

夜场活动 专题展览 学术研讨

国际博物馆日让藏品更亲民

本报记者 程佳 编译



拜占庭和基督教博物馆内景

1977年,国际博物馆协会向全世界宣告1977年5月18日为第一个国际博物馆日,数十年来,这一节日让更多的民众了解并走进博物馆。今年5月18日,以“博物馆藏品架起沟通的桥梁”为主题的国际博物馆日活动将在各国展开。今年的主题强调博物馆是根植于现在、保存与沟通过去的机构,将世界各地的观众、各代人与他们的文化紧密联系起来,让人们更好地理解他们的根源与历史。

德国:“博物馆长夜”引发欧洲效应

1997年,德国柏林首创了“博物馆长夜”活动。这一天,展览、音乐会、走秀、沙龙、歌舞……节目质量上乘又易为公众接受。

今年5月中旬,全德国都参与到纪念国际博物馆日的活动中去,很多博物馆都面向公众提供免费的向导、展览解说等服务。在德国首都柏林,“博物馆长夜”活动也将如期而至,5月17日,柏林市内100家博物馆将为民众奉上丰富的文化大餐,有音乐会、学术讲座、电影放映、展览参观等丰富多彩的活动。从2006年起,慕尼黑也开始举办“博物馆长夜”活动,活动当晚7点至凌晨2点,民众可以免费参观市内所有博物馆、画廊、剧场等文化设施。“博物馆长夜”活动在德国已经成为城市一景,活动当天夜里,博物馆门前排起长队,人们在一起探讨艺术,交流感想,让博物馆日成为市民文化生活中的重要节日,也吸引了越来越多的民众走进博物馆。

日,也吸引了越来越多的民众走进博物馆。

德国的“博物馆长夜”活动也带动了欧洲其他国家纷纷效仿。1999年,法国举办了第一个“博物馆之夜”。2005年,该活动传遍欧洲,法国文化与传播部由此创建了“欧洲博物馆之夜”。活动中,博物馆邀请公众在夜间参观博物馆,让馆藏珍品走近民众。

希腊:策划展览传播拜占庭文化

希腊国内的众多博物馆今年再次参与到世界范围内的庆祝国际博物馆日活动中去。从5月3日到6月18日,博物馆、文化机构、考古遗址等众多机构举办一系列庆祝活动,包括各种展览、工作坊、学术会议讲座、博物馆导游培训等内容,今年,希腊还将针对中小学生学习推出普及博物馆知识的教育项目。

始建于1914年的拜占庭和基督教博物馆坐落在雅典瓦西里西斯·索菲亚斯大道。这里收藏了超过2.5万件罕见的拜占庭时期基督教艺术品,包括经文、壁画、陶器、丝织品、手稿等。人们可以通过价值连城的艺术品了解拜占庭和后拜占庭文化。5月12日,该馆举行了丰富多彩的庆祝活动,进一步传播拜占庭文化,其中包括策划新的永久性展览。该馆相关负责人介绍,这些展览还将介绍博物馆的建设、文物保护、展览策划作出贡献的老一代专家以及该馆在传播拜占庭文化方面所起到的作用和影响力,为大众提供深入了解拜



柏林市民在老博物馆前排起长队参加“博物馆长夜”活动

占庭文化的机会。

拜占庭文化是欧洲中古文化的明珠,是人类文化宝库的重要组成部分,它在西方文化发展史上起了承上启下、继往开来的作用。今年是拜占庭和基督教博物馆建馆100周年,因其在保护、研究、传播拜占庭文化方面贡献卓越,国际博物馆理事会希腊分会决定授予其2014年希腊荣誉博物馆称号。

日本:博物馆变身校外课堂

博物馆日与地质日一同庆祝是日本的一大特色。5月10日是日本地质学会设立的地质日。因为日本国内各大博物馆在宣传、展览地质相关知识方面起着重要的作用,加之博物馆日与地质日非常临近,日本国内经常将两个纪念日一起庆祝,扩大活动影响力。而这种特殊的庆祝形式,也使得博物馆日在儿童和青少年的教育方面发挥了更加重要的作用。

博物馆日前后,日本各大博物馆围绕地质,乃至大自然,推出诸多针对儿童和青少年的展览、讲座、体验和培训活动,日本神奈川县平冢市的“博物馆儿童节”正是其中的典范。5月6日,家长陪同孩子们参加该市博物馆中举办的各种活动,费用全免。活动内容丰富多彩——体验古代人怎样生火,学习如何用稻草编绳子、用石灰岩制作实物标本、用望远镜观察星空。该博物馆的一位管理人员表示,通过在博物馆举

办这些活动,使孩子们了解大自然,热爱科学知识,真正达到教育的作用。

法国:理论研讨着眼博物馆未来

在吸引观众走进博物馆的同时,支撑博物馆事业不断发展的理论建设则成为专家学者们关注的焦点。今年,法国将举办一系列学术讨论会议,共同探讨博物馆相关问题。

6月5日,国际博物馆学委员会2014年年会(该委员会第36届年会)将在法国巴黎召开,主题为“博物馆学新趋势”。过去30年,博物馆界发生了翻天覆地的变化。尤其是近几年,随着经济危机的爆发,越来越多的国家和地区开始关注博物馆未来发展的问题。对这一问题的研究是为了更好地理解博物馆机构的发展与人口、技术、教育方式、政治、经济等社会变革之间的关系。

