

湖湘文化

醴陵： 千年瓷都加快产业集群建设

位于湖南株洲的醴陵市是湘东门户，也是一座有着两千年大规模陶瓷烧制历史的著名“瓷城”，是陶瓷文化的重要源流地。作为中国陶瓷的主产区之一，醴陵陶瓷产品种类繁多，包括日用瓷、电瓷、工艺瓷、工业陶瓷、新型陶瓷五大系列4000多个品种，其中日用瓷产量占湖南省的94.9%，电瓷产量占湖南省的98%。

近年来，醴陵陶瓷产业立足传统工艺优势，积极创新技术，正朝着世界釉下五彩瓷之都的未来迈进。

历史悠久的醴陵陶瓷

醴陵的陶瓷史最早要追溯到两千年前的东汉王朝。据考证，东汉时期的县城(板杉古城村)近郊已有较大规模的制陶作坊，生产的日用陶器为夹沙灰陶，火候高，质地坚韧，没有上釉，纹样清晰，品种包括砖、釜、壶、缸、碗、罐等10多种。

到了宋元时期，醴陵的青瓷、白瓷生产开始呈现发达景象。醴陵境内的黄獭嘴镇、枫林市乡、东堡乡，均发现多处青瓷窑遗址，甚至出现50座瓷窑集中连片生产，堪称古代的规模产业。

明清时期，醴陵瓷器制造业持续兴盛。新乡乡的明朝砖窑遗址上仍有完整砖窑留存，证明这里曾参与明朝首都南京的城砖烧制。

清朝雍正年间，广东人到东堡乡开设瓷厂，规模化生产粗瓷器，碗、碟、壶、酒器、调羹、罐、坛、钵、油灯等不一而足。

驰名中外的“釉下五彩”

醴陵陶瓷中，颇具盛名的是品质淡雅精美的“釉下五彩瓷”。1905年，晚清官员熊希龄与醴陵籍举人文俊铎在城北姜湾创办“湖南官立瓷业学堂”，并在学堂附近的姜岭下筹建“湖南瓷业公司”，从日本和江西景德镇引进部分技术人员和制瓷机械。经过不懈努力，湖南瓷业学堂创制出5种高火性釉下



华联瓷业展厅一角



制瓷工人正在进行陶瓷生产

釉料。1908年，在传统青花装饰的基础上，生产出釉下五彩瓷器，成为醴陵瓷器独有产品。

釉下五彩瓷突破了过去陶瓷釉上粉彩和釉下单彩的局限，光洁的釉面下，颜色清新多样。甫一面世，“白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬”的醴陵釉下五彩瓷就受到热捧，其精美绝伦程度令世界震撼，接连荣获“武汉劝业奖进会”一等奖、“南洋劝业会”一等奖、“意大利都朗博览会”最优奖、“巴拿马太平洋万国博览会”金奖，被世界誉为“东方陶瓷艺术的高峰”。新中国成立后，被选为国家领导人生活用瓷和国家礼品瓷，俗称“国瓷”“红色官窑”。

醴陵陶瓷风靡于世，各路商贩往来贩运者络绎不绝，一批批私营醴陵瓷制造公司相继兴起，上百家瓷厂欣欣向荣。2007年，醴陵瓷器成功申报为国家地理标志产品。2008年，醴陵釉下五彩瓷烧制技艺

被列入国家非物质文化遗产名录。2012年，醴陵釉下五彩瓷的代表作“扁豆双禽瓶”被文化部列为中国文化的象征符号。

加快建设的陶瓷产业集群

近年来，通过在首都博物馆、故宫博物院和台湾、香港等地举办多场专展，与奥运会、世博会、亚运会、园博会等重大节会达成特许瓷生产合作，“红色官窑”“国瓷醴陵”的品牌影响进一步扩大。

目前，醴陵市共有4个国家地理标志证明商标，10个国家级商标或名牌，拥有陶瓷企业503家，配套企业205家，形成了集陶瓷材料、陶瓷制造、陶瓷机械、陶瓷颜料、配送物流等于一体的完整产业链条。现有产业工人12.8万人，从业人员近20万人。2013年，醴陵的日用陶瓷产量近60亿件，工业陶瓷产量超过80万吨，产值超过400亿元。

为了坚持以创新推动陶瓷业

的发展，醴陵市现有6个技术创新平台、23家研发中心，21家企业与10所科研院所组建了技术创新战略联盟。近3年，陶瓷企业专利申请量超过1500件，80%实现产业化。轻质陶瓷填料、抗菌陶瓷、陶瓷手机面板、陶瓷光纤插芯和套管、核电机用进出线绝缘端子等一批自主研发的新型陶瓷产品的产业化，填补了国内市场空白，使醴陵陶瓷在能源、电子、航空航天、生物等诸多领域得到广泛应用。新型陶瓷材料全球市场份额超过1200亿美元，具有无比广阔的前景。

放眼未来，醴陵市委、市政府为了加快陶瓷产业的发展，立足产业发展基础和优势，重点推动醴陵陶瓷产业，围绕公共服务、技术创新、技术改造，拉动投资190亿元，启动105个项目建设，培育发展平台，强化技术支撑，推进节能减排，推动低碳、绿色发展，打造全国陶瓷新材料研发生产基地、中国电瓷电器生产基地、全国输变电产品采购和产品生产配套基地、釉下五彩瓷文化艺术创意旅游基地。打造两个过50亿元的大集团，培育5家年产值过20亿元、10家年产值过10亿元的大企业，力争华联瓷业、华鑫电瓷上市。坚持企业、项目向园区集中，要素、人才向园区集聚，加快推进湖南醴陵经济开发区建设，力争两年内创建国家级经济开发区。全力实施“千亿陶瓷产业集群规划”，到2017年，力争陶瓷产业产值超过1000亿元，形成千亿陶瓷产业集群，打响“世界釉下五彩瓷之都”的区域整体品牌。

近年来，株洲、醴陵两级党委、政府确立以弘扬陶瓷文化为主题的大型产业发展方向，积极建设中国(醴陵)陶瓷艺术城。该项目总投资27亿元，将于今年全面竣工。艺术城结合展览、住宿、绿化和生产等功能，建成陶瓷艺术创作中心、陶瓷艺术体验中心、陶瓷博物馆、五彩广场、李铎艺术馆、图兰朵酒店和大型雕塑广场等主体工程。艺术城建成后，醴陵市将成为世界陶瓷艺术一站式体验中心和世界艺术家的聚会中心、客旅创作中心，同时还将成为世界艺术陶瓷的集散中心和新一代工艺美术爱好者的培育摇篮。(张英)



釉下五彩瓷薄胎碗



醴陵陶瓷艺术城效果图