

中国画“强元”课题研究、中国画“强元”建设工程

参与支持题词选登

在大国崛起、实现文化强国、创造中华民族空前盛世的过程中,众多具有强烈社会责任感、文化责任感的有识之士,及时关注到了能够促进中华文化艺术健康发展的新探索、新理念。其中部分人士更是积极主动地参与到文化艺术“强元”建设之中,通过书信、题词等方式,以实际行动表达着内心的赞许与期望。

这些殷切之言,深刻见地,让我们深受感动,给予我们力量,也督促我们以更大努力开展工作,为推动中华文化艺术复兴竭尽全力。在此择选部分刊登,一方面对各界人士的文化、社会责任感表示敬佩,对其厚爱、支持、鼓励与关怀表示感谢;另一方面与读者共同分享。

【排名不分先后】



强中华民族之精魂,实现中华民族伟大复兴的中国梦。

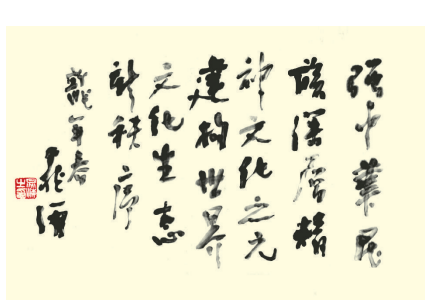
——李金华



强元文化,振国兴邦。铁肩担道义,妙手著文章。

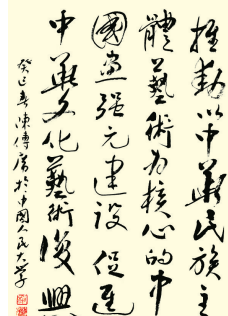
你们提倡“多元”环境下的“强元”,非常必要,必须这样做,才能重新把悲鸿那个追求真正艺术的时代呼唤回来,希望你们继续努力。也必须要有有人发出这样的呐喊,只有你们这样努力的呐喊,才能唤回大师云集的年代,否则没有希望。但我还是在往好的一面看,因为今天看到了你们,让我觉得希望很大。

——廖静文



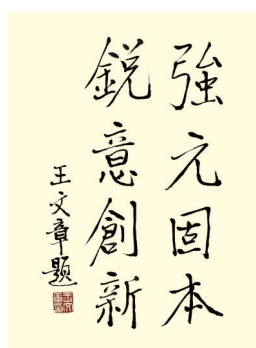
强中华民族深层精神文化之元,建构世界文化生态新秩序。

——晁海



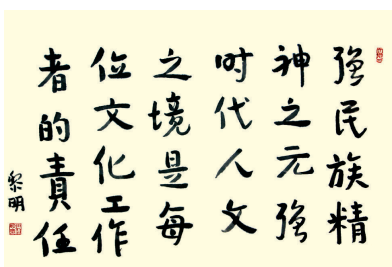
推动以中华民族主体艺术为核心的中国画强元建设,促进中华文化复兴。

——陈传席



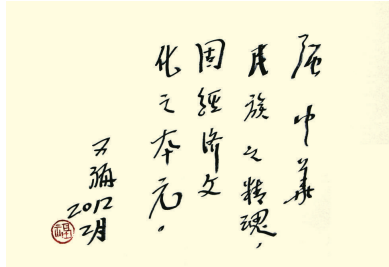
强元固本,锐意创新。

——王文章



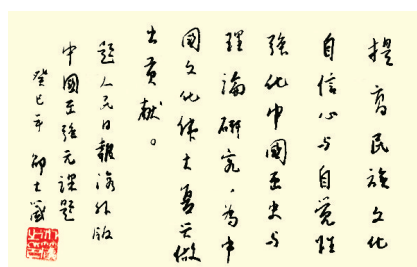
强民族精神之元,强时代人文之境是每位文化工作者的责任。

——田黎明



强中华民族之精魂,固经济文化之本元。

——贾又福



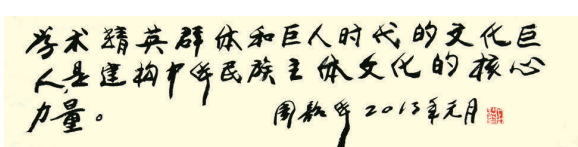
提高民族文化自信心与自觉性,强化中国历史与理论研究,为中国文化伟大复兴做出贡献。

——邵大箴



文化是源远流长的河。

——陈晓光



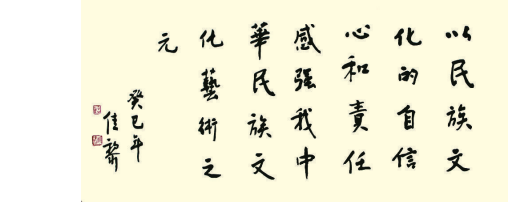
学术精英群体和巨人时代的文化巨人,是建构中华民族主体文化的核心力量。

——周韶华



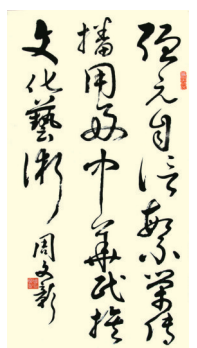
中华文化复兴,是全世界每个中华儿女的责任。

——王学仲



以民族文化的自信心和责任感,感我中华民族文化艺术之元。

——延佳黎



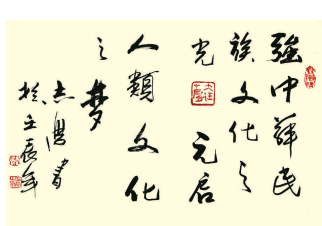
强元自信,繁荣传播用好中华民族文化艺术。

——周文彰



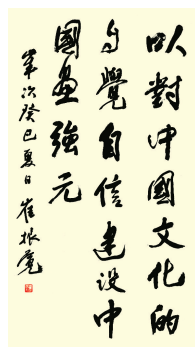
强我中华优秀文化,建设美好精神家园。

——罗杨



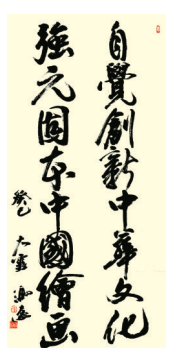
强中华民族文化之光,元启人类文化之梦。“强元”文化是时代的需要,历史的需要,环境的需要。其内涵无限丰富,意义重大。

