

从文化大国迈向文化强国

——代表委员热议政府工作报告

本报记者 焦 雯 张晓楠 李珊珊 胡克非 张建友

3月5日上午9时,第十二届全国人民代表大会第二次会议在北京人民大会堂隆重开幕,国务院总理李克强作政府工作报告,这也是本届政府履职以来交上的首份“答卷”。

现场接连不断响起的掌声,可以看出代表委员们对这份答卷的满意程度。许多代表委员还没回到驻地,就已经热议起了今年的政府工作报告。

“什么感觉?就是觉得真‘解渴’!”问及对今年政府工作报告的直观感受,全国政协委员王全书笑着说:“这是几年来最充实、最朴实的一个政府工作报告,下了很大的功夫,很有思想性,而且逐一回答了广大群众的关切,不回避矛盾。”作为全国政协教科文卫体委员会的副主任,王全书特别关注报告中对于文化的表述。“我注意到,报告中有几处提到文化强国建设问题,包括促进公共文化服务标准化均等化,在城镇化建设中要保留文化底蕴,不要千城一面。农村都改成排房、排楼,赶农民上楼,并不是好办法。”王全书说。

今年,王全书在提案中提出了政府购买公共服务的若干建议,而这也是李克强总理在政府工作报告中提到的。“这个提案是我去年多次带领调研组赴各地深入调研后形成的,相信在下一

步如何推进服务改革中,该建议应该会派得上用场。”王全书表示,听了报告之后备受鼓舞。

全国人大代表、江西省省长鹿心社表示,中国历史文化悠久厚重,要大力挖掘中国优秀传统文化的精髓,使之与社会主义核心价值观结合起来,才能使中华文化走向世界。

“看到报告后更有信心了。”全国政协委员、贵州省政协主席王正福认为,报告中提到发挥市场决定性作用,将对文化产业发展进一步松绑,对产业发展有较大的推进作用。此外,对报告中提到“坚持走以人为本、四化同步、优化布局、生态文明、传承文化的新型城镇化道路”,他表示坚决支持和赞成。“在贵州的城镇化建设中,我们已经在注意这个问题,一方面留住优秀的历史建筑,另一方面在新规划的城镇中多保留民族文化元素。”王正福说。

全国政协委员、齐齐哈尔大学校长马立群告诉记者,“报告中提出了‘发展文化艺术’的内容,我作为教育工作者有着深刻的体会。随着社会经济的发展 and 全面进步,人们对精神文化的需求越来越高,因此,建设一支规模宏大、结构合理、素质优良、德艺双馨的文化艺术人才队伍,是文化建设的重中之重。”

全国人大代表、青海民族大学校长何峰对政府工作报告中培育和践行社会主义核心价值观的强调,感到非常必要。“这一点非常重要。”他说,“如果没有这一点,中华民族的伟大复兴就会遇到困难,所以我们都应当为之努力。”而培育社会主义核心价值观,就要从传统文化中吸取营养。

全国政协委员、中国作家出版集团党委副书记艾克拜尔·米吉提说,建设文化强国,要提升我们的创造力,提升文艺作品的质量。文化强国是靠原创力的,不是靠复制力。复制力再强,也只是生产流水线。所以要想尽一切办法,用法律法规、资金等多种保障来促进全民族文化创造力的提升。也只有这样,才能把我国建设成与我国世界第二大经济体相匹配的文化强国。

全国人大代表、中国社会科学院考古研究所所长王巍也表达了对建设现代文化强国的看法:“从文化大国到文化强国的转变,实际上是一种战略转变,包括提升文化的实力和全民文化素质,以及我们文化软实力和对外影响力。”

全国政协委员、鄂温克族作家社梅听闻李克强总理在报告中提到了“全民

阅读”,颇有些惊喜。“作为一个作家,我认为中国目前的阅读情况不容乐观,比如我的儿子就不爱读书,他更愿意把时间放在网络上。我希望国家出台一些关于推动阅读质量、唤醒阅读习惯的政策,同时也希望一些作家继续创作更好的文学作品,好作品不能因为阅读少了而变少。”杜梅说。

