

湘籍代表委员献策文化发展

本报讯 十二届全国人大二次会议和全国政协十二届二次会议期间,在湘全国人大代表和政协委员热议湖南文化建设发展,并积极为湖南文化强省建设出谋划策。

两会期间正值毛泽东同志“向雷锋同志学习”题词发表51周年,湖南是雷锋的故乡,在湘全国人大代表和政协委员围绕新形势下如何弘扬雷锋精神,培育和践行社会主义核心价值观展开了热烈讨论。戴碧蓉代表认为,雷锋精神体现了社会主义核心价值观的基本内涵,应该从制度设计角度发力,为弘扬雷锋精神、践行社会主义核心价值观建立制度保障。谢子龙代表认为,提高国民素质首先要抓源头,把弘扬社会主义核心价值观落实到国民教育中,从学校教育、企业文化、影视剧、文明宣导语等多角度,培养国民良好的道德品质和文明行为习惯,改善社会风气,他还建议完善相关规范立法。汤素兰委员在提案中建议,在雷锋的家乡——长沙市望城区成立全国“学雷锋志愿者服务队”总站,并设立全国学雷锋论坛。

去年,湖南省进入全国文化产业发展“新十强”,围绕深化文化体制改革,在湘全国人大代表、政协委员表示,实践证明,改革不是甩包袱,而是找出路,是解放艺术生产力、激发创作活力的有效途径。叶文智代表认为,

政府对文化的支持不应该停留在过去的“养人”上,而要逐步转变为“养项目”“养事业”,要把机制搞活,把人的积极性调动起来,帮助改制后的企业形成良好的“造血机能”。龚曙光代表认为,“面向市场是文化产业走向繁荣的不二法门”,要善于在市场变化中迎接挑战,以新技术、新理念改造传统文化产业,要把传统资源转换到新的传播渠道上,转换能力有多强将决定发展速度有多快。欧阳常林委员表示:“早改革就早发展,谁先进入市场,谁就先受益。”当前文化体制改革阶段性任务的完成并不表示改革已经结束,今后还有更长的路需要探索和开辟,要发挥好政府“无形之手”的力量,在资金支持、税收优惠、金融支持、产品出口、境外投资、技术创新等方面出合更加积极的扶持政策,同时,进一步优化行业发展环境,减少题材立项行政审批和产品审查的随意性,探索电影分级制度,加大知识产权保护,鼓励内容及产品模式的原创,创新人才激励机制。

在围绕如何促进少数民族边远贫困地区发展的提案中,代表、委员们也十分关注文化的作用。胡彭等湘籍全国政协委员提交的联名提案,建议将湖南武陵山片区纳入国家生态文明先行示范区,启动武陵山片区生态补偿示范区建设,加快建立生态补偿机制。提案

还提到,包括湖南37个县市区在内的武陵山片区生态文化丰富,存在多民族地域性文化和崇尚自然、保护生态的生态文化。郭建群代表表示,武陵山区历史文化悠久,是中国内陆旅游最大的集群板块,仅湘西土家族苗族自治州就有“国字号”生态文化旅游品牌132个,有凤凰古城、里耶古城、永顺老司城、矮寨大桥等一批知名旅游品牌,文化旅游业是湘西最大的发展门路。她建议,尽早开工建设张吉怀高速铁路,增强湘西旅游可进入性,对接旅游大市场,打造张家界一吉首一怀化一铜仁一黔江一恩施旅游精品线路,形成张家界湘西风情旅游组团,推进武陵山国际知名生态文化旅游区建设。

今年的政府工作报告提出“推进以人为核心的新型城镇化,坚持走以人为本、四化同步、优化布局、生态文明、传承文化的新型城镇化道路”。瞿海代表表示,新型城镇化建设要体现尊重自然、顺应自然、天人合一的理念,让城市融入大自然;要融入现代元素,更要保护和弘扬优秀传统文化,延续历史文脉。部分在湘全国政协委员认为,在推进新型城镇化过程中,要把历史和人文作为不可或缺的要

