



三湘动态

圆明园四兽首真品长沙亮相



图为展览活动现场。

本报讯 3月22日,保利圆明园国宝展在长沙开幕,有“国宝之魂”身份的纯金十二兽首正式在保利西海岸营销中心亮相,不少观展者争先恐后跟兽首合照。

据悉,纯金十二兽首由上海世博会华人设计比赛三等奖获得者、2011年贵金属单品拍卖2000多万元的《世博虎符》设计者洪峰大师执笔设计。他前后7次造访保利艺术博物馆,仔细研究兽首的造型和原作者工艺技法,采用硬金铸造工艺复原国宝,历时8个月反复试制,最终复原出整套作品。

此次国宝展,除了活动当天亮相的十二尊世界唯一一套1:1纯金十二兽首外,还有4件由保利集团重金从海外拍卖会购回国的圆明园珍贵国宝——牛、猪、虎、猴铜兽首。

(岳妮斯)

衡阳新编旅游演艺节目剧本出炉

本报讯 3月中旬,从衡阳市旅游文化研究会获悉,衡阳市首台具有本土文化特色的旅游演艺节目——音乐舞蹈神话剧《平沙落雁》剧本初稿已经出炉,将由衡阳市歌舞团承担演出任务。该剧填补了衡阳旅游演艺的空白。

衡阳市旅游文化研究会是一个将旅游与文化相结合的跨界组织,致力于推动旅游文化事业的发展。今年研究会将整合衡阳旅游文化的人才和资源优势,致力于三件大事:一是重点研究衡阳境内水利风景区的旅游文化内涵,为其提供各种研究和策划服务;二是打造一台音乐舞蹈神话剧《平沙落雁》;三是市旅游文化研究会与居然之家衡阳店达成了全面合作框架协议,将联手打造衡阳文化产业中心(暂名),该项目将集合艺术收藏、旅游文化产品、婚纱摄影、餐饮、娱乐等与家居相关的上下游多种业态,目标瞄准衡阳旅游文化的金牌名片。是国内文化艺术领域的标志性工程。

(张祺琪)

花垣县29名文化特派员下乡服务

本报讯 3月21日,花垣县“三区人才”文化特派员培训会在该县文广新局举行,从县文广新系统和各乡镇选派29名文化专干及文化志愿者参加培训,并分别与县、乡、村签署了有关协议。

为贯彻落实中央及省、州有关文件精神,牢固树立起以人民为中心的工作导向,花垣县文广新系统结合目前正在深入开展的党的群众路线教育实践活动,从县文广新系统及部分乡镇抽调了29名优秀文化专干及学有专长的文化志愿者,将于近日前往全县18个乡镇及部分村组开展为期两年的驻点服务。据了解,选派人员将立足于基层文化需求,加强乡镇综合文化站工作,开展形式多样的群众文化活动,指导村文化室和农民自办文化组织建设,辅导和培训群众文艺骨干,着力解决基层群众文化生活缺乏的问题,让广大群众享受文化基本权利。

(宋卫平)

安仁“赶分社” 春来好热闹

张 英 彭志凌



老百姓成群结队而来,赏油菜花、“赶分社”。 唐志卓 摄

阳春三月,油菜花开。每到这时节,位于湖南省东南部的郴州安仁县便迎来一年中最盛大的节日——赶分社。3月21日恰逢农历的春分日,2014年中国·安仁赶分社(神农春分药王节)暨第六届油菜花节开幕,安仁的老百姓成群结队、扶老携幼来赏油菜花、赶分社,好不热闹。

赶分社堪称安仁民间的一场盛大的民俗盛会,至今已流传千余年。相传,炎帝神农氏带8名随从到安仁境内尝百草,治百病,教化百姓农耕。每年的春分日,老百姓为纪念中华人文始祖炎帝神农氏在安仁“制耒耜(古农具名)莫农工基础,尝百草开医药先河”,都要举行安仁春分药王节,即“赶分社”,他们祀神祈谷、春分开耕、集会结社、赶场交易。

拜祭神农说得上是赶分社活动中最庄严的事情了。3月21日一大早,位于县城的神农殿内已经人头攒动,热闹非凡,城里乡下的老百姓都纷纷自发来到神农殿内叩首跪拜。而在县城东头,正举行热闹的开耕仪式。老百姓打着雨伞,围站在稻田边,等待仪式开始。随着鞭炮声响起,三头头戴红花的水牛在主人的吆喝下,驮起犁头,翻开了春天的第一块田土。

