

# 新中国美术家系列·江苏省国画作品展

主办单位:中国国家画院 江苏省文化厅

承办单位:中国国家画院创作研究部 中国国家画院美术馆 中国国家画院美术研究院 中国国家画院艺术信息中心

展览时间:2013年12月28日—2014年1月5日

展览地点:中国国家画院美术馆

2013年12月28日,“新中国美术家系列——江苏省中国画作品展”在中国国家画院美术馆开幕。这是继“岁月丹青”大型专题片和“南北对话”大型展览后中国国家画院对当代中青年艺术名家档案的挖掘和整理,也是中国国家画院以“新中国美术家”为主题的“三部曲”系列展览的重要组成部分。由此,系列展览完整呈现了中国美术家老、中、青三代阵容。

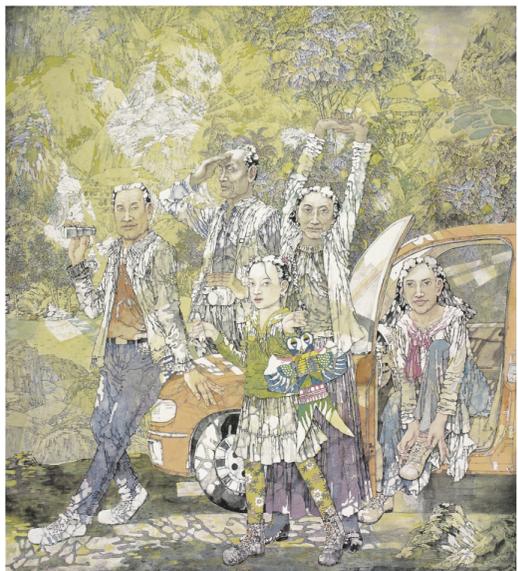
出席开幕式的领导和嘉宾有文化部副部长董伟,中国文联副主席左中一,时任文化部艺术司副司长张凯华,时任文化部艺术司文学美术处处长安运远,中国国家画院院长杨晓阳,中国国家画院前院长刘勃舒,中国国家画院名誉院长龙瑞,江苏省委宣传部副部长梁勇,江苏省文化厅厅长徐耀新、副厅长高云,中国美术家协会巡视员刘健,中国国家画院副院长张晓凌、张江舟、赵卫,同时出席开幕式的嘉宾有张立辰、李宝林、王迎春、姜宝林、纪连彬、邢少臣、何加林、梁占岩、陈鹏、陈凤新、高天民、吴一娜、王平、乔宜男等众多艺术家。展览开幕式由中国国家画院常务副院长卢禹舜主持。

中国国家画院杨晓阳院长指出,在新中国走过60多年发展历史的今天,中国国家画院举办以“新中国美术家”为主题的系列展览,对全国范围内1949年以后出生的中国画家进行梳理、展示和推出,研究他们的艺术成就,肯定其艺术价值,为弘扬当代美术的中国风格、中国精神和中国标准,塑造时代经典做出不懈努力。以“新中国美术家”为主题的“三部曲”系列展览的完成,既体现了中国国家画院通过自己的视角,对近一个世纪以来当代中国画坛名家做出的价值判断,同时也是一项规模庞大的对中国当代美术的档案梳理,意义重大。要使中国画走出国门、介入甚至影响世界美术的发展还有很多难题需要破解,而中国国家画院承担着引领、导向中国当代美术发展,甚至引领世界美术发展潮流的历史责任和使命,可谓任重道远。因此,今天所做的梳理,是一项重要的基础性工作。我们希望以这样的尝试和努力,在为中国当代美术保留一份完整资料的同时,也体现出国家画院在全面考虑中国美术发展战略方面的视野和思考。

本次展览的参展画家有高云、周京新、胡宁娜、薛亮、喻慧、常进、徐乐乐、王野翔、桑建国、张友宪、刘赦、尚可、朱建忠、周矩敏、梁剑等15位江苏籍知名画家。展览云集了诸位画家较有代表性的作品,既展示了画家的创作水平,又宣传了江苏省的人文和地理文化,更是一次对当代青年艺术名家档案的挖掘、整理与成果展示。



