

本期视点

# “微元素”调和出“正能量”

## ——江苏边防总队开展“微管理”“微教育”纪实

黄金銜 贲伯俊

### 微教育——润物细无声

3月7日上午,泰州边检站监护中队党员官兵每四人一组,学习“两会”最新精神,每个小组都有一名授课人,官兵们将这种教育方式称之为“微型党课”。不仅党课这么上,这个站的思想政治教育课、军事业务学习,也都采取了这种“微课”教育模式。

针对部队执勤点多、线长、面广,上大课人员难以集中的特点,泰州边检站在征求基层官兵意见建议的基础上,实施“微教育”模式。由各级党组织设立课题,将参训官兵随机分为四入小组,每周轮换教育负责人,每月向上级汇报小组活动开展情况,党支部根据各小组教育效果重新安排人员组成并落实奖惩机制。说起“微教育”,这个站政治处主任姜兆刚赞不绝口:“微教育模式机动性强,易于组织,跳出了过去台上讲、台下听的僵硬模式,改变了以往补台账、抄笔记的老套路,最大的优势是发挥了青年官兵思想活跃的特点,引导启发官兵自我管理、自我加压,官兵参与教育的积极性明显提高。”

活用“微元素”,构建“微平台”、开展“微教育”,江苏边防总队将教育内容化整为零,采用官兵喜闻乐见的形式展现给大家。总队各基层单位普遍利用“微资源”的传播速度快、实用范围广和便捷高效的特点,变革传统教育模式,深入开展“微教育”。他们将主题教育内容,余令知识、党的群众路线教育实践活动等内容制作成微型“口袋书”,发放到每位官兵的手中,方便随时随地学习。

这个总队还根据青年官兵普遍喜欢接受新事物的特点,依托局域网开通“警营微博”,增设“诚心说事”“诚心支招”“诚心提示”和“诚心话题”等互动栏目,囊括了思想政治、党章党史、边防业务、法律法规和安全防范等知识点。同时开展跟踪问效服务,动员官兵“加关注”,鼓励官兵跟帖、转载、拍砖,及时交流思想、互帮互学、相互激励。管理员根据微博转发及留言,及时收集官兵的意见和建议,做到有的放矢,改进和完善教育形式,增强教育的针对性和实效性。“警营微博”全员施教、时间灵活的优势,使教育不再受时间、空间限制,有效缓解了基层部队执勤任务重、公差勤务多、人员难集中的难题。

南京军区“朱德警卫团”着眼有效履行使命任务,坚持仗怎么打兵就怎么练、打仗需要什么就苦练什么、部队最缺什么就专攻精练什么,强化了官兵实战先训的意识,提高了官兵能打仗打胜仗的能力。图为该团官兵近日进行1000米战斗体能训练的场景。 廉鑫 徐照亮 摄影报道

### 微管理——随风潜入夜

“厉行节约,从我做起。请你随手关闭不使用的电脑、打印机、电灯、空调等耗能设备。”每天下班之前,江苏边防总队机关各部门都会收到这样的短信提示。

事起有因。一天晚上,杨顺总队晚上视频点名时,发现一个边防派出所的一台电脑没关。“一人生病,全家吃药”。随后,这个总队在全省公安边防部队开展“以队为家,厉行节约”教育整改活动,各级以手机短信、视频告示、“立此存照”等形式,采用简短灵活、生动活泼的形式,提醒官兵牢记节俭,处处节约。这种使用手机短信等微小平台和途径的管理方式,被官兵们称为“微管理”。

“微管理”原是商业管理中的一种管理手法,与宏观管理的理念相反。它不需要庞大的系统去支持,仅仅是一个“小动作”,便由微观的收获,最终放大到宏观的收益。这个总队正是运用这种微管理模式,从小处着眼,从细微处着手,采用小方法、通过小渠道,实施对部队的有效管理,取得了意想不到的效果。

2月27日,列兵张路在中队的“兵情直通车”上反映码头哨棚里的饮水机坏了,当天下午,水电工下士马超就前往码头将饮水机修好了。“兵情直通车”是常熟边检站监护中队创新新兵教育管理的一项举措,包括宣传党的方针政策、急难问题协调服务等12项功能,并建立专人负责、限时答复、协调解决、情况反馈、领导问责等工作机制。为了及时获知基层官兵的困难和真实想法,这个站还印制了“党委成员联系卡”,鼓励官兵遇到问题或想法时随时随地向站领导说出心里话。“你可别小看这张小小的卡片,它能帮助我们及时了解基层官兵心声,为我们掌握基层实情、解决基层困难、谋划部队建设架起了沟通的桥梁。”常熟边检站政委孙兵勇为他们的这一微管理举措感到自豪。



