

王丽萍:向世界传播中国式的美好生活

本报记者 张小兰

2014年的三八国际劳动妇女节前夕,全国妇联在北京人民大会堂举办了全国三八红旗手表彰大会,曾创作电视连续剧《媳妇的美好时代》而享誉非洲的中国电视剧编剧王丽萍,作为全国三八红旗手代表在会上发表了精彩演讲,分享了她的创作理念和创作过程。《媳妇的美好时代》在国内热播之后,在非洲的观众总数也已经超过1亿,不但为王丽萍带来了国内外声誉,也让她成为中国文化对外传播的特殊功臣。2013年3月,中国国家主席习近平出访非洲,他在演讲中说:“中国电视剧《媳妇的美好时代》在坦桑尼亚热播,这也使坦桑尼亚观众了解了中国老百姓家庭生活的酸甜苦辣。”

在今年全国三八红旗手的演讲活动之后,国家副主席李源潮亲手为王丽萍佩戴了全国三八红旗手奖章,并且亲切地告诉她,很喜欢看她写的电视剧。借此次表彰活动的机会,本报记者专访了颁奖活动之后马上就要赶回上海的王丽萍。



斯瓦西里语版《媳妇的美好时代》海报



王丽萍近照

怀着使命感书写美好

王丽萍的口头语是“我真的非常感动”。很多平凡的人和平凡的事,都能够引起她由衷的感动。与她聊天,“感动”一词出现的频率最高。人们常说要学会感恩,一颗永远充满感动和感恩的心,一定是出自一个温暖和懂得关爱的善良之人。记者发现,把全部的喜怒哀乐都融汇于作品之中的王丽萍,其实是一个在陌生人面前会显得害羞、寡言少语、惹人怜爱的女人。因为她的美丽,就已经被深深地感动了——她的两个小手指明显地往外僵硬地翘起,与其余的手指呈分离状态。医生说,因为长时间保持一个姿势打字,王丽萍的两个小手指已经长成了畸形,再也无法复原和五指并拢了。这个怀着一种社会使命感20年忘情写作的江南才女,也为写一部火一部、高达800万字的中国电视剧剧本创作,付出了令人心痛的代价。

她说,这20年来,自己一天也没有停止过写作,中国女性的美丽和伟大,是取之不尽、用之不竭的素材;中国女性的自尊、自信、自立、自强的故事,是创作的源泉,而爱国、敬业、诚信、友善的价值观,则是她怀着强烈的使命感努力传播的正能量!正是这种信念,支持

着她去采访、去思考。电视剧《媳妇的美好时代》里有句台词“一代好媳妇,三代好子孙”,表达的是“家和万事兴”的价值观;剧里,海清演的媳妇毛豆豆要嫁人的时候,她爸爸对她说:“孩子,你嫁了人了,就不比在自个儿家里了,要婆家娘家两边都传好话儿,遇上什么事儿呢,能让就让一让,让一让啥事儿都过来了,你要当个好媳妇。”这个剧播出后获得了东京国际电视节最佳海外电视剧奖、飞天奖一等奖、金鹰奖、中宣部“五个一工程”奖等国内外大奖,王丽萍本人也获得了亚洲文化贡献奖、白玉兰奖最佳编剧、飞天奖最佳编剧等20多个奖项。当作为中国第一部输入非洲的电视剧,在非洲国家播放获得强烈反响的时候,王丽萍期望通过自己的笔让世界了解中国式的美好生活的愿望,也终于梦想成真。

王丽萍认为,一个文化人是需要勇气和担当的,应该具有对社会强烈的责任感和使命感,当被荧屏放大以后,戏剧像一面镜子,照出了我们生活的点点滴滴。给人充满希望的作品,给人阳光和温暖的作品,给人正能量的作品,终究会赢得人心。很多观众给她写信,有的说,我要结婚了,我也要当个像豆豆一样的好媳妇!还有的说,看了你的剧,我对生活突然有了更多的规划,毕竟生活还是美好的!

