

放飞雷锋精神

王风英

1963年3月5日,毛泽东主席亲笔题词:“向雷锋同志学习。”51年间,雷锋和雷锋精神,在我们的成长历程中占据了重要位置,也影响了我们整整几代人。雷锋精神就像三月里的春风,吹遍我们身边的角角落落——

他,是一位普通的退休工人。那天,天气突然雷声滚滚,狂风大作,紧接着就是一场倾盆大雨。半个小时后,雨渐渐小了,行色匆匆的人们又开始忙着赶路。只见前面一段低洼路面,积水足有一尺多深,直接导致行人和车辆一时无法畅通,水洼的两边聚集了很多人。这一切,被住在路边居民楼上的他深深看在眼里。他意识到,可能路两侧的下水道被垃圾堵塞了。于是,他立刻披上雨衣下了楼,又从地下室找来铁锹和铁钩等工具,匆匆来到积水的路面开始疏通下水道。这时的他全然不顾自己曾得过关节炎,任凭雨水漫过膝盖,只顾弯腰排污清理。此情此景,感染了路边很多人,于是,大家纷纷跟



进水里,和他一起清理积水。不一会儿,在大伙的同心协力下,雨水被彻底排清,路恢复了畅通。

他,是一位“80后”。那天,他因为感冒去药店买药,快到药店门口时,突然看到路边一位农村妇女坐在地上放声大哭,周围已经围了十几个人,他也急忙围了过去。经询问

才知,原来这位农村妇女的婆婆身患重病,家里早已家徒四壁,她从左右邻借来了500元钱给婆婆买药,却不小心把钱丢失了,一时伤心,便坐在路边大哭起来。听完叙述,他的心被深深触动了。于是,将身上仅有的185元钱递给了那位农村妇女。在他的感召下,围观的人也开始纷纷向她伸出援手,不一会

自信与优雅

蒋波

小时候,生活在农村,每当看到家里来了客人,父亲陪着客人喝茶聊天,母亲则要沏茶倒水,择菜做饭。一盘盘菜肴上了桌后,父亲和客人喝得尽兴,而母亲却不能上桌一起吃饭。我愤慨而无奈,为什么母亲这么累,要做饭却不能及时吃饭呢?我替母亲愤愤不平,而母亲却一脸淡然地说,谁让我是女人呢!喝酒谈事是男人的事,村里的女人不都和我一样吗?都习以为常了。直到客人走了,母亲才草草吃点剩饭,然后洗刷打扫……

工作成家后去了城里,我发誓不做像母亲一样的女人,不要唯唯诺诺,唯命是从,逆来顺受,但要任劳任怨,坚强勇敢,睿智从容。在家里,洗衣服做饭打扫卫生等家务活不再是我的专利,老公和我分担。工作上,我从不以自己是女性而认输,总是拿出巾帼不让须眉的干劲儿。

工作之余,我要活出女人的自信与优雅。腹有诗书气自华,我不断加强学习,使自己变得有学识有涵养,做个知识女性。另外,我带着母亲出去旅游,给她添衣物,我要让母亲享受更多的生活,做一个幸福的女人。同时,我在注重修养的基础上,也注重仪表,展现自己的美丽。世界正是有了女人才变得绚丽缤纷,美丽自信优雅的女子是街头一道亮丽的风景,如花似玉,婀娜多姿。

好女人是一幅动人的画,令人百看不厌;好女人是一首委婉的诗,让人品味无穷;好女人是一杯馥郁芬芳的红酒,韵味十足,叫人留恋陶醉;好女人更是一本内容丰富的书,使人过目不忘,沉醉其中,受益匪浅。

女人,是贤惠善良,端庄大方的代名词。现代的女人,用自己柔弱的肩膀撑起半边天,得到了理解与支持。我是女人,我进取我努力,我用实力与奉献取得了好的成绩,也赢得了尊重。

我,一个平凡快乐的女人,一个能兼顾事业与家庭的女人,我希望我的生活更加斑斓,我尽自己的能力让生活过得更好。

两个小伙都很帅

林颀

浙江大学教授蔡天新在他的著作《英国,没有老虎的国家》里,提到了一个在英国家喻户晓的人物——布鲁克。布鲁克是一名战士,也是一个诗人,他的诗集《1914年》就像《雷锋日记》一样广为传播。“如果我死去,你想到我时只需记起/在异乡的某个角落,有一块永远/属于英国的土地……”这几行诗句在英国颇有名气。

英国人喜欢布鲁克,他们说“小伙儿很帅”“人不错”。布鲁克当年住的房屋外墙上有一面时钟,时针永远停留在他的牺牲的时辰。有两间小屋被开辟成布鲁克纪念馆,同时出售他的诗集,馆里的广告牌上写着,一场有关布鲁克生平事迹排练的戏剧,即将由学生上演。茶园傍依着清澈的剑河,河里的水草清晰可见,里面除供应茶

