

究竟何物 从何而来

法门寺琉璃器皿的背后

本报驻陕西记者 赵建兰

3月27日,中国国家主席习近平在法国巴黎联合国教科文组织总部发表重要演讲,他在演讲中提到了1987年出土于陕西省宝鸡市扶风县法门寺唐代地宫的20件琉璃器皿。一时间,何为琉璃器皿、它在古代中国享有怎样的地位、法门寺地宫出土的20件琉璃器皿究竟是“何方神器”等成为人们热议的焦点。

琉璃即玻璃

得知习主席盛赞法门寺琉璃器的消息后,法门寺博物馆馆长姜捷的第一反应是,“惊讶,太惊讶了。”他说,“琉璃器皿的研究在学术界是个大冷门,全国对此有较深研究的专家不过五六人。因此,尽管法门寺出土的琉璃器皿规格之高、数量之众、造型之精美、年代之久远都属世界罕见,但是大众的目光仍然都集中在佛指舍利和唐代精美的金银器、秘色瓷、丝织品等文物上,很少有人关注到这些琉璃器皿。”

从法门寺唐代地宫出土的《物账碑》记载来看,历史文献中的“琉璃”在唐代确指“玻璃”,出现于公元前16世纪或15世纪的两河流域,其后埃及也开始生产,到古罗马帝国时期,玻璃业的生产已十分繁荣。“琉璃器皿也曾是西亚文化的典型代表,在煤还没有被广泛使用之前,它们几乎可以与珠宝、钻石等价。”姜捷说,相比之下,古代中国人并不擅长制造玻璃。虽然我国早在3100多年前的西周时期就已经掌握了玻璃制造技术,但由于原材料和生产水平的限制,中国的琉璃制作发展非常滞后,也始终未能成为古人生活中的常用品。

但在1987年意外发现法门寺地宫中,考古人员却发现了20件琉璃器皿,其中11件琉璃器皿的纹饰,有着典型的伊斯兰风格,“刻纹琉璃在伊斯兰早期非常流行,而当时也只有许多伊斯兰国家才掌握着许多精湛的琉璃烧制工艺。”姜捷说,因此,这些琉璃器皿应该是丝绸之路开通之后,与珠宝、香料等作为商品一起传入我国。史载,作为我国前所未有的盛世,大唐帝国在意识形态和文化领域内采取的兼容并蓄的恢宏气度,吸引了当时全世界的目光,大大推动了中西文化的交流。而当时,可与唐朝匹敌的,只有阿拉伯人在亚洲西部建立的“大食”(波斯语的音译)。中国唐宋时期对阿拉伯人、阿

拉伯帝国的专称和对伊朗语地区穆斯林的泛称),两国通过丝绸之路进行了频繁的政治、经济、文化甚至军事往来。“法门寺唐代地宫出土的伊斯兰玻璃器皿,大部分应属于伊朗内沙布尔地区所生产,是9世纪阿拉伯帝国强盛时期阿拔斯王朝的产品。”姜捷说。

琉璃器皿为何出现在贡物中

就具体器型而言,法门寺唐代地宫出土的20件琉璃器皿,除2件为茶盃和茶托外,其余18件可分为三类,其中包括瓶2件、盘13件、直筒杯3件,“瓶和盘造型早已是当时中国瓷器中的普通之物,只有直筒杯的形状比较少见。”姜捷说,但是,《物账碑》中明确记载,这批伊斯兰琉璃器皿为唐僖宗(公元873至公元888年)供奉给佛祖释迦牟尼真身舍利的器具。既然是器型普通的琉璃器皿,它又何以能和金银器、秘色瓷、丝绸等贵重物品一同敬献于佛呢?

“中国人自古形成的价值观和审美观都是非常重视材料本身的真实纯正,琉璃对古人来说充满着神秘感,因为作为一种特殊的材质,知道它的人并不多,唐人更是将其视为天然之物,与金银有着同等重要的价值,而竞相追求。”姜捷说,除此之外,佛教在唐代备受推崇,其间虽然也出现过韩愈反佛和唐武宗灭佛,却不影响唐朝皇帝六迎佛骨的辉煌气象。法门寺由于供奉着佛指舍利而大放异彩,并成为了唐朝的“皇家寺院”。唐皇室将这批琉璃器皿供奉给佛祖,供奉于法门寺地宫,除了琉璃的非价值之外,也是因为琉璃器皿与佛教有着密切的关系。佛家世界以琉璃为宝,东方净琉璃世界是佛教中的理想世界。作为佛家七宝之首的琉璃,其魅力不仅是晶莹剔透的光泽、变幻神奇的色彩,更重要的是琉璃容纳了佛家净土的光明和智慧,是供佛修行的圣物。