### 微平台——秀出你精彩

“从这部‘微电影’中我看到了自己的成长进步,我一定将它好好珍藏,在今后的工作中加倍努力!”2013年12月14日,南通边防支队五仓港边防派出所大学生警官刘兆龙在24岁生日时收到了一份特殊的礼物——一部记录他成长的“微电影”。这部微电影通过影像、图片和文字,原汁原味地记录了他入警两年多来从一名“菜鸟”实习学员成长为合格边防警官的过程。

边防派出所借助“一案一档”工作为微电影收集素材,运用执法记录仪、DV摄像机等,将每个案件从出警、办案到结案的全过程记录下来,定期制作成数分钟的短片,在交班会上播放。“案件成功告破,我们办案民警都充满了成就感,更大的收益是学习他人办案经验,为我所用。”刘兆龙说。

这一点,“90后”才女吴雅青感触最深。在上大学期间,她创作的Flash动画获得过浙江省大学生创意设计大赛特等奖。为了把全站知兵爱兵、边检提醒等方面的工作,用现代人喜闻乐见的方式宣传出去,南京边检站领导首先想到了政治处干事吴雅青。小吴受领任务后,历经四个月的创意策划、人物设计、脚本创作、动画制作、视频剪辑、后期配音等创作,将基层官兵在执勤、训练和生活中的点滴小事,制作成短片故事《警营小卫士》。这部以Flash动画为载体,通过富有代表性、趣味性的故事情节,生动形象地刻画典型人物和事迹的动漫剧,去年年底一经推出就受到了部队战友和驻地群众的广泛好评。

出类拔萃,能者为师。有才你就来,这里有舞台。总队各级通过开设“微讲坛”,讲述“微故事”,让每名官兵都有展示才华、发现身边好人好事的机会。他们利用业余时间,为文体骨干开设小舞台、小剧场,给官兵送去精神食粮,愉悦战士身心。同时,各支队级单位利用文艺汇演、主题教育协作区轮流承办活动之际,广泛发掘特长官兵,辅助他们成长,培养他们成才,提供展示舞台。以“一花开放引来满园春”的辐射效果,丰富警营文化建设。

### 军营岁月

“我过去送过雷锋当兵,他喊我首长,叫我爸爸;后来,我又送郭明义当兵,如今,他成为了当代雷锋……但我现在是雷锋的学生,而且永远是雷锋的学生!”说这句话的,是今年已是92岁高龄的红军老战士余新元,他在日前接受记者采访时如是说。

战争时期,他曾冲过500多场枪林弹雨中,4次昏倒在战场上,半只脚被敌人的机枪打掉;和平年代,他亲自送雷锋、郭明义参军入伍,离休30多年,他拖着残躯,作弘扬革命传统和雷锋精神报告4300余场,听众达430万人次;他19次被国家、省市评为“关心下一代先进工作者”,两次受到胡锦涛同志亲切接见,胡锦涛竖起大拇指称赞他:“你不简单啊!”

### 22年党龄担保 实现雷锋参军梦

1959年11月,“小个子”雷锋因为身高、体重不符合条件被道道参军门槛拒之门外。于是,他找到当时任辽阳市兵役局政委的余新元。余新元当时劝雷锋:“小雷子,你现在一个月38元8角5分的工资,不是挣得挺多的嘛!现在全国是困难时期,有的地方连糠都吃不上,你为啥还要去当兵?”

余新元立即反驳道:“首长,你的说法不正确!我报名参军,就是要到前方打仗,要给我的亲人报仇!”见余新元手头上有工作要处理,便说:“首长,我明天再来。”第二天,雷锋背着包又来找他,并斩钉截铁地说:“如果不同意我当兵,我就不走了,还要住你家去。”

在与雷锋相处的日子里,余新元被小伙子的执着和政治觉悟打动,他想:思想这么纯正的青年,又是这么苦的一个孩子,我得想办法让他当兵。余新元是个认准了就不回头的人。短短半个多月,他专门为雷锋入伍的事召开26次会议,并用自己22年的党龄担保,终于圆了雷锋的参军梦。站在送军专列的站台上,雷锋握着余新元的手动情地说:“首长,让我叫您一声爸爸吧!”