湖南多措并举推学雷锋常态化

邓雅琴

春风拂面,细雨绵绵,在春暖花开的3月,学习雷锋的热情在群众中逐渐发酵。近日,中共中央办公厅印发了《关于深入开展学雷锋活动的意见》,其中将“学雷锋活动的常态化项目”作为重点,从9个方面进行了阐述。作为雷锋的家乡,湖南正积极开展学雷锋活动,不断创新做法,将雷锋精神融入日常行为,推动学雷锋活动常态化进行。

纪念活动时代气息渐强

加强各地雷锋纪念馆建设,更好地发挥纪念馆的教育功能和辐射影响是推动学雷锋常态化的举措之一。打开湖南雷锋纪念馆的网站,《雷锋战友在长沙宣讲引共鸣》、《湖南实施标准化“学雷锋规范”》……一条条传播雷锋精神的新闻跃然入目,更有雷锋同志当年的图片展播,以及“雷锋日记”“馆藏文物”“身边雷锋”这样的科技栏目。雷锋精神网上展馆融合了科技、艺术的各种手段,新颖的展陈形式富有时代气息。

3月5日,位于长沙市望城区雷锋镇的湖南雷锋纪念馆前坪热闹非凡,当地政府组织的“邻里守望”学雷锋志愿服务活动吸引了大批群众和游客。雷锋塑像广场上人头攒动,在《学习雷锋好榜样》的旋律下,共青团湖南省委、长沙警备区、国防科技大学等单位纷纷向雷锋塑像敬献花篮,在雷锋塑像前庄严宣誓。雷锋生平事迹陈列馆内游客络绎不绝,参观者在雷锋的照片前驻足凝望,仔细翻阅雷锋日记的电子手稿。长沙道德讲堂堂内座无虚席,湖南省社科院副院长周小毛正在为共青团湖南省委机关的全体干部职工工作“学习雷锋精神,倡导文明新风”的专题讲座。据悉,这一天,仅在湖南雷锋纪念馆预约开展学雷锋活动的团队就达20多个,游客将近2万人次。

企业参与推动学雷锋常态化

“企业要结合自身改革发展和生产经营情况,广泛开展‘岗位学雷锋、争做好员工’活动,把雷锋精神转化为企业精神和企业文化。”这句话是意见稿中推动学雷锋常态化的项目之一。长沙市芙蓉区朝阳街道二里牌社区,今年就有多家当地企业加入学雷锋的阵营。