最热闹的莫过于中草药集散地的赶场。拥有丹霞地貌的安仁,盛产各种草药,传说中炎帝就曾于安仁尝百草。21日下午,安仁石头坝中草药市场内人声鼎沸,吆喝声四起,摊位密密麻麻、人流涌动,连市场外平地里宽敞的马路,都被临时药草摊位占满,挤得水泄不通。走进市场,有很多摊位上摆满了各式各样的根茎,这些都是珍贵的药草。市场上,来自全国各地的药商,操着不同口音讨价还价。

据介绍,自古以来,安仁就以中草药交易著称,流传着“药不到安仁不齐,药不到安仁不灵,郎中不到安仁不出名”的千古佳话。村民把药材买回家中,做成草药汤,全家老小喝下去,对降血压、祛风寒有极好的疗效。村民刘长林说,每年农历春分节前后,四面八方的人齐聚安仁县城“赶分社”,比春节还热闹!旧时的赶分社主要以祭祀,以及药材、各种、农具等交易活动为主。由于当地农民习惯利用赶分社的机会购置全年日常生产、生活必需品,近年来各路商家都利用这一机会宣传推销,甚至进行商贸洽谈。今年,就有一条新的特色美食街出现在赶分社的热闹里,来自全国各地的特色美食让大家大饱口福。“现在,赶分社的内容越来越丰富,场面越来越热闹。”

当日上午,在安仁县永乐江镇排山,还举行了盛大的稻田公园开园仪式。据工作人员介绍,安仁县稻田公园占地面积5万亩,总投资2.3亿元,是一座集生态农业、观光旅游、休闲娱乐于一体的农业公园。该公园以保持原生态作为公园建设的前提,以“稻-稻-油”作为园内农田种植基本的耕作模式,融入现代农业理念,将传统的农耕文明与前卫的农耕科技有机地结合在一起。公园南边有民俗展区、工艺表演,还有安仁的民间器乐。当下,油菜花开得格外灿烂,前来赶分社的人在油菜花田里流连忘返,好不惬意。

湘西：书画万米长卷成流动美术馆

张祺琪

日前,“美丽中国万米书画长卷”巡展大型系列活动在湖南湘西拉开首展序幕。在金黄的油菜花点缀和青山峰峦遮护下,十八洞村进村村道上就地铺开展出的,是记录着5000年中华文明史和56个民族艺术史的书画作品。

展览当天,十八洞村村口苗歌声声、苗鼓咚咚,偏僻苗村洋溢着节日的气氛。从村口到村委会1公里村道上,人流涌动,“美丽中国万米书画长卷”精选作品沿村道排开,弯弯山道已经成为一道书画长廊风景线。

“美丽中国万米书画长卷”展出作品均由收藏家田太华邀请全国1万余名知名书画家,历时10年,创作而成1万余米的书画精品,作品内容跨越五千年历史时空。此次湘西轮展展览共分为“你是大姐”“边城记忆”“醉美湘西”3个单场。

其中“你是大姐”等系列作品,受到艺术家和当地人关注。去年11月习近平总书记扶贫调研来到十八洞村,看望贫困户村民石爬专时,得知她64岁,习总书记亲切地说“你是大姐”。展览当日,石爬专在村民们簇拥下来到画展现场,参观人群看到这些作品时都拉着她合影。

与此同时,“美丽中国万米书画长



村民们边走边参观。张建国 摄

卷”巡展方与十八洞村村委会正在启动寻人活动。十八洞村村委会主任施金通介绍说,习近平总书记在该村扶贫调研时,看望了困难村民石爬专。这一镜头被一名记者拍到,照片在网上热传,不久在网上又有人根据

这张名叫“你是大姐”的照片内容,创作了“习主席看望湘西老乡”的4幅漫画,这个漫画真正是通俗易懂的“下里巴人”,偏僻苗村的村民们一眼就看出这是自己村里的故事,引得大家开怀大笑。十八洞村村委会正在寻找摄影



三湘掠影

湖南隆回县是名人魏源的故乡。该县司门前镇中心小学把魏源故居作为德育教育基地,定期组织学生前往参观,追寻名人足迹,探究名人文化,为培养富有个性、积极向上的现代型学生构筑第二课堂。