水,还有各种精致的糕点。这是剑桥人最喜欢的去处之一。没有人特意号召“向布鲁克学习”,但是过了百年,他仍然被英国人民记着,并且喜爱着,作为一个平民化的好人,而非神坛上的楷模。

中国的雷锋,近年来,有些媒体试图这样还原他:他爱美爱跳舞爱拍照,曾在天安门前“摆拍”;他写小说也写诗,也有爱慕的女孩子;他穿皮夹克、戴手表,还买雪花膏;他珍惜荣誉,喜欢炫耀军功章……比起从前僵化空洞的符号象征,现在的雷锋变得可亲可近了。当然,过犹不及,我们不需要刻意神化雷锋,也不要过分解构和消解崇高,把雷锋故意塑造成时尚潮人。

其实,雷锋也是一个和布鲁克一样帅气、憨厚、善良、受人喜爱的小伙儿。

桃红柳绿的三月,一步一景,美不胜收。忍不住穿上漂亮的衣裳,去看观赏景。景区旁,卖纪念品的摊子一个挨着一个,游客三三两两地在摊位前挑选。一个年轻女孩引起了我的注意。她把一款桃红色的丝巾系在脖子上,试了又试,还不停地征询同伴的意见,仿佛是在挑选一件稀世珍宝。

付了款,女孩连眉眼眉梢都含着满足的笑,开心地同伴说:“妈妈收到这份礼物,一定很喜欢!”

原来,她如此精心地挑选,竟是为了让妈妈喜欢。一个女儿的孝心,让人动容。那一刻,我忽然觉得,和绿树红花比起来,女儿才是三月最美的一道风景。

下班回家,推开门,母亲笑吟吟地迎上来,接过我手里的包,说:“累坏了吧?想吃啥,我给你做。”然后,母亲就一头钻进厨房,开始捣鼓各种我喜欢吃的菜,还不时在厨房里喊:“糖醋排骨你想吃甜一点还是咸一点?”

三月,最美的风景

闫莹莹

吃饭时,母亲不时往我碗里夹菜。看着我吃得津津有味,她露出了满意的微笑。吃完饭,我要洗碗,她一把夺过来,嗔怪道:“现在我还动得了,你就好好歇着吧。”

我坐在沙发上看电视,母亲忙着洗碗、拖地,忙乎完了,还要削上一个苹果递到我手中。母亲对儿女的爱总是如此无私,母亲给的关爱胜过一切温暖。那一刻,我觉得,和春花暖阳比起来,母亲是三月最美的一道风景。

不久前,我表弟创业失败,心情低落,对爱情也心灰意冷,为了不耽误女友,他主动提出分手。没想到,女友说什么也不肯答应,并且比以前更加体贴了。每天早上打电话叫他起床,陪他出去散步,工作之余,还帮他到处搜寻招聘信息,并且主动带他去见了自己的父母,给了表弟无穷的信心。

她真诚地对表弟说:我不在乎你是穷是富,你只要努力工作,好好

生活,好好爱我,就行。女孩对待爱情的态度让表弟非常感动,他很快就振作了起来。看着那个瘦弱却坚定的女孩,我觉得,和蜂飞蝶舞比起来,表弟的女友是三月最美的一道风景。



女儿、母亲、妻子、女友,她们都是你身边最可爱的女人,都是三月最美的风景。因为有她们,这个世界才如此美丽;因为有她们,三月才让人如此陶醉!

三月,祝所有的女人节日快乐!

一个难忘的日子

金克义

这不是雷锋牺牲的日子
是伟人毛泽东题词的日子
是抚顺的冻土融化的日子
是鞍山的春风吹来的日子
是望城故乡怀念他的日子

这不是全民拜金的日子
是雷锋精神复活的日子
是小草随着阳光起舞的日子
是好人好事层出不穷的日子
是生命价值充值的日子

这不是寒流肆虐的日子
是春暖花开的日子
是聆听雷锋之歌的日子

是温暖链接温暖的日子
是爱心传递爱心的日子

这不是道德沦丧的日子
是播种真诚的日子
是美德萌芽的日子
是善良普及的日子
是洗涤灵魂的日子

这不是一个乌云作祟的日子
是一个阳光普照大地的日子
是抵制虚伪丑恶的日子
是温馨目光生出翅膀的日子
是雷锋精神又一次飞翔的日子

人生如歌

力强

健康人生的价值和意义是什么?这是无数文人雅士、社会名流议论不休的话题,人们对此诠释很多。无论你的人生有多么精彩,事业多么成功,地位有多高,财富有多丰厚,总离不开有一个健康的身心。拥有一个健康的身心,名誉、地位、财富才有存在的价值。而要想拥有健康身心,就必须摆正健康与事业、名誉、地位、财富等的关系,用一颗平常心去对待人生,对待社会。

名利让人们追求和向往,是社会地位和自我价值的具体体现。名利之心人皆有之,这原本也无可厚非。然而当今社会,许多人把名利看得太重,为名利所累,被名利所困,掉入名利的陷阱不能自拔。

