“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀”,让人联想起可爱的燕子,当翩翩燕尾剪去千里冰封、万里雪飘的寒冬,燕语飘过,山峦明润秀丽,江水冰凌顿开,大地万木复苏,原野姹紫嫣红,又是何等的无声胜有声!

春来了,我要持鸟鸣为针,以树枝中悄然钻出的绿芽为线,以未来美好的意象为锦面,绣一幅山水长卷,然后



将它高悬于心灵的书房,让生命的高处永远充满温馨和纯净。

那日踏青,经过一所学校,孩子们琅琅的读书声,和着满树的鸟鸣,组合成一曲特殊的春天交响。我忽然有一

种冲动,那是一种鸟鸣春意里的知音,在那种交响里交融;每个人内心升腾的,永远是成竹在胸的希望,是萌发、破土的激情,在大千世界中,焕发出