既然琉璃和佛教之间有着如此亲密的关系,再加上作为“皇家寺院”的法门寺极受唐朝的青睐,那么,在敬佛的贡物中出现这些琉璃也就不足为奇了。

茶器为“私人定制”

“在法门寺唐代地宫出土的20件琉璃器中,有2件茶器,中亚、西亚都没有,



开花纹蓝釉玻璃盘



石榴纹黄色玻璃盘



菱环深腹淡黄色玻璃杯



盘口细颈贴塑淡黄色玻璃瓶

经成分测定,琉璃的原料来自域外,但很明显是在大唐境内制作完成的。”西北大学文博学院教授王建新认为,这可能是按照唐宫廷的要求专门定制的,也可能在当时的长安,就有来自西亚的琉璃作坊。

从史料记载来看,我国早在东晋时就有学习外国来制造琉璃的事情,但奇怪的是,琉璃并未从此得到普及,至少目前的考古发现还没有更多的遗物来证实。但到了唐代,琉璃的制作工艺状况已不再是一个无法猜透的谜,在对外来琉璃的造型、装饰和原料选择都有一定了解的基础上,唐人最终放弃了最初学习仿制的阶段,创造出一些具有明显特色的自产琉璃。只不过,这一时期琉璃的制造工艺为王室工匠所掌控,琉璃制品也仅为皇室所用,民间很少见。

外来琉璃是一种商品的输入,却促进了中国琉璃的制造发展,更为重要的是,以此为载体对中国文化产生了影响。当时的中国有成熟的青铜、玉、陶器、漆器

制造,可以满足人们日常生活器具的需要,琉璃制品并非不可取代,但是琉璃材质有它独特的优点,当外国输入的琉璃受到格外珍视时,模仿制造也随之而来,在这一过程中,“体现出来的是中国对外来文化的选择以及外来文化与中国文化不断发生碰撞、交融、互鉴的结果。”著名学者肖云儒说,“也就是说,文化的发展离不开文明的相互交流,而文化交流、融合互鉴,首先要具备自信,中华文明走向世界也必须有自信。但过去的历史终究是历史,问题的关键在于,如何把这种历史的优秀文化资源活化,转化为现实的文化建设。这就需要我们在不放弃‘形态、物态文化’传承和复苏的同时,更加不能忽视‘神态文化’的弘扬和当下化,也就是把中国传统的人格和民族的道德风尚,与当下的社会行为、文明风气结合起来,而这更需要我们继续发扬中华民族自古以来包容、创造精神,勇于接纳西方文明,取其精华,去其糟粕,实现世界文化在多彩中的共存共赢。”

消息长廊

2014年“文化遗产日”相约江西景德镇

本报讯(记者刘修兵)记者从国家文物局了解到,2014年中国第九个“文化遗产日”主场城市活动将于6月14日在江西景德镇举行,今年的主题是“让文化遗产活起来”。

据介绍,针对今年的主题,主场城市日活动将突出互动色彩,通过丰富多彩的活动吸引民众参与。景德镇市委、宣传部长汪立耕说,届时,景德镇将举办文物珍品展,展示120余件(套)近年来考古发掘的御窑珍品和釉下青花、釉上彩绘、釉里红、颜色釉等不同工艺;组织参观景德镇御窑厂遗址南麓和北麓遗址考古发掘现场;

举行古陶瓷鉴赏及修复技艺展示,在鉴定过程中给观众讲解有关陶瓷鉴别方面的知识;举行清代镇窑点火复烧,再现制瓷全景;举行仿明代葫芦窑开窑仪式和非物质文化遗产展演等。此外,全国文化遗产十佳图书评选结果也将在期间公布。

为配合遗产日主场城市活动,6月14日前景德镇还将举行景德镇镇遗址保护片区规划研讨及评审会、御窑厂遗址周边明清窑作坊群保护现场展示、《本土与景德镇陶瓷艺术展》、《珠山八友作品展》及《晋陶唐英作品展》等相关活动。

唐武宗陵园发现大量石刻

本报讯 近日,陕西省考古人员在位于陕西省三原县徐木乡的唐武宗端陵陵园建筑遗址及石刻的首次科学考古发掘中,清理出土石人、石马等石刻近50件,其中10件兽首像头部均有缺失。

考古发掘显示,唐陵东门北侧门阙为夯土结构,平面形状为梯形,其东西长约24米、南北宽约15米、北端宽约13米,阙体体现存

高约3.5米,未见夯筑传统的所谓三出结构;南神道西侧蕃酋殿址位于陵园南门西侧门阙以南10米,平面形状为曲尺形,南北长17米,东西宽18米。目前,共清理石刻37处近50件,许多珍贵的唐代帝陵文物得以“重见天日”。

据了解,唐武宗公元9世纪初在位,以限制佛教发展的“会昌法难”成为历史上著名的“毁佛皇帝”。

(赵建兰)

