

湖湘文化

岳阳：创新公共文化服务方式

岳阳位于湖南东北部，毗邻洞庭湖，素有“鱼米之乡”的美誉，且文化底蕴丰厚，是端午文化和龙舟文化的发源地，也是国家历史文化名城。凭借悠久深厚的历史文化底蕴、良好的文化设施条件和广泛的群众文化基础，岳阳市于去年11月正式获批成为第二批国家公共文化服务体系示范区创建城市。

目前，岳阳市正以示范区创建为契机，努力建设独具特色、辐射力强的公共文化服务岳阳模式，力争到2015年基本建成与全市经济社会发展水平相协调，与人民群众精神文化需求相适应，与湖南经济新增长极相匹配的公共文化服务体系。

完善公共文化服务设施基础

按照公益性、基本性、均等性、

便利性的要求，岳阳市以政府为主导，以财政购买为支撑，以全民为服务对象，进一步加强和完善覆盖城乡的公共文化服务设施网络建设，构建“城市10分钟文化圈”和“农村10里文化圈”。

在新城区开发和旧城区改造中，岳阳市坚持文化设施与城市建设同步规划设计、同步开工建设、同步投入使用。投资3.8亿元新建的岳阳文化艺术会展中心已成为岳阳的城市新地标，总投资30多亿元的岳阳市图书馆新馆、巴陵戏剧院、书画院等城区十大建设工程也相继启动。博物馆、图书馆、文化馆、美术馆、影剧院与岳阳楼新景区、沿湖风光带、南湖文化走廊以及遍布城区的社区文化活动室、文化广场等共同组成了城区“10分钟文化圈”。



市民在岳阳市美术馆欣赏展览精品展。 刘康乐 摄



岳阳市“演艺惠民”送戏下乡活动在张谷英村演出。 杨一九 摄



第四届湖南艺术节群众文化艺术活动在岳阳市南湖广场开幕。 杨一九 摄

在基层，县级博物馆、纪念馆、公共图书馆、文化馆及183个乡镇综合文化站、3570个农家书屋和2631个文化信息共享工程基层服务点成为群众休闲娱乐的主要阵地。岳阳市还在广大农村建起了一批村级文化活动室和文化大院，基本建成了“农村10里文化圈”，为农村群众开展文化活动创造了条件。

健全公共文化服务人才队伍

以创建国家公共文化服务体系示范区为契机，岳阳市加快建立健全公共文化服务人才队伍。“我们专门为剧本创作、导演、音乐等行业的高端急需人才制定特殊政策，建立绿色通道，还建立了专业文化人才储备库，并通过设立特殊岗位津贴、组织专业考试等形式完善文化人才的激励机制，形成人才洼地效应。”岳阳市文化广电新闻出版局党组书记、局长黄建文表示。

除了专业文化人才队伍，岳阳市的文化志愿者服务队伍已超过5000人。岳阳还在市区的11个社区建立了“基层社区文化辅导培训基地”，并通过“市民文艺大课堂”和“百姓健康舞”免费培训班等形式积极开展基层文化培训。2013年湖南省万名文化志愿者签名暨岳阳市三千文化志愿者下社区（乡、镇）活动被文化部评为“文化志愿者基层服务年”示范项目。

通过专业文化人才和文化志愿者的帮扶引导以及基层文化培训的广泛开展，岳阳市民间文艺团体迅速发展壮大。据不完全统计，目前全市共有业余艺术团、京剧票友会、腰鼓秧歌队、管弦乐队、时装模特队、中老年合唱团等2000多个，全市农村成规模建制的民间职业剧团100多个。这些文艺团体由群众自发组织成立，扎根在基层，

常年丰富着基层群众的文化生活。

打造公共文化服务品牌

日益壮大的群众文化队伍活跃在岳阳市城区的各大广场、集镇街道以及农村的晒谷场、农家小院，成为遍布城乡的一道流动的文化景观。通过不断的打磨，逐渐形成了“广场文化活动”、“岳州大舞台”、“巴陵大戏台”、“外来务工者之歌”、“社区万家乐”5个群众文化活动品牌。