3月5日,长沙市芙蓉区朝阳街道二里牌社区“邻里守望齐动员,雷锋传人在身边”活动中,志愿者在为居民理发。

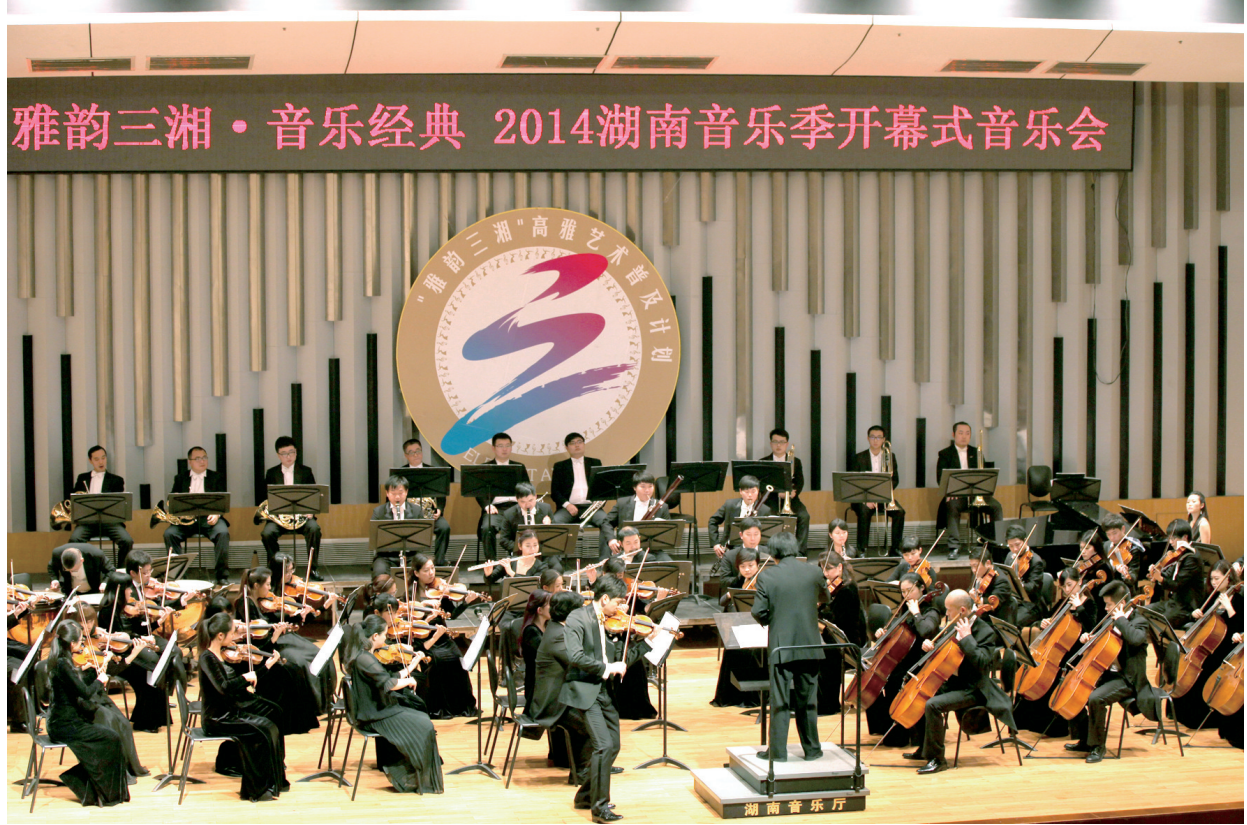
万翔摄

二里牌社区有常住居民万余人,入驻企业400多家,3月5日下午,“邻里守望齐动员,雷锋传人在身边”活动在这里启动,华天酒店、德森装饰、同健大药房等当地企业分别派出代表队出席。二里牌社区书记傅嵘介绍,各个企业派出的百余人志愿者队伍,将从自身特长出发,为社区居民提供多种服务。活动现场,有美容美发学校的师生正在为居民理发,一名环卫工人坐下了理了个利索的平头,起身拍拍衣服又拿起扫帚投入工作,相熟的路人夸他有精神,憨厚的笑意爬上了他的嘴角。来自华天酒店的小伙儿尹峥雄已连续几年参与社区学雷锋活动。他拿着扫帚簸箕认真清扫着街道,“我是干服务工作的,作为年轻人,为社区居民干点力所能及的活儿是很自然的事。”当被问起感受,他腼腆地笑了起来,并表示只要有需要,他愿意常态化地参与学雷锋实践活动。看到现场的居民争相参与活动,有的伸出手臂请医务人员量血压,有的向志愿者叙述家里需要维修的家电,有的干脆找到社区工作人员表示自己也要加入志愿者队伍,傅嵘说:“我希望在学雷锋活动中通过资源整合,提高社区工作的服务质量,切实为居民排忧解难,同时促进企业发展,将学雷锋的活动常态化、持久化,共同传播社会正能量。”

青少年争当学雷锋骨干

要雷锋精神后继有人,发挥青少年学雷锋的骨干作用不可少。3月5日,长沙市望城区雷锋图书馆准备了雷锋书籍、农村科技读物、少儿读物、畅销书籍等6000余册,开展免费赠送和阅读活动,并向望城区高塘岭街道中心小学数十名贫困学生赠送了各种读物。孩子们争先恐后地接过图书,捧着《雷锋日记》、《光辉的榜样雷锋》读得起劲,遇到不认识的字便向图书馆的老师请教。在长沙育英小学,老师们带领50名学生参与清扫街道的实践活动,侯奶奶看到后很高兴,说自己的小孙子以前在家从不干活,这次因为要参加学雷锋活动,每天放学回家便拿起扫帚扫地,因为老师说学雷锋要坚持,更要从身边做起。岳阳市平江县华中小学则开展了以“学习雷锋精神,弘扬传统美德,懂感恩乐于助人,锻炼完善自我”为主题的系列活动。校园学习雷锋的热潮一浪高过一浪,通过形式多样的活动,学生们在实践中感悟、体验雷锋精神。学校表示,“学雷锋”活动将成为一个校园精神文明建设的永恒主题,将坚持以榜样的力量激励学生,让品德教育渗透于学生生活的每一个细微处,引导孩子从小养成良好的社会公德。