### 破例开个后门 成就新时代雷锋

有人说是历史的巧合,让余新元在17年后,将郭明义送进了军



营。余新元得知郭明义最喜欢的人物是雷锋。一本雷锋的故事书籍已经被他翻烂了;最想做像雷锋那样的战士时,他兴奋不已,仿佛看到了雷锋的影子。他毅然决定给郭明义开个后门,推荐郭明义参军入伍,郭明义顺利地走进了军营。

1977年1月11日,余新元像当年送雷锋一样送走了郭明义。多少年过去了,余新元依然关心和关注着郭明义的人生走向。每次相见,余新元总会这样说:“雷锋是毛主席等老一辈无产阶级革命家树立的典型,你虽然做得很好了,但是还得努力,雷锋已经走向世界了,你也要走向世界,做不带引号的雷锋!”

### 雷锋像章钥匙 激活8000多颗心

“只要还有一口气在,就要把雷锋精神传播下去,让学雷锋的旗帜在中国大地上永远飘扬。”离休之后,余新元应邀担任全国146所大中小学校外辅导员,从来都是有请必到。面对递来的“正常酬谢”,余新元每次都坚决拒绝。有人给他算过一笔账,如果一场报告只收200块钱,那么他早成百万富翁了。很多人劝他顺应“时代潮流”,说现在演员有出场费,教师有课时费,工人有钟点费,你收点报酬不算啥。他却说,我收一分钱,雷锋精神就贬一分值!

余新元自己出资制作刻有“学习雷锋、从我做起”的雷锋像章。每当亲戚朋友、街坊邻居家里有个喜事他都要送上一枚。每次自己的子孙孙女结婚他都要去给新人戴上一枚,并告诉他们,“这是一把让你心静下来的钥匙,用好了能让你一辈子受益。”目前,全国各地已经有8000多颗心被这把钥匙激活,并释放出绚丽多姿的色彩。

## 送雷锋和郭明义当兵的人

记沈阳军区鞍山军分区干休所离休干部余新元

袁艳 张惊

### 军营之星

## 让指尖“跳舞”的女兵

她们个个豆蔻年华,年复一年叮守着方寸荧屏。她们青春活泼,拿起电话听筒,留给电话那头的,是甜美规范、流畅动听的话语。她们是武警云南总队司令部通信站有线中队的女兵。

为了能讲一口标准流利、字正腔圆的普通话,这群“90后”女兵每天提前半个小时起床听广播、读报纸、对着镜子练表情、练口型,全部取得了全国普通话“二甲”证书。女兵们每天练成百上千次的指法,训练时间在模拟键盘上练,课余时间桌子上甚至墙面上练,纤细玉指在话机子弹指如飞,练就了指尖“跳舞”的硬功;为了练好



三月六日,女兵们在室外进行无线通信设备训练。

天空,冷不丁飘起雪花。雪下的那叫大呀,乱絮飞花,纷纷扬扬,飘飘洒洒,遮住了天,盖住了地。雪花扑打着我们的脸,亲吻着我们的红帽徽、红领章,苦恋着两个匆匆赶路的年轻军人。

这是1969年冬季的一个风雪之夜。我和战友张志忠各自骑着自行车,从总后大院出发,直奔丰台火车站。张志忠是河北唐县人,他父亲坐火车来北京探望当兵的儿子,深夜11点半到站,张志忠让我和他一起去接站。

我和张志忠都是1965年参军,同在一个团政治处宣传股,经常一起下连队采访,挑灯夜战写稿子。那次,《解放军报》约我们写一篇部队学习毛主席关于全国形势大好的“最新指示”的文章,我俩一起骑自行车,行程30里,到太行山施工的连队采访,连夜赶写出一篇题为《毛主席最新指示照得我们心红眼亮方向明》的稿子,隔了一天,解放军报就刊登出来了。这是我俩第一次在《解放军报》发表文章,引起首长和战友们的关注。

是的,我和张志忠不仅在工作上并肩战斗,比翼双飞,而且在生活上互相关照。他经常给我理发,理的是分头;我也经常给他理发,理的是小平头。每次去洗澡堂,我俩互相搓澡,望着从彼此身上搓下的泥,他笑我,我笑他,谁身上的泥都不少,因为我俩都是泥土里长大的农民娃。