创作路上感悟生活真谛

军人家庭长大,也经历过多年军旅生涯的王丽萍,早在20年前就凭着个人兴趣开始了剧本创作。她笑着说,自己的创作没有科班的基础,属于自由路数,自成一体。而且,她的创作风格,对一些科班出身的剧作家,还产生了一定的影响。

王丽萍20年前刚开始学习写剧本时,得到了很多老师的帮助,探索性地写出了第一部电视剧《婆婆媳妇小姑》,反映的是上世纪90年代中国女性的爱情、婚姻和家庭生活。播出后很受欢迎,得了金鹰奖。此后,她先后创作了约20部、500集、800万字的长篇电视剧。其中有反映小人物励志的电视剧《保姆》、《错爱一生》、《我的美丽人生》,有国内第一部表现心理健康的电视剧《谁懂我的心》,有反映当代都市婚恋爱情家庭的电视剧《双城生活》、《我家春秋》、《媳妇的美好时代》,还有今年会跟大家见面的反映小人物的中国梦的电视剧《岁月如金》、《生活启示录》。这些电视剧,恰好反映了中国家庭20年生活的变迁和情感旅途,特别是反映了中国女性这20年的变化和成长!

写作《媳妇的美好时代》之前,曾经成功

找到创作的落点是写最平凡的人的王丽萍,一度进入了创作的瓶颈期。2006年前后,荧屏上苦情戏泛滥,那些完全没有理由的吵架和扇耳光戏,让王丽萍的母亲非常反感,她对王丽萍说,世界上哪有那么多坏人呢!她希望王丽萍写出生活原本的样子,不要为了提高收视率去编造无休止的矛盾冲突,因为生活中原本没有那么多坏人和那么多的争强斗狠。从2007年至2008年,王丽萍潜心创作出《媳妇的美好时代》,剧中传递出的声音,都是好人的喜怒哀乐,她坚信,把好人的喜怒哀乐写好,也同样会有好的收视率。剧作一经播出,2011年便一举夺得东京国际电视节最佳海外电视剧奖等多项国内外大奖。2011年底,国家广电总局作为第一部输向非洲的国产电视剧,请了非洲配音演员录制了斯瓦西里语,在非洲多国轮番热播,非洲观众对中国人的家长里短十分着迷,不少人看到中国女孩就亲切地称之为“毛豆豆”。

自己首先要过得幸福

心中有佛,见人皆佛。王丽萍认为,能够用一颗美好的心去写出生活的美好,首先要让自己过得美好。

王丽萍的丈夫是文化名人之后,如今又成为知名编剧之夫。他们夫妇在生活中一直能够相互理解和包容,丈夫为王丽萍撑起了一片晴朗的天空,让她可以集中精力投身创作。

为了怕自己在家创作会不时犯懒,控制不住自己去看会儿电视或吃吃喝喝,王丽萍喜欢选择一家安静的咖啡馆进行创作,一杯咖啡一坐就是大半天。一来二去,她和常去的咖啡馆老板成了朋友,写累了就聊聊天,从聊天中得到了很多鲜活的生活素材。

她对积累真实的生活素材非常看重,为了写好《保姆》,她和几十个保姆促膝谈心,聊出了她们内心深处的喜怒哀乐。在担任各类法律、心理咨询电视节目的主持人和嘉宾的过程中,她悉心积累素材,使得自己的剧情活水不断。她的乐观豁达,也影响了每一位接触过她的人,通过聊天,她经常用自己的幸福情绪感染他人,积极传递快乐健康的生活态度。

王丽萍说,能用自己的笔记录社会历史、人生岁月、情感生活、女性故事,这对她来说,是一件很有意思也很有意义的事情。

2月27日,天津霍元甲文武学校综合馆里掌声连连,叫好声不断。伴随着激昂的音乐和精彩的武术展演,“非洲武术学员来华培训班”结业仪式在这里举办。

作为“2013中国文化聚焦”重要项目,文化部自去年12月起联合天津市文化广播影视局举办了“非洲武术学员来华培训班”,20名来自津巴布韦的武术学员在天津霍元甲文武学校度过了3个月的时间,学习中华武术以及中国传统文化。结业仪式上,文化部外联局副局长赵海生、天津市文化广播影视局党委书记杜彩霞等为学员颁发了结业证书。随后,非洲学员表演了精彩的精武武术和太极拳,一招一式有板有眼。