侵华日军七三一罪证陈列馆举办主题活动

本报讯 为了进一步提高市民古迹遗址保护意识,全面展示侵华日军七三一部队遗址保存现状,4月18日,黑龙江省哈尔滨市文新局、平房区政府在侵华日军七三一部队罪证陈列馆共同举办了“纪念性遗址与七三一旧址保护国际古迹遗址日主题宣传系列活动”。

本次活动分为主题活动启动仪式、万人签名、七三一旧址遗址之路特别展览、七三一专题纪录片展映四部分。同时,召开了“战争遗址与历史记忆:纪念性遗址与七三一旧址保护”专家座谈会。

据有关人员介绍,本次活动的

主要目的是通过各活动形式展示介绍世界遗产有关知识,让参观者进一步了解历史遗迹保存及文化推广的积极作用;以七三一旧址为核心,展示七三一旧址申遗之路,用文字、图片和专题片等方式回顾旧址保护历程,以及七三一旧址入选《中国世界遗产预备名单》的整个过程,让社会各界朋友、和平人士了解平房区为七三一旧址保护所付出的努力;同时,通过专家学者座谈来讨论曾经见证历史的遗址,让那段无法抹去的历史记忆去警示后人、反思战争,共同维护世界和平。

(杜浩芳)

2013年度文物行政执法与安全监管公告发布

清除文物安全隐患 火灾防范仍是关键

本报讯(记者刘修兵)记者从国家文物局获悉,2013年度文物行政执法与安全监管公告已于日前正式发布,2013年文物安全形势总体平稳,但仍不容乐观。

据了解,2013年,全国省、市、县级文物行政管理部门及文物行政执法机构开展执法检查共153506次,检查违法行为1339起,已调查处理完毕1291起。其中,各级文物行政管理部门及文物行政执法机构对全国重点文物保护单位巡查16765次,发现违法行为123项,已处理、纠正117项。

2013年,全国各省、市、县级文物行政管理部门开展安全检查共189836次,发现各类安全隐患36334项,整改完毕30170项,整改率83.1%。其中,对全国重点文物保护单位检查26909次,发现各类安全隐患2541项,整改完毕2277项,整改率89.6%;对核定为一级风险单位的文物收藏单位检查2057次,发现安全隐患252项,整改完毕219项,整改率86.9%。

去年6月,国家文物局在全国部署开展文物系统安全大检查。全国各级文物行政管理部门和文物、博物馆单位按照部署要求,开展安全检查10万余次,共检查文物及博物馆单位9.9万余处,督促整改安全隐患1.9万余项,有力保障了文物安全。

2013年,共接报文物、博物馆单位发生行政违法案件236起,责令改正违法行为207起,实施行政处罚67起。其中,全国重点文物保护单位发生行政违法案件36起,责令改正违法行为的17起,实施罚款等行政处罚的9起,尚在调查处理的10起。各地深入贯彻落实《国务院关于进一步做好旅游等开发建设活动中文物保护工作的意见》,查处旅游等开发建设活动中破坏文物案件126起,整改完毕59起,明确整改措施67起。

据统计,去年共接报文物、博物馆单位发生文物安全案件227起。其中,火灾事故11起,盗窃、盗抢案件43起,古遗址、古墓葬被盗掘案件155起,文

物安全责任事故6起,其他文物安全事故12起。全国重点文物保护单位共发生文物安全案件37起。其中古遗址、古墓葬被盗掘案件17起,文物保护单位被盗掘案件13起,交通事故造成文物损失1起,火灾事故6起。博物馆发生安全案件6起,其中人为故意破坏1起,监护自盗1起,盗窃馆藏文物3起,文物展览设备故障致使文物受损1起。

2013年汛期,全国共有24省(市、区)的3203处不可移动文物受洪灾波及,其中全国重点文物保护单位326处,省级文物保护单位503处,市、县级文物保护单位1208处,尚未公布为文物保护单位不可移动文物1166处;有73座博物馆受洪灾波及。由于各地文物部门及时启动应急机制,切实采取防汛救灾措施,文物得到了有效保

护。受洪灾波及的326处全国重点文物保护单位中,有2处建筑群中的部分建筑受损严重,需要落架修复,有29处局部受损,其他均为轻微受损。

国家文物局相关负责人表示,文物安全形势总体平稳,但仍不容乐观。一是文物安全防护能力有所提升,文物案件总数较2012年有所下降。2013年接报安全案件同比2012年(307起)减少了80起,同比下降26.1%。其中,文物、博物馆单位被盗窃、盗抢案件43起,同比2012年减少了18起,同比下降29.5%;古遗址、古墓葬被盗掘案件155起,同比2012年(198起)减少了43起,同比下降21.7%。二是全国重点文物保护单位因绝对量增加(增至4295处),文物案件有所上升。全国重点文

