

豪山村农家书屋:不起眼大贡献

张 英 彭志凌

豪山村是湖南安仁县最偏远的一个小山村,在这里有个农家书屋,于2012年被评为全国示范农家书屋。近日,我们驱车百里,历经颠簸,来到这个群山环绕、山路蜿蜒的小山村,探访了那个远在深山却又颇有名气的农家书屋。

老人办书屋

来到豪山村,我们看到的这座农家书屋并不十分显眼,房子古朴而老旧。走进,起身相迎的是一位老人,他叫段德耀,今年83岁,是现在书屋的管理员。书屋里面的陈设与普通的书屋并无二致:书架林立,书籍分门别类整齐地摆放着。与众不同的是在书屋斑驳的墙壁上挂着一张光荣榜,上面写满了从豪山村走出去的大学生的名字,他们都曾在这里接受最初的文化熏陶。

段德耀告诉笔者,书屋创建于1985年,由从当地乡政府退休的段祖惕老人发起创立,至今快30年了。书屋所在地就是清乾隆四十五年(公元1778年)时修建的“文阁书院”。当年为了改变家乡文化贫穷的状况,从事多年文书工作的段祖惕老人积极倡议在豪山村修建一个图书室,在他的带领下当地8位老人家积极响应,靠着村民凑集的微薄钱款,在破败的“文阁书院”旧址建起了现

今的书屋。“那时条件很艰苦,房子建起来以后,书都是当地村民你一本我一本凑起来的,数量极少,质量参差不齐。”段老告诉我们,管理员是由8位老人义务轮流担任。条件虽然艰苦,但创办之初提出的口号一直激励着大家:“知识千古是财富,书香万年出人才。”就这样一步一步,豪山村的图书室走过了29个春秋,成为了村民的精神家园。

书屋加油站

为了能让图书室发挥造福乡邻、致富乡村的功能,图书室创办之初便开办了食用菌培训班,村民通过培训,掌握实用技术,解决了实际生产中的诸多问题。为了提高孩子们的学习成绩,图书馆还免费举办文化补习班,及时解决孩子学习上的疑难问题。农户们纷纷捐书,积极参与到图书馆的建设中。自从有了这个书屋,村里的读书气氛日渐浓厚,群众打牌的慢慢减少。在这里,学生们借学习读物,青年人借阅各种小说,养殖种植专业户专找专业书籍,读书成才,读书致富的事例不断出现。

历经20多年的发展,在当地政府的关怀下,如今书屋扩建达800余平方米,藏书3.5万册,固定读者300余人,年借阅册次2万余册。据不完全统计,到目前为止,已累计借阅图书50万册次,举

办各类培训班120余期,参加培训学习人员达万余人次。

现在全村有210多家食用菌种植专业户,产业延伸至广东,产品远销港澳、东南亚等地区,大部分的种植专业户年收入达十万元至几十万元。除此之外,近几年办的科技夜校还发展了牛蛙、生猪、粮食养殖种植大户几十家,年收入也是几十万元。

段老告诉笔者,近年来,村里考上大专、本科、研究生的有近120人。其中2007年,段冰晶以超过录取分数线21分的成绩考入北京大学法学系。聊起这些成绩,80岁高龄的段老一脸喜悦。

乡民护书屋

书屋创办至今,先后有38位老人参与义务服务,其中已去世的有13人。创始人段祖惕老先生曾铭言“生当与尔等同仁为书屋奉献余热,待我百年之后,望将我之骸骨厝书馆之隅,让我的灵魂去绕书馆而护之”。2004年5月段老辞世,有挽联云:“由将军到牧童皓首园丁育桃李建书馆兢兢业业使豪山好学风人顿增颜色,从北京归故乡起义壮士为统战入政协勤勤恳恳愿蒲阳有志者再鼓雄风。”

1999年,段德耀成为书屋的管理员后便把床铺搬了进来,以书为伴,日夜

值守。一守就是15年。15年来,他一笔一画编写了数万册的图书目录,并利用业余时间修补旧书,书屋被他拾掇得整洁井然。其实,段老是村里的特困户,而村书屋经费有限,每天只有象征性的4元补贴,但段老十年如一日,无怨无悔!