据委员会介绍,本次年会的主要目标是唤起人们对博物馆学理论、认知与实践方面跨机构、跨学科、跨专业的讨论与思索。议题主要包括博物馆学地缘政治、博物馆学知识论视角、与遗产的新关系——藏品问题、虚拟博物馆学前沿、参与型博物馆学等。

此外,历史建筑博物馆委员会2014年年会与欧洲皇家协会联合,将于10月7日至10日在法国科西嘉大学召开,主题为“古建筑博物馆与宫殿保护中的真实性”,集中探讨古建筑保护与展示过程中的核心问题。

欧洲电视歌唱大赛:一场包容的娱乐盛宴

郑菁

每年5月,整个欧洲都被一场全民盛事点燃——欧洲电视歌唱大赛。5月10日,第59届欧洲电视歌唱大赛总决赛在丹麦首都哥本哈根举行,近30个国家的选手参与比赛,吸引全球电视观众超过1.2亿。经过激烈角逐,奥地利歌手肯奇塔·沃斯特赢得冠军,荷兰和瑞典歌手分获亚军和季军。

欧洲电视歌唱大赛由欧洲广播联盟于1956年创办。经过近60年的发展,大赛已经成为欧洲规模最大、影响力最广、商业运作最成功的文化活动之一。一项跨越半个多世纪的赛事,至今仍魅力不减,包容性是很重要的原因。

欧洲电视歌唱大赛的参赛规则集中体现了包容的特点:没有任何一个认为自己属于欧洲的国家被拒之门外。虽然以“欧洲”冠名,但实际上凡属于欧洲广播联盟范围内的国家都可以参赛。大赛规定,每个国家派出一名歌手或一个组合演唱一首自选歌曲,参赛国观众通过电话、短信或网络参与投票,但不能给本国选手投票。观众投票加上专业评审团打分,最终决定冠、亚、季军归属。

难能可贵的是,欧洲电视歌唱大赛对参赛者的国籍不做过多要求,很多歌手都是以“外援”身份亮相。可以说,只要怀揣音乐梦想,认同欧洲文化,就有机会在这个舞台上崭露头角。这其中的典型代表便是1988年代表瑞士参赛并获得该届比赛冠军的加拿大流行歌后席琳·迪翁。

大赛的包容性更体现在对选手个性的保护。获得本届大赛冠军的25岁奥地利歌手肯奇塔·沃斯特本是男儿身,但是在舞台上以女性造型表演。大大的眼睛、长长的头发、妩媚的身姿……除了特意露出的络腮胡须,几乎找不到他作为男士的任何特征,正是因此,他得到了“胡子小姐”的昵称。在总决赛上,沃斯特身着金色蕾丝长裙,宛如一条美人鱼。虽然沃斯特的男扮女装之举不被部分观众接受,但评委并没有

因此否定他的歌唱才华。最终,沃斯特以一曲《如凤凰升起》赢得了290分的高分,高出第二名荷兰选手50多分。沃斯特在得奖后表示,自己想要告诉人们,如果做自己并且相信自己,就将能够达成任何事情。类似充满个性的表演在本届大赛中俯拾即是。波兰女歌手身着改造后的传统服装跳起洗衣舞;乌克兰女歌手的伴舞在舞台上玩儿起了真人版仓鼠转轮;匈牙利歌手用一曲《逃亡》表达对虐待儿童的不满……观众对这些表演的褒贬不一,但可以肯定的是,在欧洲电视歌唱大赛的舞台上,众歌手的创意和才华都能得到最大限度地展现。



俄姐妹花进入「二〇一四欧洲电视歌唱大赛」决赛

环球趣闻

美国画家用花生壳制作逼真人像

近日,美国48岁的画家史蒂夫·卡西诺突发灵感,用花生壳制成了一个栩栩如生的人像,看上去相当逗趣可爱。用花生壳做原料进行创作并不容易。首先,作者需要在成百上千颗花生中,挑选一颗形状、大小最适合某个人物的花生,然后把花生仁取出,再用胶水小心地把花生壳重新粘在一起。

为了给作品增加乐趣,卡西诺故意保留作品的背面,让人看得出是生活中常见的花生壳。卡西诺以音乐、电影等文化领域的名人为创作对象,小小的一个人像往往需要10个小时才能完成。