湖湘镜像



3月8日晚,“雅韵三湘·音乐经典2014湖南音乐季”在湖南音乐厅启幕,湖南省委常委、宣传部部长许又声,省委常委、省秘书长韩永文等出席。湖南交响乐团奏响《被出卖的新嫁娘》序曲、小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》及《德沃夏克第九交响曲》等世界经典曲目。据了解,今年“雅韵三湘”活动将以202场演出贯穿全年,演出内容以省内文艺院团创作和演出的高雅艺术精品节目为主,适当引进国内外高雅艺术剧目。

张英摄

动漫剧《雷锋》将亮相荧屏

本报讯 近日,由常德华智动漫设计公司制作的26集原创动漫连续剧《雷锋》正式出品,以可爱平凡的大眼睛男孩形象出现的动漫雷锋将很快与广大电视观众见面。

动漫剧《雷锋》精选了雷锋的26个经典故事,从苦难的童年、参军入伍、学会开车、抗洪抢险等方面,立体展示了雷锋懂得感恩、勤奋刻苦、不畏艰险、乐于助人等优秀

的人格品质。该剧的主题曲选用了观众耳熟能详的老歌《学习雷锋好榜样》。据悉,借助动漫手段将雷锋精神的种子播撒在青少年的心中,是常德华智动漫设计公司制作该剧的原始动力,此外,该公司还将通过雷锋图像拼图、图书、音像制品等形式,向青少年宣传雷锋精神。

(张玲 罗淮蓉)

长沙市图书馆网络传书香

本报讯 近日,长沙市图书馆与国家图书馆联合开展的2014“网络书香”系列活动正在进行,同时,第九届文津图书奖参评图书征集活动也已启动。

在“网络书香”活动中,除国家图书馆统一部署的知识问答、摄影比赛、视频讲座、在线展览、移动阅读平台推广等活动外,长沙市图书馆还根据市民需求组织了“变身数码达人”咨询活动、数据库资源使用培训、“百万电子书任您选”等个性化的数字图书馆活动,引来大批读者参与。

“变身数码达人”咨询活动旨在为市民解决在使用网络、电脑、手机等数码设备时产生的疑惑,帮助他们掌握在网上抢火车票、购物、发微信等技巧,受到许多中老年市民的青睐。“网上充电”培训活动邀请专职老师举办数字资源使用培训,为读者讲解数字资源的使用技巧,重点介绍了

数据库中读者感兴趣的热点需求。读者登录长沙市图书馆网站,即可借助国家数字图书馆推广工程搭建的网络平台,浏览国家图书馆精选的数字资源,包括100余万册中外文书、700余种中外文期刊、300种中文报纸、7万余个教学课件、1万余种图片、18万余份档案全文、10万首音乐、3000余种讲座和地方戏刷。

除此之外,热心读者还可登录长沙市图书馆网站参与第九届文津图书奖推荐。文津图书奖每年举办一届,作为第九届文津图书奖的联合评审单位,长沙市图书馆面对全市公开征集推荐书目。本届评选活动将评出获奖图书10种和推荐图书60种,侧重于评选能够传播知识、陶冶情操、提高公众人文素养和科学素养的图书。

(徐佳 李怡梅)

湖湘文化论坛

湘西土家族苗族自治州地处少数民族边远贫困地区,是文化资源的富集地区,也是农村基层文化工作的薄弱区。在湘西,乡镇综合文化站承担着推进农村基层文化工作的重担,因此,发挥好乡镇综合文化站的作用,对满足基层群众精神文化需求,助推“和谐小康湘西”建设有着重要影响。笔者以全州乡镇综合文化站标准化示范点——保靖县复兴镇综合文化站的建设为例,对如何发挥乡镇综合文化站的作用进行了分析和思考。