此外，在政府部门的支持和主导下，岳阳市还重点打造了“送文化下乡”、“高雅艺术惠民演出”、“一元周末剧场”和“岳州讲坛”等一系列公益文化品牌。2013年岳阳市以“幸福岳阳”为主题开展“演艺惠民”送戏下乡活动1210场，农村公益电影放映37916场，城市广场公益电影放映2415场，“一元周末剧场”演艺惠民活动225场。

创新公共文化服务方式

不断创新的公共文化服务方式，使岳阳市公共文化服务水平得到了有效提升。在举办“高雅艺术惠民演出”活动的过程中，岳阳整合各类文化资源，实行“文企联姻”，资金由政府解决一部分，企业赞助一部分，市场营销一部分，形成了良好的运行机制，使高雅艺术惠民演出常态化。文化部门又认真进行了市场需求分析，针对不同的消费群体举办不同类型的高雅艺术演出，增强了演出的吸引力。

2013年岳阳市还别出心裁地启动了“幸福岳阳·一元周末剧场”演艺惠民活动，在市区每个周末演出1场，县市区每个月利用周末演出2场，群众每次仅需花费1元钱，就能欣赏一场高水准的文艺演出，享受公共文化大餐。

(张玲 孟日清)

四百年巴陵戏薪火相传

巴陵戏是湖北地区最具代表性的地方大戏剧种，形成于明末清初，距今已有近400年的发展历史，原称“巴湘戏”，1953年由田汉、梅兰芳先生定名为“巴陵戏”。巴陵戏的舞台语言、剧目、声腔、音乐、表演乃至表演习俗，都承载着大量的岳阳历史文化信息，是研究岳阳历史文化和民风民俗的“活化石”，与岳阳楼、君山岛并称为“岳阳三绝”，2006年被国务院列入首批国家级非物质文化遗产名录。

2012年，为加快文化体制改革步伐，促进戏曲艺术繁荣发展，加大对国家级非遗巴陵戏的保护力度，岳阳市在原岳阳市巴陵戏剧团和岳阳市花鼓戏剧团的基础上整合组建巴陵戏传承研究院，并加挂岳阳市艺术剧团的牌子。整合后的巴陵戏传承研究院通过加强内部管理、创新激励机制等多项举措，为巴陵戏的精品艺术创作、惠民演艺以及保护传承做出了积极努力。

两年多来，巴陵戏传承研究院共完成送戏下乡惠民演出560场，足迹遍布厂矿社区、机关学校和农村乡镇，所到之处，受到群众热烈欢迎。2013年3月起，由巴陵戏传承研究院创办的“幸福岳阳·一元周末剧场”每周六下午2点半准时在岳阳市文化艺术会展中心小剧场演出1场优秀传统戏曲剧目，观众只需花1元钱买票就可以欣赏专业的巴陵戏或花鼓戏演出。截至目前已演出41场，场场爆满，一票难求，深受广大市民和戏迷朋友的喜爱，极大地满足了群众的精神文化需求。

为更好地保护传承巴陵戏这一传统文化艺术领域的瑰宝，巴陵戏传承研究院聘请了以巴陵戏国家级代表性传承人、著名巴陵戏表演艺术家、岳阳文学艺术终身成就奖获得者何其坚为首的一批巴陵戏老艺术家为艺术顾问，对巴陵戏的保护与传承进行指导。两年来，共复排并上演了《打金枝》、《樊梨花》、《乌金记》、《二

女争夫》、《三娘教子》、《清风亭》等多部优秀的传统巴陵戏剧目，还成立了专门普及推广巴陵戏的巴陵戏普及教育工作室，通过开展巴陵戏进校园进社区教学展示演出、传统巴陵戏下乡巡回展演、“一元周末剧场”惠民演出等一系列活动，让广大城乡群众更深刻地认识了解巴陵戏，培养更多

熟悉喜爱巴陵戏的戏迷。

据了解，目前，岳阳市白杨坡社区、长炼社区等多个社区正积极筹备成立巴陵戏票友协会，岳阳楼小学、岳城小学今年也将开设专门的巴陵戏教学课程，巴陵戏这一拥有数百年历史的传统地方戏剧将在岳州大地薪火相传。

(张玲 陈新)



巴陵戏《心随马蹄踏歌行》演出剧照。李祖澄 摄