

一周观察

得意“小熟客”
“笨拙”小布什

■ 冯智军

■“我要说的是我不是神仙，也不是仪器，只是经验与技术比常人强些，对于文物器物类的鉴定有一定把握；但在目前全国造假成风的情况下，也不敢保证不出错，只是能做到对内心说话，因此我的鉴定只代表自己个人的意见，不代表社会其他意见。我觉得科技鉴定代替人眼鉴定的时代很快就会来临，我们这一代人可能真的会成为人眼鉴定文物的终结者，眼学成为真正的绝学。”

——马未都说“眼学成为真正的绝学”

【目鉴高手没了，只能信赖科技。】

■“虽有法律法规为惩戒，有中央领导为表率，但仍有一些官员喜爱‘挥毫泼墨’，甚至一些贪官的‘墨宝’成为了权钱交易的价码。成克杰在主政广西期间，南宁市的一些餐饮娱乐场所常以成克杰的题字作为招牌来提高身价和地位，吸引官方顾客，有的酒店苦于弄不到成克杰的‘真迹’而请人仿制。成克杰一审被判死刑后，他的题字也被判了‘死刑’。南宁市清川大桥、收费站等市政基础设施建筑物表面的题字被铲除。中央党校教师出身的原江西省人大常委会副主任陈安众，在湖南、江西官场素有‘才子’之名，在他主政过的地方能见到他的各种题词。在其落马的消息公布后，江西省内许多单位都忙着撤下陈安众题词……在任忙题字，落马铲字忙。这些以字牟利的官员与其怪怨人情淡薄、世态炎凉，不如自惜自爱，管好自家的‘笔杆子’。”

——《新京报》刊文称“贪官缘何爱题字？字后有权，权后有钱”

【题字容易，保留不易，且行且珍惜。】

■“由于中央的坚决反腐，雅贿的送礼者和收礼者都少了，所以文物艺术品市场受到了很大影响。在量刑时，应贯彻主客观相一致的原则，既不能主观归罪，也不能客观归罪。首先，对受贿者收受的古玩字画、玉石和宝石等的真伪、材质进行鉴定。其次，由国家法定的评估机构对雅贿的价值进行评估，如果是工艺品，就参照市场价格评定其价值；如果是一般的文物古玩，往往采取市场对比法，比如官员受贿了一幅画，那么就对比这位画家的市场上其他类似作品的价格评定其价值；如果是古代孤品，很难在市场上找到类似的作品进行参照，那么对于这种情况，在司法解释时则采取倾向于被告人的‘就低不就高’的原则。最后，根据评估的价值定罪量刑。”

——律师刘洋谈“雅贿如何纳入量刑的依据”

【在中国，雅贿量刑是个复杂的专业。】

■“几拨北京、上海和南昌的朋友来工作室，见着我在做着作品，竟问出几乎同样的问题：作品都是你自己亲作的？然后赞叹不已。我很悲哀，作品由艺术家自己做已成了值得赞美的事，这是这个行业的最大绝望！”

——清华美院陶瓷系主任白明感慨友人之间“作品都是你自己亲作的？”

【如今，“大牌艺术家”意味着：只动嘴不动手。】

随子 点评

看点



山脉·文脉

一名女士与樊洲作品《上善若水》合影留念。该作以线条表现山水，宽2.1米，高9.5米，在展厅极具气势。4月10日，“山脉·文脉——樊洲山水画艺术展”在中国美术馆开幕，展出画家樊洲的代表作《龙蛇舞金山》、《深水静流》、《上善若水》等29幅，展览为期两周。