创造财富,不亏形体。财富是事业成功的象征,而今,许多人拼命地追求财

富,不惜身体去创造,耗尽全力去拼搏。结果财富有了,身体垮了。人生最大的财富是健康,此话虽人人皆知,但要真正领悟,并非易事。有的人,或为名所惑,或为利所动,或为禄所累,为追求功名利禄,不知不觉中丢失了人生最大的财富——健康的形体。只有在不影响健康的前提下创造财富,才是可取的。

学会宽容,放松心情。宽容是一种美德,可以提高自身的修养,使心灵得以放松。学会宽容是一件非常困难的事情,但是我们还是要努力克制自己的私心,为自己为他人学会宽容。社会就像万花筒,生活在这万花筒里,自然会碰上各种各样的人和事,所以,只有学会宽容,放松自己,才能健康快乐地生活。

唯有大智,才能糊涂。提起“糊涂”,人们自然会想到郑板桥的名言“难

得糊涂”,短短四字言简意赅,但它却是生活的道理。糊涂常常是一种智慧,是人生的精神财富,有时只有糊涂才能解脱。古人云“大贤虎变愚不测,当年颇似寻常人”,揭示了糊涂学意义上大智若愚的处世法则。要做到这一点,绝非易事,没有高度的涵养、豁达的胸襟,是做不到的。生活中,糊涂是一种达观,一种洒脱的生活态度,亦是成熟、练达的标志。

人生像一首诗,要挥洒诗情画意的灵气,需要潜心地思考和领悟;人生像一首歌,要弹出势如飞瀑的乐章,需要节奏跳跃的乐谱的指导;人生像一曲舞,要旋转轻盈曼妙的舞姿,需要耐心细致地琢磨;人生像一幅画,要描绘华丽绚烂的景色,需要来自心灵深处的感动。我们只有真正感悟人生,读懂人生,正视人生,才会拥有健康的人生!

过去与未来(外一首)

韩定昌

过去与未来 是平常日子
从指缝间悄悄溜走的流程
像一枚铜钱竖起两面
一面是父亲逆江而行的脚步
走得越快水流得越急
一面是我眼前那团放大的乱麻
离得愈远或许线头看得愈清

我害怕 把昨天与今天混在一起
更害怕 把昨天与今天截然分开

当我一脚迈过去走向未来时
我发觉 从过去烟火色
和书卷气的端倪中
一些唾手可及的未来
像雷电撕开黑幕
呈现一束束耀眼的光亮
那些光亮是希望
是诱惑和陷阱
像平常日子的两面

就是被更深的尘埃掩埋
黑洞,穿越日子而复活
在慢下来的时间里
不是不可能
往昔像尘埃掩埋于身后
不是被站立的事物带走

往事

鸟鸣春意

蒋平

鸟是春天的信使,传递着人间一年一度最浪漫的邀请。阳春三月听鸟鸣,会感受到来自春的呼吸、春的心跳,和这个忘情的季节一道战栗。鸟鸣春意,带着一种意料之中的喜悦。置身绿意盎然的丛林,百鸟的声音,可以忽略,亦可以入定,仿佛是大自然蒙太奇般的幻景,在灵魂之外存在。

最喜欢春天的早晨,一丝细若游丝的鸟鸣,将我和春天一道从一帘幽梦中唤醒。推开窗棂,看外面的世界繁花似锦,品身边的微风暗香悠悠,好一片鸟语花香的人生境界!春日的阳光,暖暖地洒上阳台,披衣望远,静心聆听信使们捎来天籁余韵。“蝉噪林愈静,鸟鸣山更幽”,欢快的、婉转的、悠扬的、激荡的鸟鸣,便在这大好春色之下集体彩排、隆重开唱。鸟是树的花朵。此刻,它们舞动

着金色的翅膀,唱着和谐的迎春曲,播种万事万物对春的向往。钟情鸟鸣,是因为那声音里有一种飞翔,“两只黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天”,想象鸟儿们带着刚出窝的欢愉,崭新的双翅抖落江南春色,七彩的羽翼划出优美曲线,不就是千百年凤凰成真的生动写照么?

有一种鸟鸣,不是用声音,而是用写意,勾勒出年度开篇的华章。贺知章一句“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀”,让人联想起可爱的燕子,当翩翩燕尾剪去千里冰封、万里雪飘的寒冬,燕语飘过,山峦明润秀丽,江水冰凌顿开,大地万木复苏,原野姹紫嫣红,又是何等的无声胜有声!

春来了,我要持鸟鸣为针,以树枝中悄然钻出的绿芽为线,以未来美好的意象为锦面,绣一幅山水长卷,然后



将它高悬于心灵的书房,让生命的高处永远充满温馨和纯净。

那日踏青,经过一所学校,孩子们琅琅的读书声,和着满树的鸟鸣,组合成一曲特殊的春天交响。我忽然有一

种冲动,那是一种鸟鸣春意里的知音,在那种交响里交融;每个人内心升腾的,永远是成竹在胸的希望,是萌发、破土的激情,在大千世界中,焕发出不息的生机与活力。