过去一直是窗口式服务,读者多了,借阅起来很不方便,读者只能在外边凭目录借书,还要排队等候。为了改善服务,段老大胆改革,实行全开放式借阅,这样一来,读者的选择性增强了,读书的热情更加高涨。当然,也有个别好书读者存有私心,一次,村里一个后生借书时,欺他年老,怀里藏掖了3本书,谁知,段老目光如炬,当即查出。为顾及颜面,段老没有公之于众,只是背后教导这个年轻人,“后生仔啊,喜欢书是好事,但不是自己的就不能据为己有啊,这是图书馆,让全村人看的。都像你这样,图书馆还能办下去吗?”后生羞愧认错。

2011年,80岁高龄的段德耀被省文化厅、省新闻出版局评为湖南省优秀农家书屋管理员。

虽然年事已高,身体多有不便,段老仍然时刻心系书屋的发展,他希望政府今后更多地关注农村文化的发展,让文化切实服务农村发展。



三湘掠影

4月13日下午,湖南省演艺集团精心打造的儿童剧《白雪公主魔幻篇之森林大冒险》在湖南大剧院精彩上演。该剧是由演艺集团旗下的湖南省话剧团根据格林兄弟经典童话《白雪公主》改编的全新魔幻儿童剧。自今年初开演以来,该剧已经连续演出36场,并取得不俗的票房成绩。

近年来,省话剧团在保证艺术品质的前提下,紧紧围绕市场运作,创作了大量反映时代生活的小剧场话剧,原创和改编了许多国内外经典的儿童剧目,受到广大观众的热捧和小朋友的喜爱。

杨水怡 摄

长沙天心区文化馆惠民免费培训受欢迎

“戏窝子”里的新作为

邓雅琴

4月14日,家住长沙市新开设的机床厂退休工人盛建明兴高采烈地提着“文房四宝”来到长沙市天心区文化馆,参加这里的书法培训班。3年来,天心区文化馆的惠民免费培训品牌已声名远播,数万群众参与其中,作为2011年文化部第三次文化馆评估定级评定的国家二级馆,天心区文化馆正在熙攘闹市里用它浓厚的文化气息惠及城乡群众。

天心区文化馆始建于上世纪80年代初,地处繁华的太平老街,其前身为南区文化馆,曾创办“中国映山红民间戏剧节”,是名扬四海的“戏窝子”。走进闹中取静的文化馆,其“崇德、尚艺、惠众、乐民”的工作目标格外醒目,阅览室、音乐室、舞蹈室、器乐室、书画室等免费开放的场地一字排开。每年的3月、9月以及寒暑假都会如约开展书法、声乐、古筝、笛子、语言艺术等各个类别的公益培训,已培训学员达3万余人次。

在长沙天心区文化馆的网站上,“2014年春季招生通知”“免费培训报名表”清晰在目。针对成人、儿童等不同群众团体需求,11个文艺培训班公开招生,没有基础要求,没有年龄限制,全部为免费的公益培训,按报名顺序依次录取,公平公正。自3月中旬,今年的春季培训都已陆续开班。走进书法课堂,盛建明拿出上一次的课后作业请老师指点,和机器打了一辈子交道的他现在开始“舞文弄墨”,显得格外兴奋:“陈老师,我们做的就是手重,写出来都是墨团……但是我这一笔写得好啊,你看是不是!”盛建明的话引来同学们的一片笑声。在这个成人书法班上,前来

上课的除了盛建明这样的退休老人,还有大学生、全职太太,繁忙的上班族……朱女士说自己全职在家带孩子,可总想学点什么作为爱好,好不容易才找到这样一个不限年龄不限水分的培训班,竟然还是免费的。一旁的张先生则说,自己一直想练字,虽然只能上半节课就要赶回去上班,但还是会坚持下去。

每到周六,文化馆便会淹没在孩子们欢天喜地的声浪里,开班通知发到各个学校,学生们都是自己做主报名,前来参加舞蹈、声乐、陶笛、儿童围棋等培训。孩子们学得快乐,家长们也放心,天心区文化馆的免费开放品牌已然形成。要将免费培训办得有序,办出特色并不是件容易的事,谈起经验,天心区文化馆馆长刘含冰很有一套方法:“首先是要科学安排课程!”因为培训教室有限,成人班安排在工作日,避开周末少年班的高峰期,每周一到周六,各个课程有序开展,“春、秋季培训侧重提升成人业余文艺爱好者的艺术素养,寒暑假则针对少年儿童及外来务工人员子女举办丰富的艺术课堂。”刘含冰介绍,考虑到学员交通不便等实际问题,馆里开拓思路,以“进机关、进学校、进社区”的方式,把免费培训送到学员比较集中的地方,例如正在小古道巷小学开展的舞蹈班,就受到了师生们的欢迎,针对非遗保护与传承的培训,正在计划走进校园。而能够争取到更多资金,完善设施设备,则是所有文化馆工作人员的迫切心愿,太平街地处长沙市中心商业圈,人群密集,寸土寸金。一边是城乡群众日益增长的精神文化需求,一边是有限的场馆设施,尽管几乎每个培训班