“政府工作报告中提到了公共文化服务的话题,我要为农民工兄弟呼吁一下。”全国政协委员何香久说,目前国家公共文化服务均等化正带来文化红利,农民工理应成为切实的受益者和被关注的主体人群。政府相关部门应根据农民工的特殊性,进行有针对性的制度设计,为农民工量身定制文化服务,比如让农民工更好地免费享用图书馆、博物馆等公共文化设施,建设一些廉价的影院等。在农民工生产生活密集的工业园区、工矿区,可配建一些固定的文化设施,安排一些低票价的演出等。“这些看起来是小事,但由点到面多实践,就会实现公共文化服务均等化。”何香久说。



政协委员共同“履职为民”

本报记者 李珊珊

《长江之歌》词作者、沈阳军区前进歌舞团副团长胡宏伟是去年新当选的全国政协委员。他十分关注部队文化如何向基层倾斜的问题。履职一年来,胡宏伟12次下基层部队,与以往下基层采风、寻找创作素材不同,这一年来的下基层多是去征求基层官兵意见,倾听他们对部队文化建设的诉求。他希望尽快培养起更多高素质的基层文体骨干,发挥人才对文化建设的带动作用。

山东工艺美术学院院长潘鲁生也是去年新当选的全国政协委员。今年他带着两个提案上会:一是希望国家能

建立起设计促进计划,二是呼吁社区和新农村建设中能更加注重文化。他介绍,英国、美国、韩国、丹麦等国都有一些鼓励文化设计和创意的规划项目,从而为本国的文化产业带来繁荣。而我国现在无论是文化层面的设计,还是产业中的技术、科研,都比较落后。设计、加工、品牌是产业链中的3个重要方面,改革开放30多年来,欠缺的恰恰是两头——设计的原创欠缺,品牌的推广欠缺。毋庸置疑,“加工”这一环在我国规模很大,但随之也出现了很多社会问题,如资源浪费、环境污染。

同样是履职第一年,来自浙江杭州的赵光育委员去年曾提出加大地方戏曲保护的提案。今年,他将目光投向城乡义务教育,带来了《关于完善教师交流轮岗政策、均衡配置城乡义务教育资源》的提案。他说:“目前,我国师范院校培养的多是专业类毕业生,不能胜任综合课程教学的要求。这直接导致一些农村学校因没有合适的教师,对开设综合课程望而却步,制约着城乡教育均衡发展。应该大力培养或培训农村义务教育段的全科教师。义务教育均衡化是国家刚性政策,也是群众的殷切期盼。”



3月2日,北京西藏中学的德吉曲宗、次央、丹增卓嘎一大早就穿节日盛装来到宿舍,依次向同学们高呼:“扎西德勒!”祝贺农历新年。北京西藏中学还举办了喜庆的晚会。当日是藏历木马新年,各地藏族群众沉浸在佳节的喜悦中。

本报记者 喻非卿 摄

河南内乡赵店:盗贼频现 村野文物屡遭窃

本报讯 (驻河南记者张莹莹)河南省南阳市内乡县赵店乡莲花村是远近闻名的“文物村”。明代山西巡抚胡瑞埋葬于此,地上地下文物众多。近日,这里的一尊石马被盗,让村民们感觉“愧对祖宗”。

“2月22日凌晨3点,我们听到一阵急促的狗叫声,起床后就发现,一对石马中的公马不翼而飞。刚到马年,就把祖上留下来的‘马’丢了,我们愧对祖宗!”该村一位胡姓村民告诉记者,“没想到就在家门口,这2吨重的石马还被偷走了。”一位村民无奈地说。记者看到,村民胡建良家门口摆放着的另一匹石马长1米多,雕工精美,栩栩如生。石马旁边是半埋在地下文物的断头武俑。

胡瑞墓位于内乡县赵店乡政府以西两公里处的莲花村委胡坟村民组东侧。据《明嘉靖南阳县志校注》载:“胡瑞,内乡人,明成化甲辰(1484年)进士,选授礼科给事中。署官副都御史,巡抚山西地方。为人老成持重,进言得体,所在有声,卒赐祭葬。”胡瑞死后埋葬于内乡县赵店乡莲花村。墓前建一神道,神道两侧竖立石碑,其中文武石俑各一、石虎两个,石马两匹,龟形碑座和碑螭首各两个,六棱华表一件。据专家介绍,这是目前内乡县地上仅存的一组石刻造像,文物价值较高。1982年,胡瑞墓被公布为县级文物保护单位。