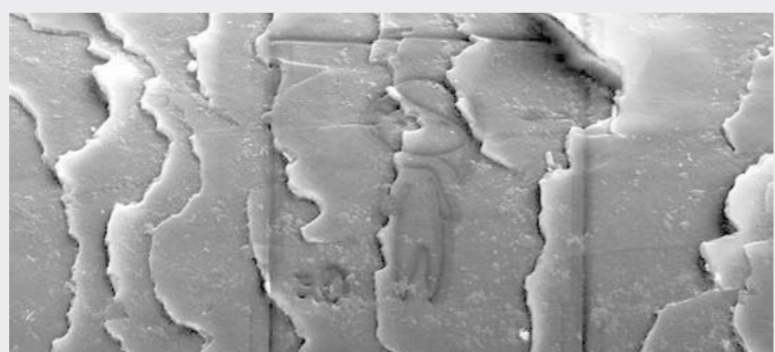


花生壳拼出逼真人像

德国:发丝上的微型漫画书

即将于德国汉堡举行的杰出硬件/软件大会组织方近日向媒体展示了世界上最小的漫画书——刻在一根人类头发上的漫画书《胡安娜编织的星球》。

艺术家借用伦斯勒理工学院的集中离子束完成画作,表现了小女孩胡安娜创作音乐、种树等场景。人的头发直径约为80微米,这部发丝上的漫画共有12幅图,每幅图仅占25微米,只能借助显微镜阅读。



发丝上的微型漫画书

墨西哥“波洛克”巧克力创意十足

极具个性的东西总能给人留下深刻印象。来自墨西哥的塔蒂阿娜·桑切斯是一位珠宝设计师,其创建的网上礼品店“大象”专营别具艺术特色的新潮礼品。

近日,桑切斯与巧克力大亨合力推出“波洛克”系列巧克力。美国画家杰克逊·波洛克是抽象表现主义绘画大师,倡导作画的即兴和随意,尤其以滴洒绘画著称。“波洛克”系列巧克力在巧克力表面用粉色、蓝色、白色、橙色的可可脂滴洒颇具波洛克风格的图案,向画家致敬。



「波洛克」巧克力

(本栏目文、图由程佳编辑和整理)

环球漫步

马黛茶:千杯万盏啜不尽

余熙文/图

在乌拉圭的街头,如果发现路人腋下夹着一只小热水瓶,手上端着一只黑乎乎、比酒杯大两三倍的小葫芦茶具,边走边做啜吸状,请你不要介意他的喝相不雅,这是乌拉圭人在喝马黛茶。这个国家的人需要随时随地不间断地啜饮这种茶,且已成传统的生活方式。

喝马黛茶,是乌拉圭人(包括拉普拉塔河对岸的阿根廷人)世代喜爱且须臾不能分离的国家文化。有趣的是他们的饮茶方式——从小热水瓶里每次只倒出极少一点开水泡茶,然后趁热啜饮一口,绝无豪饮、牛饮之态,饮完后会再续热水。

马黛茶的魅力何在?为何在南美洲,特别是在乌拉圭如此风靡?原来,吃肉不增肥,喝酒不易醉,节食不乏力,提神不失眠,排毒不泻肚,清脂不失血——这些看似相互矛盾的现象在马黛茶的化合作用下,却能得到神奇地统一。马黛茶也荣膺当今社会饮品中足以化解多种生活矛盾、实现双向生理调节作用的少数几种饮品之一。

据资料记载,马黛茶生长于南美丛林,已拥有400多年的饮用历史。马黛茶富含196种活性元素,11种多酚类物质,以及多种人体所需的氨基酸与不饱和脂肪酸,并独有绿原酸等营养成分,长期饮用可改善人体内环境,提升血液品质,全面保持机体营养平衡。马黛茶有助新陈代谢,可以加速自然循环。而安第斯马黛茶被认为是治疗高山反应最好的药品。

我在乌拉圭的邻国阿根廷,东西南北跑了整整一个月,间或也能遇见喝马黛茶的人,但他们多居住在北部高原地区,在首都布宜诺斯艾利斯则极为罕见。不像乌拉圭,马黛茶的爱好者似乎全部聚集在首都。

告别乌拉圭的头天晚上,蒙得维

的亚朋友加诺尼娜友好地赠我一只用葫芦制成的马黛茶罐,并配上一支竹制吸管,还有200克一包的乌拉圭马黛茶,我自己也在蒙市购买了一只外饰为别致的黄牛蹄,内胆为葫芦,并配有不锈钢吸管的马黛茶具——这种由黄牛蹄装饰的茶具,主要功能为旅游观赏纪念,平时并未见乌拉圭人自己饮茶时使用它。那两个黄黑相间的牛角角质光滑锃亮,细密而短促的金黄细毛梳理齐整,作为衔在唇边的饮杯,牛角角未免太过怪异而夸张。

为了配用这套茶具,我在旅经阿

根廷科尔多瓦山区一家糖果厂时,又购买了一大包当地的马黛茶。之所以在那里买茶,皆因当地人说这里产的马黛茶是阿根廷最好的。在阿根廷科尔多瓦地区的一家小店,我还见过用玃猫标本装饰的马黛茶小热水瓶。用可爱的小动物玃猫的皮包裹水瓶外壳,未免显得有些残忍和不雅。

在乌拉圭随机抓拍的不少人像照片中,腋下夹着小暖瓶、手持简易马黛茶具的人物形象比比皆是。马黛茶的茶具,也已成为乌拉圭人须臾不可分离的终身伴侣。



市民在购买马黛茶茶具