书家简介

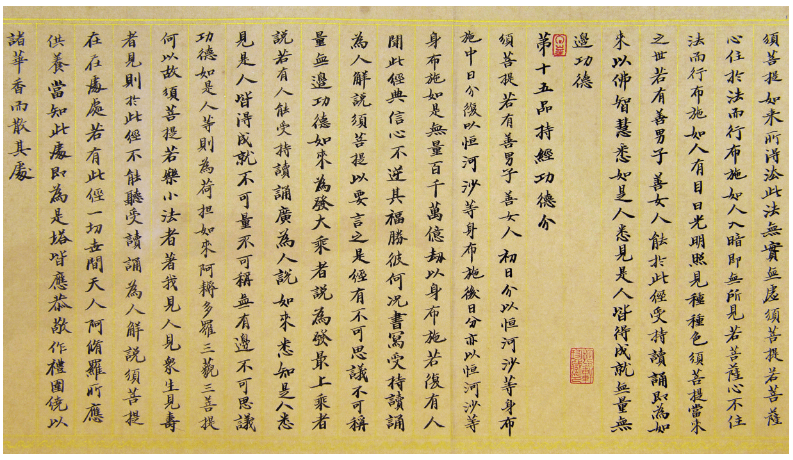
肖鹏，祖籍山东。教授级高级工程师，经济学博士，中国人民大学兼职教授。中国书法家协会理事，中央国家机关书法家协会副主席，中国电力书法家协会常务副主席，广东省岭南文化艺术促进基金会理事长。

书家秉承家学，自幼习书，师法传统，博采众长。其书法历练涉猎较广，上溯金石汉简追根溯源，中取晋唐之法以奠法度，下摹宋四家及明清精典以润意蕴，逐步形成自己的书法面貌。

萧散疏朗 大家气象

——肖鹏书法艺术印象

蔡永胜



中国书法自古以来并非专业技艺，亦无经济之功用。书法乃中国文化综合修养之上的自然显露，需要人生与学养的双重修炼与长期积淀，其历练之功、成就之魂更在于“字外”。从此意义上讲，书法更近乎道而非技。纵观中国书法史，历数历代名家，士大夫向来是中国书法乃至绘画艺术之中坚力量，是中国古典艺术传统的重要创造者和代表者。窃以为，从此种意义上，一直默默耕耘在中国当代书坛的肖鹏先生正是古之士大夫也。

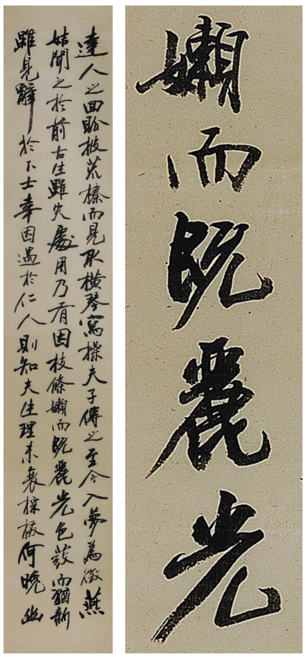
肖鹏秉承家学，自幼习书，坚持以“修齐治平”为人生境界，他的书法旷达、精致、高昂，与其为人襟怀坦荡息息相关。肖鹏在中国能源领域属于业界公认的业务精英，他不仅具有多学科正规学历教育背景，获得中国人民大学经济学博士学位并兼任研究生导师，同时也拥有良好的国学功底和传统文化的深厚底蕴。他长期浸淫中国传统文化并用心研修，学有所得。以本人对肖鹏先生30多年的了解，他既是优秀的企业家和战略家、颇有理论功底的学者，又是艺术造诣深厚的书法家，在书法理论和艺术实践上颇具水准。

