



青松岭(国画) 67×137厘米 2012年 周韶华



绿遍云峰山不秋(国画) 144×367厘米 2013年 董继宁

繁荣美术创作 实施惠民工程

湖北省美术馆“鄂西行”美术创作项目成果丰硕

2014年5月21日,由湖北省委宣传部、省文化厅、省文联为指导单位,湖北省美术馆主办的“鄂西行·湖北省美术馆美术作品展”在湖北省美术馆美术馆隆重开幕。湖北省美术馆及院外特聘的共62位艺术家的137件参展。展出的中国画、油画、水彩画、漆画、版画、雕塑、书法等艺术形式的作品全面反映了鄂西历史、人文和自然风光。

“鄂西行”大型美术创作项目是湖北省美术馆为贯彻党的十八大精神,落实文化惠民政策,表达全省各族人民共同建设“富强湖北、创新湖北、法治湖北、文明湖北、幸福湖北”的美好愿望,加快湖北文化强省建设步伐,繁荣湖北美术创作,展示湖北省美术馆的创作成果而举办的创作活动。该项目在2012年底正式启动,是湖北省美术馆成功举办“走进大别山”“情系神农架”大型美术创作项目活动之后的又一重大美术创作项目。值得一提的是,该项目于2013年获批为文化部“全国画院优秀创作研究扶持计划”和结合文化部“春雨工程——全国文化志愿者边疆行”活动的开展。湖北省美术馆以美术创作项目为依托,按照文化部“春雨工程——全国文化志愿者边疆行”的有关要求,多次组织艺术家赴恩施进行采风并开展文化扶贫、文化惠民活动,在当地举办各类美术培训活动,对专业美术人员、工艺传承人进行美术创作指导;为恩施市及龙凤镇提供必要的文化资源



湖北省委常委、宣传部长尹汉宁(左六),湖北省委副秘书长姚中凯(左四),著名艺术家周韶华(右五),湖北省文化厅厅长雷文洁(右四),湖北省文化厅原厅长蒋昌忠(右二),湖北省文化厅副厅长严荣利(左二),湖北省文联党组书记聂为斌(右一),湖北省美术馆原院长陈立言(右三),新华社湖北分社社长梁相斌(左三),湖北省美术馆馆长董继宁(左五),湖北省美术馆党委书记陈周(左一)出席开幕式。

与资金支持。同时,本着弘扬民族精神、宣扬主流文化的创作主旨,湖北省美术馆的专业创作研究人员多次赴鄂西恩施地区深入生活、寻访历史文化遗迹、考察、写生并创作草图,历时3年完成创作任务。

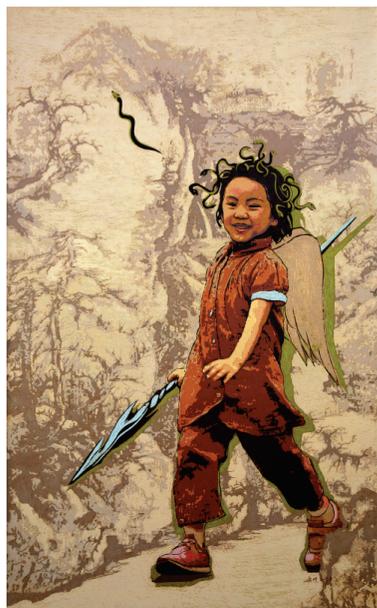
“鄂西行”画展中有表现鄂西壮美山川、秀丽风光的画卷,如周韶华的中国画作品《青松岭》、董继宁的中国画作品《绿遍云峰山不秋》、张军的中国画作品《大峡谷系列》、白统绪的水彩画作品《夕照》、麦柏森的水彩画作品《黎明静悄悄》、周石峰的中国画作品《武陵桃源春烟暖》等。有表现鄂西自然植物花草的作品,如陈立言的《武陵春色》、雷志雄的中国画作品《山松赋》、魏金修的中国画作品《丰盈满家喜》、彭太武的中国画作品《朝暮图》、陈勇劲的水彩画作品《紫树》等。有表现鄂西历史人文的作品,如李宗海的油画作品《山村小院》、李三汉、李鹏程的雕塑作品《捧碗酒》、王昇的雕塑作品《天上人间》、郭雪的雕塑作品《鄂西之源系列》等。更有表现鄂西人的生活和生存状态的作品,如刘文谔的《山里人》、谢晓虹的中国画作品《向阳花》、李瑾的油画作品《鄂西笔记系列组画》、雷维的中国画作品《暖阳》等等。“鄂西行”美术创作项目以“主流文化的艺术性,传统文化的现代性”,为主流文化和传统文化的当代艺术表现提供一种新的可能。同时,湖北省美术馆以“鄂西行”美术创作项目为载体,为鄂西少数民族地区提供了特色鲜明、丰富多彩、具有创新精神的文化活动,促进了少数民族地区公共文化服务体系建设,是继“走进大别山”“情系神农架”大型美术创作项目之后的又一创举,谱写了一曲“艺术为人民服务”的时代新歌。



量不完的新田(国画) 97×170厘米 1974年 廖连贵



山村秋韵(水彩) 76×103厘米 2013年 吴汉东



向宋画致敬!之八(油画) 160×105厘米 2013年 魏明



武陵桃源春烟暖(国画) 195×115厘米 2013年 周石峰



山松赋(国画) 236×53厘米×4 2013年 雷志雄



朝暮图(国画) 180×190厘米 2013年 彭太武



武陵春色(国画) 180×97厘米 2013年 陈立言



红土高秋(国画) 138×138厘米 2013年 彭志刚



溪水欢歌(水彩) 75×105厘米 2013年 张漫



夕照(水彩) 76×103厘米 2014年 白统绪



紫树(水彩) 56×75厘米 2013年 陈勇劲



向阳花(国画) 200×200厘米 2014年 谢晓虹



捧碗酒(雕塑) 500×200×200厘米 2013年 李三汉、李鹏程