都已“超负荷”接收学员,但仍有一些有需求的群众不得不等待下一次开班。

现在,长沙市天心区文化馆的免费培训品牌,除了免费课堂,还在贺龙新世纪体育文化中心广场打造了“欢乐星城”大型广场活动品牌,每天为近3000名群众免费教授广场舞,3年来参与的市民达240余万人次;举办了天心区校园文化进社区暨高校艺术节,为大学生们搭建起实践、展示和交流的平台;组织“欢乐潇湘”群众文艺团队艺术展演活动,为文艺爱好者搭建展示风采的平台;而在坡子街上演

“好戏天天演·欢乐满星城”湖湘戏剧文化公益展演活动,3年来共奉上公益演出700余场,服务群众20余万人次,满足了群众对戏剧文化的需求,已是湖湘传统文化的一块崭新名片。文化馆作为国家公共文化服务机构,以开拓务实的精神想群众所想,为群众办实事,不断创新服务方式,扩大服务惠及面。其贴近群众,很“接地气”的免费培训、展演等工作丰富了群众文化生活,满足了城乡群众日益增长的精神文化需求。



天心区文化馆志愿者车莉萍在小古道巷小学给孩子们上舞蹈课。 邓雅琴 摄

农民画家带动乡村创作热

李晓容

4月上旬,湖南娄底市博物馆人头攒动,为期一周的新化县圳上镇农民画家彭勃艺术作品展在这里举办。以新化千年银杏、板屋、炊烟、梯田、白云、竹桥流水等风光为题材的一幅幅画作,引起了市民的共鸣,并且每幅画都配有作者的一幅古体诗,令人赏心悦目。

新化县圳上曾是安化新化茶马古道必经之地,又是资水流经之处,风光优美,文化底蕴深厚,耕读传家的传统孕育了一代代圳上人。彭勃,圳上一个地地道道的农民,只有小学文化,没有经过专业培训,却创作了30多幅书法作品、60多幅油画,并且每幅画都配有一首自己撰写的诗,被媒体喻为“一手握锄头,一手握画笔,务农绘画两不误”的农民画家。

一个以种田来养家糊口的农民,要实现画家的梦想,经历了一个艰难而漫长的历程。9岁时,美术老师的彩色粉笔开启了彭勃的美术梦想。从此便是38年的追梦之旅。没有纸,就用水泥包装纸洗净晒干;没有老师教,就自己学。白天,他拿起锄头辛勤耕作;夜晚,他拿起画笔,挑灯夜战。就是出外打工,也是只要有时间就画画,从不间断。

他的画展示的都是大熊猫、瀑布、十里杜鹃、山脚田园、熊山林海、板屋梯田等家乡的风光,一年四季的美景跃然纸上。他的作品,没有做作雕琢,亲切朴实,有一种生命的活力和浓厚感情,使人身临其境。他创作的连环画《拐杖姑娘》曾获湖南省青年美术作品展一等奖。

2012年,彭勃回到了家乡,他想专心从事书画创作,正是这份执着的坚持,让他从一个只上过两年学的小学生成为一个农民书画家。“劳动给我灵感,家乡风景是我最好的素材。”他跑遍家乡的山山水水,捕捉美丽的瞬间。到山上写生,乡亲们都围过来看新鲜,在家里写字,年长的老人家和书画爱好者凑过来学。看多了,大家就跃跃欲试,彭勃教给他们一些基本技法,近年来,经常有人结伴来画室观摩学习,他家成了名副其实的文化中心户。

在他的影响下,1000多人的文教村有100多人练习书法或从事诗词创作,上到80岁的老人,下到6岁的孩童,村里人以他为榜样,以他为骄傲,读书练字的多了,打牌赌博的少了。

彭勃自强不息的精神,展示了新农民的新形象,“我坚持,我快乐。感谢这么多人支持我。我有个梦想,再奋斗十年,我要去长沙、北京办展览!”他说。

三湘动态

合唱艺术高峰论坛在长沙举办

本报讯 2014中国·长沙麓山合唱高峰论坛暨“夕阳秀”第三届全国老年文化事业发展工作研讨会4月11日至13日在长沙举行,来自全国各地的数十名合唱界领军人物参加峰会。与会者呼吁,要大力发展中老年文化事业,积极为老年人营造老有所乐、老有所依的精神家园,不断给老年人提供文化营养和精神消费。

本次峰会由中国合唱艺术研究会、北京夕阳秀中华老年文化事业发展基金会、湖南师范大学音乐学院等单位联合主办,湖南省14支合唱团参与演唱。峰会期间,举行了合唱艺术高峰论坛、学术讲座、室内音乐会和合唱专场音乐会等活动。