新中国美术家系列江苏省国画作品展开幕现场



好心情(国画) 206×189厘米 尚可



兴福寺写生之一(国画) 58×86厘米 周京新



百年回望(国画) 175×200厘米 桑建国



明天(国画) 200×180厘米 王野翔



还记得我们吗(国画) 195×115厘米 高云



新港之夜(国画) 220×120厘米 常进



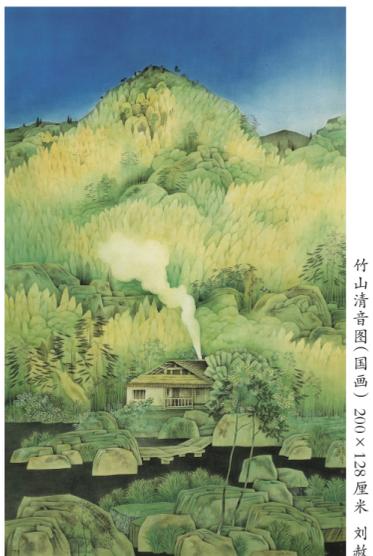
不知何处吹芦管 惊起群鸟逐春风(国画) 150×80厘米 周矩敏



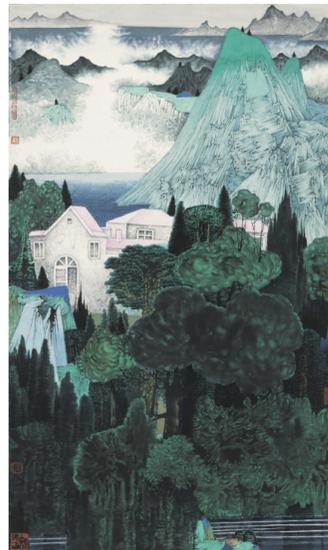
回望(国画) 131×96厘米 喻慧



美杜莎像(国画) 137×80厘米 徐乐乐



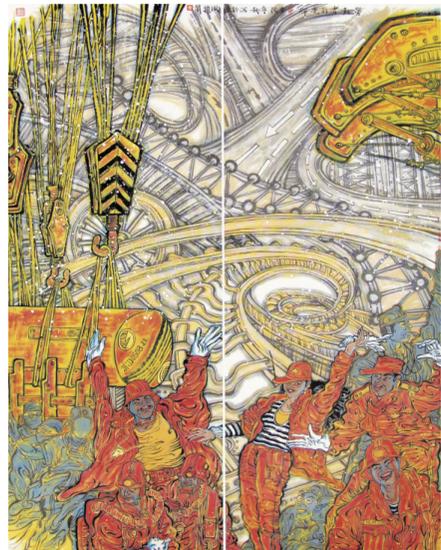
竹山清音图(国画) 200×182厘米 刘赦



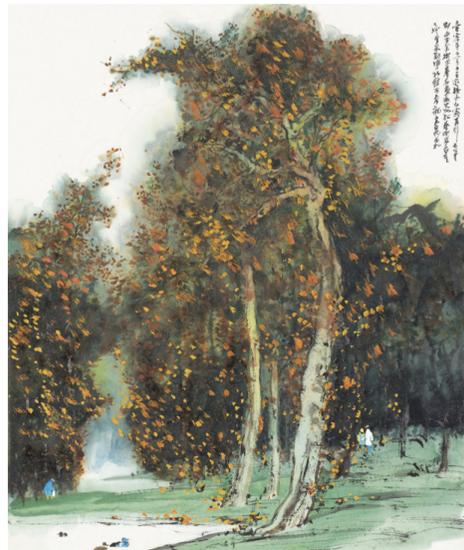
梦想家园(国画) 65×39厘米 薛亮



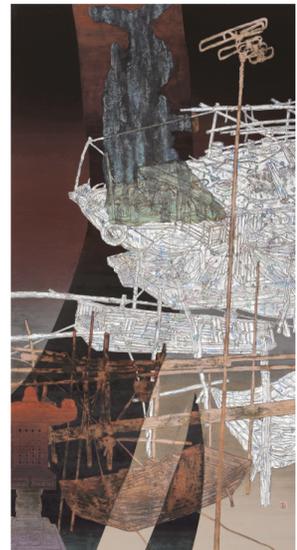
山水(国画) 240×160厘米 朱建忠



劳动者的光辉(国画) 255×196厘米 胡宁娜



枫丹白露写生(国画) 45×38厘米 张友宪



家在水上(国画) 185×97厘米 梁剑