本报记者 李百灵 摄影报道

个展秀

卢甫圣

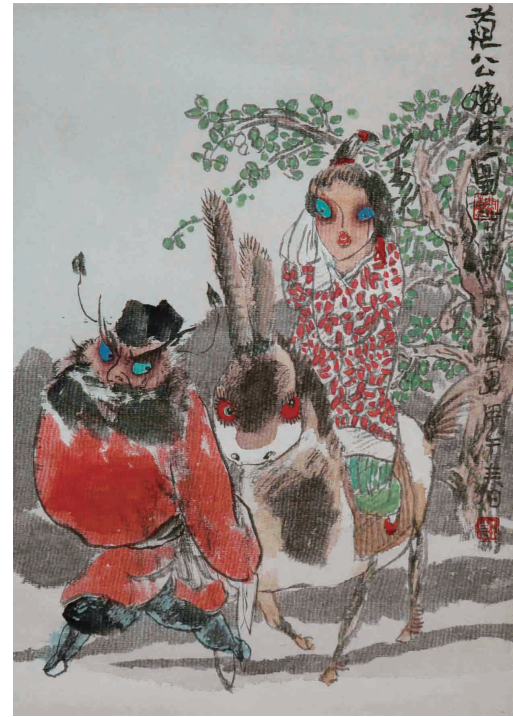
4月6日，“知一知二之间：卢甫圣艺术展”在深圳关山月美术馆举办。此次展览突破以往展览的固有模式，采用多媒体、数字化等形式呈现艺术家的立体图景，展出卢甫圣自上世纪80年代以来人物、山水、花鸟等诸多题材的代表性作品，以及30年来积累的著作、诗词文献。卢甫圣，1949年生，浙江东阳人，擅长中国画、连环画及美术理论。（天颖）



天下熙熙（国画）卢甫圣

关玉良

近日，关玉良“2014中国牛当代艺术展”在海南省博物馆开幕，以其“中国牛”系列为主要内容，展出关玉良新作70余件。关玉良的创作风格十分多元，用中国传统水墨与赋彩的形式，将水、墨、彩的特性与笔法相结合，形成雄浑博大的绘画风格。（士凡）



旭公嫁妹图（国画）关玉良

刘大光

4月12日，“刘大光钢笔画展”在北京工业大学视觉艺术学院举办，展出自2007年以来创作的50余件作品。刘大光，1947年生于北京，1967年毕业于中央美院附中，风景画家，擅长油画和钢笔画。其艺术实践得到李天祥、赵友萍、赵允安等人的指导和肯定。（程澈）



湿润的空气（钢笔画）刘大光

刘中

4月7日，由中国画学会主办的“熊猫和他的朋友们——刘中绘画精品展”在香港九龙奥沙艺术沙龙举办，共展出刘中72幅国画作品，创作题材集中于熊猫等动物，其中40余幅作品是刘中为“筑福香港”活动特别创作。这是继3月17日在香港中央图书馆展览馆首展后的巡展，刘中表示，将把展览的全部画作赠送给香港各高校和青少年服务机构。（沈恩赐）



国宝乐土（国画）刘中

已参与到底底特律美术馆馆藏文物的竞标，计划暂时出资10亿美元购买底特律美术馆的所有馆藏中国艺术文物。

本周，来自法国的卢浮宫博物馆等5座博物馆，带来了拉·图尔、弗拉戈纳尔、雷诺阿、毕加索、费尔南·莱热等8位大师的10幅精品登陆中国国家博物馆。

相比这批大师佳作，美国前总统小布什至多算个艺术爱好者吧，可近日也因绘画而风头十足。他退休后拿起画笔为各国领袖画肖像，并于4月4日做了个“领导艺术：一位总统的个人外交”展览。

消息树

“民族百花”美术作品特邀展举办

本报讯 日前，“民族百花——中国少数民族美术促进会成立20周年暨宣布民族美术基金成立”美术作品特邀展在北航艺术馆举办，共展出我国20余个民族的56位著名画家创作的56幅国画、油画、版画、书法等佳

虽然这批画被指割窃谷歌图片，但正如所说“我不是一个伟大的艺术家，也不愿人们认为我是艺术家”“我希望确保生命中的最后几个篇章是充实的”，喜欢艺术总是好的。美国艺术评论家萨尔茨曾评论说：“小布什的旧作看起来简单笨拙，但已经是无天赋的人能做到的最好程度。”

看到这个“无天赋”的评语，再想想我们流行的“领导书法”“名人字画”中那些或被捧或自诩为“艺术家”的艺术爱好者们，以及一帮睁着眼睛说瞎话的吹鼓手，是否该反省下呢？

作。中国少数民族美术促进会成立于1994年。开幕式上，由中国少数民族美术促进会创始人、首任会长、已故著名蒙古族画家官布先生家属出资100万元人民币的“官布民族美术基金”正式宣告成立。（亦闻）

2015米兰世博会中国馆方案发布

本报讯（记者高素娜）日前，2015意大利米兰世博会中国馆方案在清华大学发布。由清华大学美术学院等担纲设计的米兰世博会中国馆紧扣“希望的田野，生命的源泉”的主题，以“天、地、人、和”为核心概念贯穿设计。展馆设计充分吸收中