记者走访中发现,在紧挨村子的一块田野里,有一大片墓园,古树参天,占

地10余亩,地上随处可见破碎的石碑、石柱、龟驮碑残片和多处盗洞。

据村民反映,上世纪90年代以来,盗墓贼频频光顾该村,胡瑞墓和墓前石刻多次被盗,石碑被砸碎,部分文物遗失。1995年夏天,一伙20多人的盗墓贼开着卡车正在盗挖时被村民发现,一名盗墓贼被村民扭送到公安机关处理。2000年3月,胡瑞墓前的石刻武将头部被盗墓贼切割盗走。随后,村民将墓园里的石虎、石狮、石马、石人等10余件石雕搬回村里保护,但是保护力度极其有限,保护方式也非常随意。采访中,一位村民指着自家房屋旁边的几处柴草垛,里面隐约藏有石猴、石虎等石雕。

面对这次石马被盗,内乡县文物局感到十分无奈。内乡县文物局称,胡瑞墓现在已近夷平,石刻部分被毁,尚存的石俑、石虎、石马已搬离墓地,为胡氏后裔保管。“针对胡瑞墓的现存石刻等文物,我们多次协调集中保管,由具备一定保管条件的单位代管,但胡氏后裔和部分当地群众以祖上留下来的实物不能拉离本地,否则伤了风水为理由,拒绝集中保管。”内乡县文物局相关负责人表示。

村民告诉记者,该村近百人都是胡瑞的后人,为了找回丢失的文物,他们商议悬赏5000元奖励给提供线索、协助公安机关破案的人员。目前,内乡县公安机关正在全力侦破此案。

百家横议

建议将深度提案公之于众

秦 毅

两会上,除了少部分提案、议案通过媒体报道等方式为老百姓所了解外,大部分提案、议案不为公众所知。不少代表、委员接触媒体,希望反映他们关心的问题,社会大众也通过各种渠道了解议案、提案内容。代表、委员和社会大众互有需求,为什么不把两者对接起来呢?3月5日,《中国文化报》刊发评论,希望在不涉及国家机密的情况下,公布议案、提案。

笔者认为,主动公开公布提案、议案也好,记者直接采访提问代表、委员也好,应将最有价值、富有深度的观点及建议公之于众。这并不是说“万能问题”不能提,而是要分清主次,当把挖掘代表、委员履职好、献好策的重要依托放在首位,那就是向公众重点介绍代表、委员在其带来的提案、议案中所亮出的观点、提出的解决策略。毕竟,好的议案、提案是代表委员长时间在基层调研中得到的带有体温的智慧结晶。这些内容是两会发言得以精彩、掷地有声的基石,也是社会公众最关心、政府最

需要的思想文本,应成为记者关注追问的对象。

将深度思考传于各界,首要的是能向两会提交建立在扎实调查、深入研究基础之上的提案、议案,而非一夜间出产的“急就章”。3月4日下午,在全国政协小组讨论中,72岁的政协委员冯骥才在发言时鼓励大家勇于提出真知灼见的思辨,并希望能有有价值的观点分门别类搜集整理。他表示,现在过分注重提案数量,不太注重建言,提案应更加注重建言的实质内容。

其次,作为有机会与代表、委员面对面交流的记者,应提前做好功课。在会场及驻地,少一些签名、合影式的“轻松”,多一些具体问题的犀利追问;最大限度地减少“浅、俗、空”式的万能提问,而多将为什么、怎么办等传递给新闻背后的受众。

人民日报微博写道:“你沉默,就是人民失语。”笔者想补充的是,开口发声,言之有物、言之成理、要言妙道、言必有中,人民在关注。

福建将推动特色文化资源转化利用

本报讯 (驻福建记者黄国勇)3月1日,2014年福建省文化局长暨党风廉政工作会议和安全生产工作会议在福州召开。会议明确2014年福建省文化工作总体思路和重点任务暨党风廉政建设工作安全工作。