张志忠参军前匆忙择偶,与中学的一位女同学从订婚、热恋到结婚,总共不到10天,可谓闪婚。张志忠对我讲述过大山里那个宁静的夜晚。婚前,他和女友在简陋的平房内交谈到深夜,突然,小油灯熄灭了,黑暗中,张志忠的女友有点紧张,对他说:“油里没灯啦!”真逗,哪里是油里没灯啦,是灯里没油啦!我一直抓住张志忠这个笑柄,他小子对我不老实,我就揭他这个老底。记得,那是1967年,张志忠的爱人从河北唐县来到团机关驻地山西太谷,我去探望小两口,硬逼着嫂子唱歌。她无法推辞,羞答答地唱了起来:“天上布满星,月牙儿亮晶晶,生产队里开大会,送去把冤伸……”歌罢,我说:“嫂子,再唱了,油里没灯啦!”她的脸腾地泛起桃花红,指着我说:“嘎小子!”

1969年,我和张志忠一起被任命为总后勤部后勤杂志社编辑。张志忠的

待。他的相貌、衣着、语音都昭示着大山的标记。大山一样的身躯,支撑起一片蓝天。

张志忠的父亲拍打着我们军装上的雪花,亲切地说:“志忠在信上多次提到,你和他是亲密战友,今儿终于见到啦。孩子,这么大的雪,你来车站接我,让你受累啦。”我说:“大伯,应该的。张志忠不会骑车带人,我行。这样吧,等我骑上了自行车,你坐上自行车后座,我带你。”

雪夜,不见月光,也不见星光,只有路灯在雪幕中闪烁,雪花在路灯映照下

## 二十里雪路

乔秀清

像缤纷的花瓣徐徐飘落。我骑上自行车,大伯按照例车的嘱咐蹬上我的自行车后座,因为有积雪,路滑,我和大伯几次都跌倒在雪地上。

大伯对我说:“孩子,这雪路太滑,不能骑车带人,咱们还是步行吧。”

我迟疑了片刻,对大伯说:“丰台火车站距总后大院20多里,踏雪步行,你体力能行吗?”没承想,大伯回答得很干脆:“没问题,俺生活在大山里,练就了一双铁脚板。”

张志忠对我说:“你陪我父亲走,我回去找一辆摩托车。”商定后,张志忠骑着自行车离我们而去,消逝在茫茫雪幕中。

我推着自行车,与大伯一起边走边聊。雪覆盖了我们的脚印,但无法抚平

我心中的内疚。一路走来,大伯滔滔不绝地讲述当年日本鬼子扫荡百花山的情景。他亲眼目睹日寇烧掉老百姓的房屋,抢走老百姓的粮食和牲畜,年轻妇女被日本鬼子奸淫,数不清的平民百姓在鬼子的枪口和刺刀下丧生。百花山在血泊中昂起不屈的头颅,每一块山石都记载着中华民族对侵略日本鬼子的刻骨仇恨。大伯对我说:“孩子,知道俺为什么送儿子当兵么?一句话,为咱老百姓过上太平的日子!”我告诉大伯,抗战时期,我父亲担任本村青年抗日先锋队主任,母亲担任村妇救会主任,叔叔参加了八路军。父母多次对我讲述日寇扫荡冀中平原的残暴罪行,我家乡的人民提起日本鬼子,个个牙齿咬得流血。我对大伯说:“您老人家放心吧,我们这些当兵的,自从穿上军装,心上就烙下四个字:保家卫国。谁心里没这四个字,就不配当共和国的军人。”

路漫漫,雪茫茫。我和大伯踏雪而行,聊得很有兴味,谁也不觉得冷,不觉得意。凌晨两点多钟,我和大伯行至沙窝,只见一辆三轮摩托车迎面驶来。张志忠跳下车,把父亲扶上车。他转身对我说:“中午请你喝酒,家乡红枣酿成的酒。”

望着他们消逝的背影,我在想,这确实是一个令人难忘的雪夜之夜呀!雪路,二十里雪路,使我对人生有了新的感知。人类与雪花何其相似!人来到人间,为他人活着,用爱心点亮人群中一盏盏心灯,让这个世间光如琉璃,灿然明亮。雪花从天空悄然飘落,融化了自己,滋润了大地,冬雪消融之后,艳阳下处处是烂漫的春花。

岁月如歌