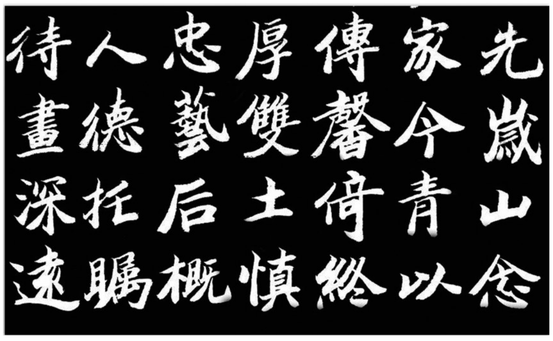
肖鹏的学者气质似与生俱来，书卷之风，一身正气，字如其人，故其书法与传统书法大家一样，是入世的儒者书法。观其楹联、手札、飞白乃至砚铭、碑文，正大光明，意气昂扬，一种士人风骨庙堂之气跃然纸上。最近接老友、书法家丁向阳来信，他对肖鹏的书法予以高度评价，认为其乃当今知识阶层罕见之书法大家，吾深以为是。肖鹏以书修身而无功利之累，虽有求学之寒苦、插队之艰辛、工作之繁忙，而于书艺始终孜孜以求，从无荒废，笔耕不辍，迄今已50余载。我每每见其字而深感激励，看他书法的长撇大捺，有解衣盘礴而挥毫泼墨的冲动。

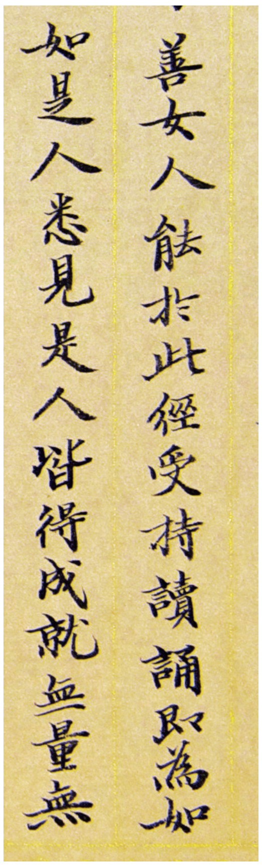
我以为当代书法之积弊在空疏，而肖鹏之书法中宫紧密而不失萧散疏朗，此大家气象也。其实肖鹏书法虽于黄庭坚用功最多，但并不拘泥一家。于真，取法唐楷之外，兼临晋唐写经，亦重碑学，于汉隶魏碑涉猎较多；于草，则取法《书谱》及二王《十七帖》，上溯章草如《急就章》、《月仪帖》等，更溯源至秦汉如《居延》、《敦煌》简牍。大草取法旭素，结体则师法黄庭坚之《诸上座》、《李太白忆旧游》等。我以为肖鹏深得黄庭坚“理性草书”精髓，笔法、结构、使转、倚让、点线之节奏皆苦心孤诣，下笔则绝少造作，笔墨淋漓出之天趣，有清水芙蓉之妙。肖鹏师古，金石汉魏六朝碑版岂可一日无此君；肖鹏又不薄今，清季之邓石如、赵之谦，乃至现代之于右任何曾须臾而离心。

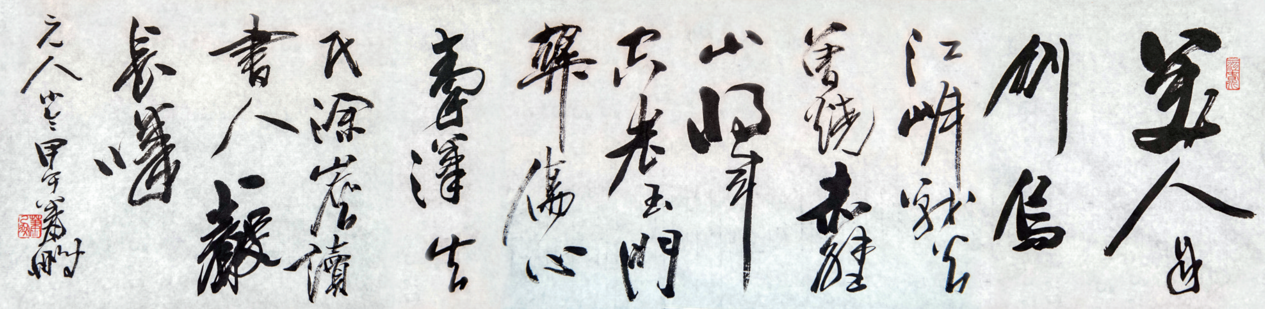
肖鹏书法之个人风格非制作来，而是自然而然形成，观者细查肖鹏书法之字里行间，当知我言不谬。