据了解,2014年福建将进一步明确不同文化事业单位功能定位,推进文化事业单位分类改革,转变文化行政管理部门职能,以激发全省文化创造活力为中心环节,积极稳妥推进国有文艺院团改革发展。以文艺形式加大推广与社会主义核心价值观观和党的要求一致,“八规民约”“祖训家规”;开展“情系八闽——文化志愿服务走基层”系列活动。艺术创作生产方面,将组织复排舞剧《丝路箫笛》并精选其中片段赴上海参加2014亚信峰会开幕式文艺演出;举办“海峡漆艺术大展”并进京

举办“海峡漆艺术精品展”等。进一步推进文化市场管理行政审批规范化;积极扶持演出中介机构,抓好文化市场监管;抓好福州、厦门国家级文化产业(试验)园区建设;加强对工艺美术产业的指导、引导。继续实施“福建文化宝岛校园行”、传统文化交流项目;弘扬“海上丝绸之路”文化;进一步推进在南非、美国“闽侨文化中心”开展常态化活动。文化遗产保护利用方面,推进厦门鼓浪屿申报“世界文化遗产”工作;做好福建省22处列入《中国世界文化遗产预备名单》“海上丝绸之路”重要史迹的系列工作;组织实施《闽南文化生态保护区总体规划》;推进客家文化生态保护区总体规划的审批和畲族文化生态保护示范点建设等。

世界多家博物馆共办祈福灯会

本报讯 (记者李珊珊)3月1日晚,“2014园林之光——王府祈福灯会”在北京恭王府举行。数百盏造型别致的彩灯照亮王府内外,吸引了上百名观众前来观赏。

受波兰华沙皇家瓦津基博物馆邀请,恭王府加入了由其发起的“园林之光”国际合作项目。该项目以主

办国邀请的形式开展文化交流、馆长论坛等学术活动,目前俄罗斯、法国、德国、英国、中国等多个国家的博物馆已参与其中。当日,“园林之光”项目所有参与国的博物馆同时点亮彩灯,意在“让文化之光点亮世界每一个角落”。据介绍,恭王府将成为2015年“园林之光”项目的主办国单位。

中国邮政与故宫推出《浴马图》邮票

本报讯 (记者刘修兵)3月1日,中国邮政集团公司和故宫博物院战略合作协议签约仪式暨《浴马图》邮票首发仪式在北京故宫博物院举行。

据介绍,中国邮政与故宫博物院将以弘扬民族文化传统、方便观众用邮服务为主旨,从品牌宣传、文化创意、资源互补、渠道应用等多角度进行战略合作。

签约仪式当天,还举行了《浴马图》邮票首发仪式。《浴马图》原作现藏于故宫博物院,为元代画家赵孟頫所绘。《浴马图》特种邮票全套3枚,小型张1枚,全套邮票面值3.9元,小型张面值6元。该套邮票采用连票设计形式,3枚邮票根据画面布局采用不同的邮票规格。小型张边饰大胆采用了暗绿色。

渝台两所艺术学院缔结为姊妹院校

本报讯 (实习记者侯文斌)近日,重庆文化艺术职业学院与台湾戏曲学院在台湾签署合作协议,正式缔结为姊妹院校。在签约仪式上,两所院校校长签署、交换了合作协议。

据了解,重庆文化艺术职业学院是文化部首批命名的全国基层文化队伍培训基地,台湾戏曲学院有

50多年的历史,其剧场艺术学系已开办20多年。目前,两校已商定在演出、培训两个方面开展实质性合作。在演出方面,将以搭台赛的方式,在渝台两地开展京剧《金锁记》的商业演出。在培训方面,将以暑期短训班的形式,组织20余名重庆院团和剧场的演职人员,赴台湾戏曲学院学习舞美、舞台设计和剧场管理。

“玖久归艺”摄影展在黑龙江举办

本报讯 (记者张建友)由黑龙江省美术馆、上海美术馆、福建美术馆等8家美术馆联合主办的“瞬间影像——玖仁组合摄影艺术展”日前在哈尔滨市黑龙江省美术馆举行,来自黑龙江、新疆、上海等省区市的9位摄影家的近百幅作品参展。

此次参展作品极富个人风格和地域特色,具有强烈的时代气息和视觉冲击力,或倾心于自然风光,或钟情于花鸟鱼虫,或关注于民生百姓,或沉浸于理性哲思。

开幕式后,黑龙江省美术馆还举办了“玖久归艺——馆长带你畅游艺术殿堂”公益活动。