——于志学



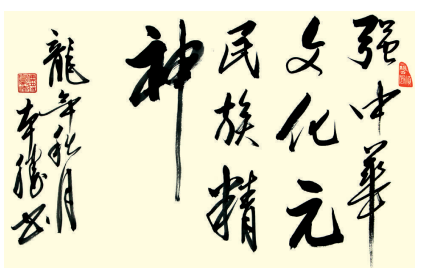
以对中国文化的自觉自信,建设中国画强元。

——崔振宽



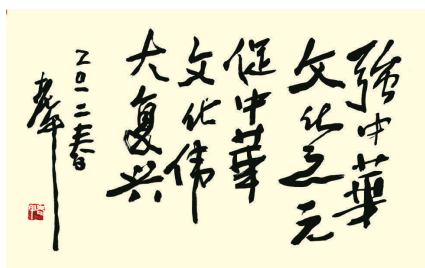
自觉创新中华文化,强元固本中国绘画。

——冯远



强中华文化,元民族精神。

——孙本胜



强中华文化之元,促中华文化伟大复兴。

——贾浩义



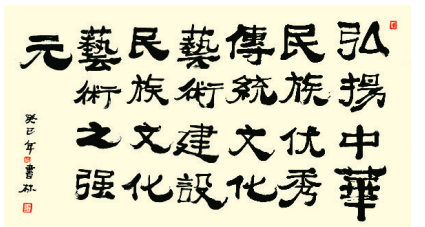
你们现在提倡的以中华民族主体艺术为核心,建设中国书画“强元”的理论,是认识到了书画界存在的问题,找到了正确的方向,有助于正本清源,促进中国书法与绘画在正确的道路上健康发展,实是功莫大焉。

——邹德忠



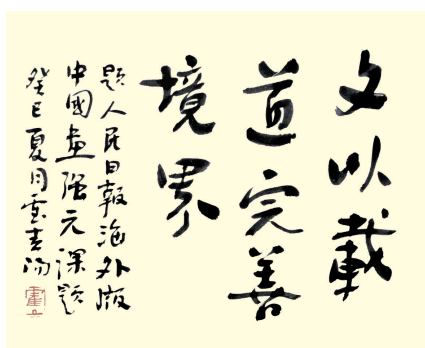
推文化艺术强元,促中华伟大复兴。

——任玉岭



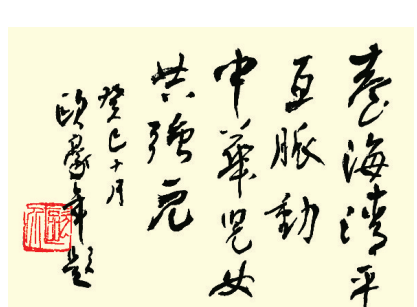
弘扬中华民族优秀传统文化,建设民族文化艺术之强元。

——马书林



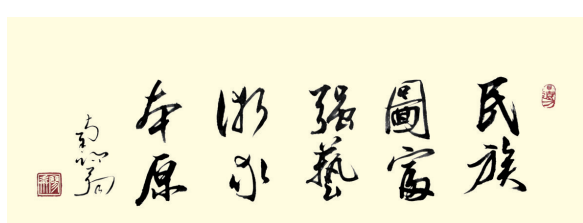
文以载道,完善境界。

——霍春阳



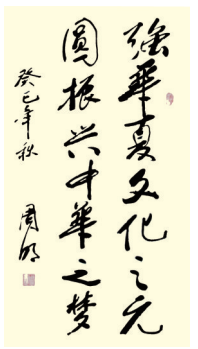
台海两岸互脉动,中华儿女共强元。

——欧豪年



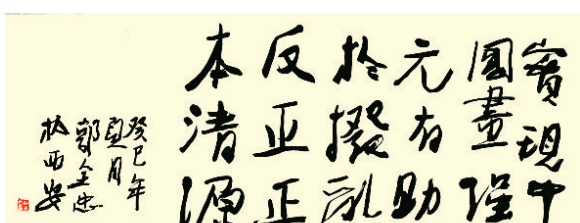
民族图富强,艺术求本原。

——廖奔



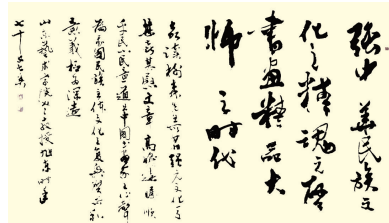
强华夏文化之元,圆振兴中华之梦。

——周明



实现中国画强元,有助于拨乱反正、正本清源。

——郭全忠



喜读树森先生所著强元文化一文,甚喜甚慰。文章高瞻远瞩,顺乎民心民意,道出中国书画家之心声。为我国民族主体文化之复兴,启示和意义极为深远。

——王旭东