据文化部外联局非洲处处长松雁群介绍,这批学员由津巴布韦艺术部与教育部共同推选产生,均为津各地的初高中体育老师。为了让学员在最短的时间内掌握中华武术的基本技巧,天津霍元甲文武学校精选全国冠军教练,安排了相对集中的课程:每周上课5天半,每天的训练时间在6小时以上。学校同时增加了教练数量,基本实现一对一教学。经过3个月的刻苦训练,学员们战胜了气候、语言、文化等困难,圆满完成了培训任务。

学员科妮于去年2月第一次接触中国武术。她表示,武术在学习初期对训练强度的要求很高,但是越学越轻松。作为少有的有一定武术基础的学员,从1989年开始学习中国武术的迈克尔在结业仪式上表演了拳术,娴熟的动作和恢弘的气势让教练都为之赞叹。学员领队詹姆斯·乔纳森告诉记者,津巴布韦政府已经决定在当地广泛推行中华武术,不少学校已将武术列入教学大纲。“希望这些老师回到津巴布韦后能继续练习中国武术,并教给他们的学生,推动中国武术走向世界。”松雁群说。

赵海生认为,该活动是中津两国文化交流的又一重要成果。回国在即,津巴布韦学员带走的不仅是武术技艺,还有对中国的美好记忆和独特的人生体验。在这里,学员们不仅学到了中国功夫的一招一式,还在语言、剪纸、书法等文化课的学习过程中加深了对中国文化内涵的理解。尤其值得一提的是,学员们切身体验了中国人民的传统佳节——春节,他们利用文化课上学习的知识,包饺子、剪窗花、写春联、放鞭炮,与学校老师一起度过了一个难忘的春节。培训之余,学校还安排了丰富多彩的参观活动,这一切都令非洲学员大开眼界。采访中,多位学员兴奋地告诉记者,他们有生以来第一次见到了白雪。

“3个月的学习时间不算长,但是我相信,霍元甲文武学校的师生把津巴布韦学员带进了一扇了解中国及中国文化的大门。”赵海生说。

非洲武术学员:

在天津学到的不光是功夫

本报记者 郑 辉

中央歌剧院与您相约国家大剧院

3月13日(音乐厅)
斯特拉文斯基专场音乐会
《圣诗交响曲》《春之祭》

4月17日(音乐厅)
世界经典交响乐作品音乐会
——马勒:c小调第二交响曲“复活”

6月14日(音乐厅)
纪念理查·施特劳斯诞辰150周年专场音乐会(之一)
《死与净化》《查拉图斯特拉如是说》

7月5日和6日(歌剧院)
中央歌剧院演出普契尼经典歌剧《图兰朵》
——国家大剧院歌剧节·2014

7月23日(音乐厅)
纪念理查·施特劳斯诞辰150周年专场音乐会(之二)
《最后四首歌》《英雄生涯》

8月21日(音乐厅)
世界经典交响乐作品音乐会

9月11日(音乐厅)
世界经典交响乐作品音乐会

9月21日和22日(歌剧院)
中央歌剧院首演瓦格纳鸿篇巨制
——尼伯龙根指环之三《齐格弗里德》

中央歌剧院院长 俞峰
艺术总监、著名指挥家

3月13日
斯特拉文斯基专场音乐会
《圣诗交响曲》《春之祭》

中央歌剧院售票电话:
010-65518863、65514787
65514788、65514756
中央歌剧院官方网站:
www.chinaopera.com.cn

抢票

艺术为民 票价瘦身

票价亲民 品质生活 感受现场 聆听经典

国家大剧院订票电话: 66550000
国家大剧院官网购票: www.chncpa.org

中演票务通
www.t3.com.cn 订票电话: 400-818-3333
官方网站: www.t3.com.cn

永乐票务
228.com.cn 订票电话: 4006-228-228
官方网站: www.228.com.cn

chinaticket
订票电话: 400-880-2880
官方网站: www.chinaticket.com/beijing

买票网: 400-620-6006, 65855755
买票网网址: www.mypiao.com