图为司门前镇中心小学学生近日在魏源故居接受名人文化教育。

罗理力 摄

为实现中国梦而认真读书

——记湖南读书会

尹 胜

3月22日下午,湖南读书会2014年第4期“18岁女大学生文吉儿的文学梦”主题活动在长沙图书馆举行。

文吉儿,18岁,中南大学2013级学生。一个正处在豆蔻年华的女孩,却给我们带来了无数惊异,从她的身上,我们可以感受到一种青春逼人的力量,一种文学醉人的力量。文吉儿是2013年度“报喜鸟”新锐人物文学类最年轻的获奖者,是电影《学姐日记》、微电影《来自心灵的暖风》等多部影视作品的主演,目前为湖南省作协最年轻的会员。这次活动,她带来了新出版的两本书——童话《穿越缺点小王国》和散文集《异想记》和读者见面。

《穿越缺点小王国》是文吉儿创作的一部童话,由中国戏剧出版社出版。该书用通俗易懂的话语指出了小朋友们身上容易出现缺点,用精彩的故事说明了缺点存在的原因和危害,告诉小朋友们克服缺点的对策。《异想记》是文吉儿出版的一部散文集,由团结出版社出版。这些散文作品主要书写了一位少女对生活的感悟、对祖国的热爱、对美好未来的向往。有歌颂祖国的励志作文,有赞美祖国大好河山的游记文章,也有描述亲情爱情的生活感悟文章。

文吉儿作为本期读书会的主讲嘉宾,向大家介绍了自己这几年的成长情况,并向与会人员分享了她的创作经验。中共湖南省委党校欧阳旭教授来到活动现场,向大家讲解了“长辈眼中的文吉儿”;知名评论家,湖南省文联评论家协会副主席,秘书长陈善君讲解了“评论家眼中的文吉儿”;国防科技大



讲台上左为读书会会长张立云,右为大学生作家文吉儿。

学原副教育长张永忠少将,中国诗词协会副会长、中共湖南省委委员、省政协常委彭崇谷,长沙理工大学中文系教授颜建华等特邀嘉宾到会发言。长沙理工大学、湖南农业大学、国防科技大学附属学校等近百名学生特组团来到当天的活动现场聆听演讲,还有不少家长带上自己的儿女前来学习取经。

湖南读书会成立于2007年8月,是隶属于湖南中华文化促进会的公益性组织,会长张立云出生于湖南安化大山里的一户农家,从事编辑、记者、出版工作多年。他从2013年6月接手湖南

读书会,立足于长沙市图书馆的场地,免费为广大读者服务。他为作家和读者搭建了一座沟通的桥梁,通过这种面对面的交流,不但提升了作家的知名度,让作家和读者交流了感情,而且使文学从高高在上的象牙塔,走向了普通大众,传递了正能量,促进了文化的发展和繁荣。

今年,读书会的活动除将继续在长沙市图书馆举行外,还计划进社区进校园。

2014年,湖南读书会已连续举办了4期读书活动,在第2期“长沙女作家

的‘花语’文学情怀”,读书会推荐的《花之语》长沙女作家散文丛书,由长沙市作协策划、团结出版社最新出版,由长沙8位有一定影响力及一定个性的女作家的散文作品组成。在第3期“网络文学创作中的女性特质”读书会活动中,推荐的书目是两部正在网络上连载的长篇小说,分别是红袖添香网上的《浣紫袂》,作者为天下尘埃,这是作者创作的花语五部曲的第四部小说;另一部为在新浪读书上连载的《开美容院的少妇:堕落天使》,作者为盛世芙蓉,讲述了离婚女梅朵在小镇上开一家美容院所发生的种种风花雪月的故事。互动交流环节,有读者现场提问:“是一种什么样的力量来支撑你的写作?”天下尘埃没有回避自己是一个自闭症孩子的母亲这一现实,明确表示写作的力量就是来自于儿子,并表示手头正在创作一部她这么多年与自闭症儿子相处生活的纪实作品,呼吁社会多来关注这一部分有着交流障碍的儿童成长。她对网络文学创作的那份坚持,以及那份坚强母亲的形象,也令现场不少女性读者为之动容。在活动开始的前一个星期,热爱运动的盛世芙蓉不慎韧带扭伤了,造成右脚不能行走,但为了不辜负这么多读者对她的期望,当天她拄着拐棍特意从益阳桃江赶来活动现场,分享她有关网络文学创作的经历。湖南省著名作家、省作协名誉主席、湖南省网络文学委员会主任水运宪老师,到现场代表省作协致辞并点评。