物保护单位共发生文物安全案件37起,同比2012年(28起)增加了9起,同比增长32.1%。其中盗窃、盗掘案件30起,同比2012年(23起)增加了6起,同比增长26.1%。三是文物火灾总量虽然下降,但损失较为严重。2013年共发生火灾事故11起,比2012年(16起)减少了5起,但文物损失程度则重于2012年。安徽祁门古戏台中的会源堂、湖南洪江古建筑群中的徐福隆商行、坪坝风雨桥中的文星桥和四川长春桥科寺中心大殿4起全国重点文物保护单位火灾,以及云南达摩祖师洞古建筑、四川蓬安旧城古建筑群中的部分古民居2起省级文物保护单位火灾,过火的古建筑基本损毁。11起火灾事故中,至少有6起因电气故障引起,火灾防范尤其是电气火灾防范仍然是紧迫任务。

2013年查处的部分典型案例

1.湖南汉代长沙王陵墓群被盜案

1月10日至15日,犯罪分子多次盗挖汉代长沙王陵墓群,因文物安全巡查人员及时发现并制止犯罪,地下文物未被盗走。1月16日和29日,长沙市岳麓区公安分局连续摧毁两个盗挖古墓葬团队,抓获犯罪嫌疑人22名。

2.陕西唐简阳石狮子被盜案

2月10日,陕西省富平县文化旅游局文保员在例行巡查时发现,全国重点文物保护单位唐简阳南门东侧的一尊石狮被盗。省文物局、公安厅在当地警方的大力协助下,于2月20日,将8名犯罪嫌疑人全部抓获归案,追回被盗石狮。

3.北京居庸关关帝庙牌坊石兽被盜案

2月15日,居庸关长城管理处工作人员发现儒学洋牌坊两侧边柱上的两个石兽被盗。经鉴定,被盗柱头石兽为珍贵文物中的三级品。犯罪分子被抓后,公安部门于4月16日将两个石兽发还十三陵特区办事处,两个石兽及石兽底座现已复位。

4.辽宁满洲省委旧址纪念馆被盜案(未遂)

4月14日上午,辽宁满洲省委旧址纪念馆展厅内发生展品被盜案件,作案人系一男性观众,被纪念馆工作人员当场控制并移送公安机关,全部被盜文物被追回。

5.青海热水墓群被盜案

5月17日,都兰县热水墓群1号大墓东侧发现一处盗洞。初步勘察未发现文物被盜情况。5月19日晚,民警在对可疑车辆进行盘查时发现了盗掘工具,并抓获10名犯罪嫌疑人。

6.河北邯郸邯郸城遗址被破坏案

2011年底,河北邯郸当地3名村民未经审批,在赵王城小东城遗址上违法建设生态园。赵王城管理处和邯郸市国土资源局分别执法,但未制止违法建设。2013年5月,河北省文物局获知情况后现场调查。至8月底,赵王城小东城遗址内违法建筑已经全部拆除,遭受破坏遗址已经大部分恢复。

7.河南开封城墙被破坏案

6月,开封市龙亭区大兴办事处未经审批擅自在全国重点文物保护单位开封城墙保护范围内进行工程建设,对开封城墙的历史风貌造成一定破坏。当地文物行政管理部门对当事人处以10万元罚款。

8.浙江杭州西湖十景之三潭印月遭破坏案

7月,浙江外事旅游有限公司游船分公司的“静逸号”游船,船头侧击到三潭印月南侧石塔并导致该石塔塔基以上石质部件落入湖中。当地文物行政管理部门对当事人处以50万元罚款。



4月18日,一套按原大、原色、原样印制的《四库全书》(天津阁本)开始在江苏扬州天宁寺万佛楼展出,吸引了众多市民和专家前来参观。此套《四库全书》由商务印书馆出版,扬州国书文化传播有限公司承制,全套共3.6万余册,使用6144个楠木书盒、128个楠木书架分装陈列。图为市民在展览现场参观。

新华社记者 孙 参 摄



顺化在越南首都河内以南约650公里处,背山面海,香江穿城东流入南海。顺化历史上先后为越南西山朝和历史上最后一个封建王朝阮朝(1802年至1945年)的都城。1993年,包括顺化皇城、文庙、天姥寺和皇陵的顺化古迹群被联合国教科文组织列为世界文化遗产,这是越南第一个世界文化遗产。

皇城是越南阮朝皇帝的宫殿,占地面积约6平方公里。皇城内正殿太和殿,帝后嫔妃居住的紫禁城,太后太妃居住的寿慈宫和长宁宫,供奉祖先的太庙、世庙等,还有内务府、马厂和象厂等服务性机构,以及瀛洲等园林。图为4月17日拍摄的顺化古迹群的皇城一角。

新华社记者 章建华 摄