国传统建筑的结构和形态，结合现代技术，形成具有强烈中国传统建筑意向的中国馆形象。米兰世博会中国馆是中国第一次以独立自建馆的形式参加在海外的世博会，也是中国第一次通过独立设计全面展示国家形象，总面积为4590平方米。

《中国美术大事记》编辑评审会举行

本报讯 4月2日，文化部艺术发展中心《中国美术大事记》当代中国美术（2013年度）史料文献系列丛书编辑评审会议在京举行。《中国美术大事记》2013年度共收到回函近3万件，收集可待选资讯近40万条，

确定收录相关艺术机构8516家、艺术家15973人的相关条目共6874条，入选率为1.8%。《中国美术大事记》索引简明本（2013）、《中国美术大事记——当代美术家代表作品全集》（2013）等通过评审。（亦闻）

中欧艺术对话之旅正式启动

本报讯（记者冯智军）由文化部中外文化交流中心国韵文华书画院与北京匈牙利文化中心联合举办的中欧艺术对话之旅启动仪式暨“2014北京雅集特展”，近日在中华世纪坛举行。活动总策划人余根晖介绍，2014年恰逢中国与匈牙

利、捷克、斯洛伐克、罗马尼亚等欧洲多个国家建立外交关系65周年，国韵文华书画院将举办一系列以“中欧艺术对话”为主题的活动。同时举办的“2014北京雅集特展”展出了24位艺术家的120件中国书画作品。

2014中国设计挑战赛拉开帷幕

本报讯（记者王溪楠）4月8日，由北京国际设计周联合美国设计礼品公司KIKKERLAND，以及新浪网共同发起的“2014中国设计挑战赛”拉开帷幕。此项比赛是继墨西哥设计挑战赛和韩国设计挑战赛

后举办的第三次比赛，旨在在中国寻觅勇于突破局限，用灵动幽默的设计改善平凡生活的中国设计未来之星。本次比赛涌现出的优秀设计，将由主办方投资进行生产转化，并在全球市场进行营销推广。

“鲨鱼与人类”艺术展6月将办

本报讯 日前，北京侨福艺动和国际环保组织“野生救援”（Wildaid）联合举行“鲨鱼与人类”首届当代艺术展新闻发布会，宣布“鲨鱼与人类”首届当代艺术展将于今年的世界海洋日（6月8日）在摩纳哥

海洋博物馆举办，并巡回展出，最终以北京站收官。展览将采用跨学科的方法，呈现王鲁炎、翁奋、刘子宁等11位中国当代艺术家的作品，以求唤醒人类进一步的环保意识。（罗正君）

张继禹、王风峪公益书画展举办

本报讯（记者高素娜）日前，“张继禹、王风峪国学书画艺术作品展”在北京炎黄艺术馆举办。张继禹现为中国道教协会副会长，此次展出了他近期创作的国学经典系列

书法作品60余幅。王风峪为孔庙和国子监博物馆国艺国粹展览馆艺术总监，本次展出了他为北京孔庙和国子监博物馆绘制的孔门72贤瓷板画全部画稿和部分书法作品。

王平、岳增光联展“春和景明”

本报讯 “春和景明——王平、岳增光中国画作品展”4月8日在北京经典美术馆开幕，展出的40多幅作品是画家近期创作的总结和展示。王平的水墨山水幽远沉静、清

雅隽秀，独出新境。岳增光的山水和人物均以线造型为主，扎实的传统功夫里洋溢着抽象的意象，营造出一种鲜明的实验性和时代气息。（丛楠）

三影堂展出实验影像

本报讯（记者冯智军）日前，“三影堂首届实验影像开放展”在三影堂摄影艺术中心举办，展出冯梦波、顾长卫、杨福东等30多位艺术家的作品，呈现了中国几代实验艺术

家的自由精神和丰富面貌。参展艺术家们秉承实验精神，围绕影像自由选择媒介、自由参加，在规定时间内和特定的空间内进行即兴的自主创作和展示。

《翰墨音缘》追思“清明·时节”

本报讯 日前，中央电视台音乐频道为清明策划了一档《翰墨音缘》特辑，以诗书画、音乐、戏曲、专家解读民俗等多种形式缅怀先贤。在CCTV音乐频道4月5日播出的

“清明·时节——《翰墨音缘》特辑”中，既有书画家们挥毫泼墨、吟诗诵词，还有民俗专家解读《清明上河图》、畅谈寒食节的由来等内容。（陈北文）