（作者系作家、书法家、中国书法家协会会员）









肖鹏艺术简历

（上世纪90年代以后）

1. 1990年，入展中国美术馆全国“能源杯”书法美术作品展。

2. 1993年，入展中国美术馆全国电力行业“电力杯”书法美术作品展。

3. 2004年，在北京世纪坛展览馆参加中国电力书法家协会举办的全国第一届电力书画作品展。

4. 2007年5月，当选中国电力书法家协会第二届理事会理事、常务副主席。

5. 2007年5月，在北京炎黄艺术馆组织并参加中国电力书法家协会主办的第二届全国电力书画作品展。

6. 2008年12月，组织并参加中国电力书法家协会在深圳举办的“纪念改革开放30周年”全国电力书画优秀作者提名展。

7. 2009年5月，参加中国电力书法家协会三届二次主席团工作会，并组织召开中国电力书法家协会三届二次理事会工作会。

8. 2009年5月，参加中国书法家协会第五次全国代表大会并当选中国书法家协会第五届理事会理事。

9. 2009年9月，组织并参加中国电力书法家协会主办的“庆祝新中国成立60周年‘与祖国同行’书画笔会。

10. 2009年12月，组织并参加中国电力书法家协会在合肥举办的“庆祝中华人民共和国成立60周年”全国电力诗词书法作品邀请展。

11. 2010年10月，组织并参加中国电力书法家协会在宜昌举办的“电力书协为企业服务——走进三峡书画创作笔会”活动。

12. 2010年12月，参加中国书法家协会第六次全国代表大会并当选中国书法家协会第六届理事会理事。

13. 2011年1月，参加广东省文联、江门市人民政府主办的“白沙茅龙笔”中日韩名家书法作品邀请展。

14. 2011年1月，参加中国电力书协、云南省书协、云南省美协、中电书画院主办的“情系金沙全国电力书画交流创作笔会”活动。

15. 2011年4月，组织并参加电力书协分别在广东江门、肇庆举办的“茅龙韵 砚都风 南网情——纪念中国共产党成立90周年暨电力书协为企业服务书画创作笔会”系列活动。

16. 2011年9月，参加中国电力书法家协会、中国石油书法家协会、中国金融书法家协会、中国铁路书法家协会、中国煤矿书法家协会联合主办，内蒙古乌海市党委宣传部协办的“光辉历程——纪念中国共产党建党90周年”全国石油、金融、铁路、电力、煤矿行业书法作品展。

17. 2012年3月，参加中直机关书画协会、当代中国书画研究会、中国书画杂志社主办的“传承与发展”中国资深书法家作品邀请展。

18. 2012年6月，参加中国书法家协会六届三次理事会。

19. 2012年6月，应邀为江门市文联主办的“百年江电翰墨传情”江门市书法大赛提供作品。

20. 2012年7月，参加中国电力书法家协会三届三次理事会暨四届换届会议。

21. 2012年8月，参加中央国家机关工会联合会主办的“中央国家机关迎接十八大”百名书画家联谊会。

22. 2012年12月，参加中国书法家协会举办的全国第二届册页书法作品展。

23. 2012年12月，参加中国电力书法家协会举办的全国第三届电力书法作品展。

24. 2013年7月，组织并参加中国电力书法家协会在济南举办的“走进核电——全国电力书画交流创作笔会”活动。

25. 2013年8月，参加中国纪检监察报社主办的“踏着伟人的足迹——纪念毛泽东同志诞辰120周年”巡回书画展。

26. 2013年9月，参加中国书法家协会主办的“唐卡与书法”主题作品展。

27. 2013年10月，参加《中国书法》杂志社主办的“许慎与说文”全国书法名家作品邀请展。

28. 2013年11月，参加华北电力大学、中国电力书法家协会举办的“庆祝华北电力大学成立五十五周年——书画名家进校园”活动。

29. 2014年4月，参加中国电力书法家协会举办的全国第四届电力书法作品展。

30. 2014年4月，参加中国书法家协会六届四次理事会。