(立 祥)

长沙市首届琼花艺术节启幕

本报讯 4月8日至10日,长沙市首届琼花艺术节在紫凤公园开幕,长沙市民尽赏“中国独特仙花”的魅力。琼花又称聚八仙、蝴蝶花,在长沙城区屈指可数,主要集中在紫凤公园,园中现有琼花树100多株,其中,树龄30岁的有6株,树龄20岁的有22株。一年一次的琼花花期有20多天,目前已进入盛花期。

此次琼花艺术节期间还举办了琼花赋书画作品展、琼花捐赠认养挂牌、群众游园等系列活动。

(刘 云)

喻莹弹奏乐作品DVD出版发行

本报讯 青年阮、古筝演奏家喻莹首张DVD《弦梦如歌——阮咸、古筝音乐会》日前由龙音制作有限公司、新汇集团上海音像公司出版发行。专辑收入了中阮独奏曲《幽远的歌声》、阮·第二重奏《月琴赞》等10首阮、古筝的经典曲目。

喻莹现为湖南艺术职业学院青年教师,湖南省民族管弦乐学会、柳琴艺术委员会会长,湖南省民族管弦乐学会古筝艺术委员会副会长。她在国内举办过多场个人独奏音乐会,曾荣获国际、国内民族器乐大赛金奖和“优秀指导教师奖”。她的演奏被众位专家赞誉技巧精湛、气韵生动、手法细腻、雄浑大气,她的表演气质端庄,舞台形象光彩照人。

(文 卫)

通道拍摄侗语MTV综合宣传片

本报讯 4月8日,湖南通道琵琶歌传承人吴永春创作并演唱的歌曲正式开机拍摄,由此拉开了该县教育实践活动系列MTV拍摄宣传的帷幕。

自觉的群众路线教育实践活动开展以来,该县结合实际,突出地方特色、民族特色,创新活动载体,通过多种方式进行宣传。本次由县委组织部、宣传部、县文化馆、电视台联合拍摄的教育活动系列MTV共有10首,内容包括侗族琵琶歌、哆啦、四里山歌、三句半、快板等形式,把党的群众路线教育实践活动主题、抓手、开展活动的宗旨、目的、意义及服务老百姓的做法等融入MTV当中,以老百姓喜闻乐见的方式在侗族山寨广泛传唱。

(胡益龙 钱俊宇 吴建广)

湖湘黑茶将重走欧亚茶叶之路

本报讯 4月10日,益阳市政府举行新闻发布会,宣布4月16日至18日,由12家黑茶企业组成的代表团将参加在哈萨克斯坦首都阿斯塔纳市举办的第十七届哈萨克斯坦国际食品及饮料展览会,以这种形式重走万里茶路。

从18世纪中期开始,在欧亚大陆形成了一条黑茶文化的“万里茶路”并繁荣近200年,湖南益阳就是其中一个重要的起点。此次参展活动由益阳市政府、湖南省贸易促进委员会、安化县政府共同组织。湖南省益阳茶厂有限责任公司、湖南省白沙溪茶厂有限责任公司、湖南怡清源茶业有限公司等12家黑茶企业将进行集中展示,并用中、俄、英3种文字统一包装策划,统一空间装饰,共同打造“安化黑茶”这个文化品牌。展览会期间,还将举办“安化黑茶”推介会,哈萨克斯坦阿拉木图市工商联主席莫赫·哈尔汗先生将在会上推介“安化黑茶”,湖南农业大学茶学专家刘仲华教授将做“安化黑茶与人类健康”的专题演讲。

据益阳市政府秘书长汤瑞祥介绍,“安化黑茶”如此大规模组团赴国外参展还是首次。组团参加这次展览会是基于两个方面的考虑,一是加快安化黑茶的产业化发展,二是哈萨克斯坦不仅有饮用黑茶的习俗,而且也是中亚地区最具经济活力的国家,该国乌卡市与益阳市在去年建立了友好关系。“哈萨克斯坦国际食品及饮料展览,有较广泛的国际影响力,今年正好举办第十七届,此次展览会将是‘安化黑茶’拓展国外市场的一个较好的平台。”

去年,益阳市茶园基地面积32.6万亩,茶叶加工产量7.7万吨,其中黑茶产量5.3万吨,茶叶产业实现综合产值80亿元,其中黑茶综合产值59.65亿元,茶叶出口创汇1081.23万美元,其中黑茶出口创汇近500万美元。全州市级以上茶叶龙头企业24家,其中省级茶叶龙头企业2家。全国各大中城市有“安化黑茶”专卖店3000多家。

(刘 云)