湘西土家族苗族自治州现有乡镇综合文化站167个、文化站工作人员422名。长期以来,少数基层干部

新形势,将保靖县复兴镇作为全州乡镇综合文化站标准化建设试点来抓,探索推进基层群众文化工作的新路径和新方法。各县市将基层文化工作纳入经济社会发展整体规划和党政领导班子绩效考核体系,纳入领导干部任期责任制,建立起党委统一领导、政府具体实施、分管领导具体抓、有关方面分工负责的文化规划和工作机制,确保文化建设与经济建设同步规划、同步实施,为基层文化工作提供了切实保障。

为适应体制的转变,在推进保靖县复兴镇创建州级乡镇综合文化站标准化示范点过程中,探索出了“县

术,搬上全镇重大节庆舞台。

针对文化站人才队伍结构现状,笔者认为,要落实“三个加强”,以适应基层文化的发展。一是加强培训交流。文化部门要为基层骨干和群众文化队伍搭建培训交流和展示能力的平台。二是加强考核选拔。乡镇党委、政府要对优秀群众文化活动的组织者和参与者进行表彰和奖励,以调动他们的积极性。三是加强对民间艺人的重视。要积极拓展用人思路,着力发现、培养、大胆起用民间艺人和文化能人,促进民间文化队伍的壮大,使其成为推动基层群众文化活动的重要力量。

保靖县复兴镇综合文化建设调查

标准化试点为抓手 多予少取放活

罗亚阳

重经济轻文化、体制不顺畅、基层文化工作者缺乏专业素养、基层群众缺乏参与文化活动的活力,乡镇综合文化站对当地文化特色把握不清,以及基层文化建设投入不足等原因,使农村基层文化建设面临“县里鞭长莫及、乡镇无能为力”的尴尬局面,乡镇综合文化站的整体地位不高,作用难以发挥,无法满足农村基层文化工作需要。在深入综合调查的基础上,湘西土家族苗族自治州文广新局于2012年将保靖县复兴镇综合文化站作为全州乡镇综合文化站标准化示范点来打造。经过两年努力,现在的复兴镇拥有占地1160平方米的镇文化活动现场所,9个农家书屋、9个村级文化活动中心,9个文化信息资源共享工程基层网点,9名村级文化专干、24支文艺队伍和近千名文艺爱好者,并形成了两个区域文化品牌,复兴镇“整体文化圈”已经建成。

在复兴镇综合文化站的建设过程中,也探索出了一系列少数民族边远贫困地区乡镇综合文化站和基层公共文化服务体系建设的有效举措。

作为全州文化工作的主管部门,州文广新局积极顺应农村文化需求

以文化项目为支撑、以公共财政投入为主,以社会投入为辅,建设覆盖县、乡、村的基层公共文化服务网络,是缓解对文化站“投入不足”的有效措施。一方面,按照“多予少取放活”的原则,加大财政投入,突出各级政府在基层群众文化建设中的主导作用;另一方面,转变观念,拓展思路,充分发挥市场机制作用,努力开发社会资源,积极鼓励和引导社会力量参与基层群众文化工作和建设。

作为少数民族地区,湘西应立足文化的民族性、多样性和独特性,发展具有特色的群众文化,着力打造民族文化传承大讲台、民族节庆大舞台和民族手工技艺大展台。乡镇综合文化站要将地方民俗民间文化打造成特色文化品牌,促进基层文化发展的提升。复兴镇根据地区文化特色,按照“一乡一色、一村一品”的思路,精心打造基层特色文化品牌。该镇所属的9个村根据不同实际,培育扶持了土家族打锣鼓、三鼓棒、九子鞭、渔鼓等各具特色、富有韵味的民族民俗文化,有效激发了基层文化的潜力和活力。

(作者系湘西土家族苗族自治州文广新局党组书记、局长)