

讴歌生活接地气

刘克邦散文集《自然抵达》荣获冰心散文奖

张立云 流云

日前,第六届冰心散文奖颁奖大会在山东济南举行。湘籍作家刘克邦的散文集《自然抵达》荣获本届冰心散文奖。冰心散文奖是由中国作家协会主管的中国散文学会按照我国新文学运动的奠基人之一、著名作家冰心女士生前遗愿设立的散文大奖,是我国目前散文单项评奖的最高奖项。

刘克邦,湖南湘乡人,从小生活于乡村,成就于财政系统,现为湖南省财政厅总会计师。他从一名寒门学子成长为文坛作家和财政官员,繁忙的公务并没有阻挡他喷涌的创作态势。一手文字,一手数字,两种不同的生活状态在他身上得到了很好的融合与贯通。

散文集《自然抵达》是刘克邦的第三部散文集,由湖南文艺出版社出版发行。全书共32万字60余篇,主题涉及乡土之美、人性之善和人生之悟,是他多年的心血结晶。该散文集名为《自然抵达》。顾名思义,是让自己对散文基本的追求自然到达希望的彼岸。自然,不是不用心,不是随意为之,而是文本中的真实、自然,不挖空心思、不矫揉造作。作家笔下的文字反映出真实的自己、真实的生活、真实的人生。尽管这只是广袤人生的一个侧面,浩瀚大洋中的一簇浪花。



今年2月,由中国散文学会和湖南省作协联合主办的刘克邦散文集《自然抵达》作品研讨会在北京中国现代文学馆举行。著名作家谭谈、周明、吴泰昌、石英、王宗仁、梁鸿鹰、红孩、叶梅、龚爱林、王彬、肖复兴、王山、王跃文等参加研讨。与会者认为,刘克邦是财政系统涌现的优秀作家。他的散文充满了人文情怀——描写了乡情、乡音等家乡风貌,投入了无限真情,充满感恩地抒发了对父母、妻子及亲人美德的赞颂。在

经受许多的生活磨难后,他并没有放弃对生活的思考和体味。笔触中充满着和谐的人与人之间的关系,充满了安详氛围和正能量。作品描写了人世间的真情,如一缕阳光照进美好的现实生活,也是对现实生活的折射,对生活的真情流露,对社会充满了希望和憧憬,给人美的享受。在刘克邦的散文中,能够找到美好生活的印记,这与他所经历的生活非常贴近,充满着温暖,充满着美好的人性,着眼于被感染的事物,是对良心的深刻呼唤。作品把命运中的苦涩转化成对生活的感悟。创作中不是对生活隔靴搔痒,而是对灵魂进行深刻反思,给人留下了难忘印象。刘克邦的散文描写细致,语言朴实无华,平和淡定,很接地气,既能够烘托出充满温馨的生活气氛,又能让读者在阅读中感受到生活的艰辛。

刘克邦的创作充满了逻辑思维和形象思维,对财经系统生活熟稔于心,有自己的独特感悟。他特别注意观察思考,积累经验,从而丰富自己的思想库存。工作30多年,他先后写出调查报告、情况反映和理论文章百余万字。其中,出版财经专著《财政预算收支检查》、《财政监督探索与实践》、《商贸财务管理与改革》、《财政投资、支付与管

理中的思考》共4部,在《财政》、《财经问题研究》、《新理财》和《中国财经报》、《中国会计报》等10多家省级以上报刊发表理论探索文章60多万字。几十年来,他所提供的建言献策方案,为省委、省政府和省财政厅领导在工作决策中提供了有力的实践依据和理论依据。

作为湖南财政经济战线的官员,他显然意识到了,文学与经济不仅没有矛盾,而且联系很紧,甚至水乳交融,文学离不开经济的物质支持,经济离不开文学的精神动力。如是,他多年来极力推动并身体力行财政文化建设,就是自然而然的顺了。

“克邦是个质朴、实在且带有几分憨厚的人。他出生于书香之家,成长在苦难岁月。乡村教师的母亲给了他善良的天性,异于常人的苦难激励他奋发向上的志气。克邦的为文一如他的为人。他用质朴如同泥土般的文字,撰写了一篇篇实在深刻的文章,展现了深厚的湘中汉子的精神境界。克邦借助文学升华自我,我们借助克邦的文章滋养心灵。我喜欢与克邦这样的人做朋友,也喜欢克邦写的散文。”湖南省作协主席、著名作家唐浩明先生如是说,这也是对湖南文学界对他最中肯的评价。



星辰舞蹈学校的孩子们登上央视《大手牵小手》舞台进行表演

六一儿童节前夕,长沙市岳麓区星辰少儿舞蹈培训学校的节目《野战小士兵》、《笛中花》走进了中央电视台少儿频道《大手牵小手》栏目演播室。长沙孩子们带来的精彩节目广受观众欢迎,让该校校长罗奕颇感欣慰。从事青少年儿童素质教育工作的同时,罗奕还是岳麓区文化志愿者协会副会长、岳麓区文化馆特聘馆员,长期从事群众文化团队舞蹈辅导工作。

在罗奕看来,文化志愿者工作和教育工作都需要一颗爱心支撑。去年暑假,罗奕带领教师队伍为阳湖街道贫困家庭子女和留守儿童进行了为期两个多月的免费义务艺术培训。多年来,罗奕不断的服务于岳麓区的群众文化工作,每年都带领学校教师团队和孩子们参加长沙市各类群众文艺会演,献上精彩的少儿文艺节目。4年时间里,罗奕和她的团队积极服务于“红叶艺术团”“万年康艺术团”“费和艺术团”“老小孩艺术团”等岳麓区各大群众文艺团队,以舞蹈专业知识和教师团队资源优势致力于提高群众文艺团队的专业素养和表演水平。

6月初,罗奕和她的团队刚完成对岳麓区部分孤寡老人的文艺慰问演出,她们还在对新成立的群众文艺团队莱茵城艺术团开展文艺帮扶活动。除了广泛开展文艺活动,罗奕同样以爱心办学作为自己从事教育工作的支撑。4年来,她和她的星辰舞蹈艺术培训学校为社区青少年儿童素质教育和精神文明建设添砖加瓦,共为社会培养了近千名少儿舞蹈人才,被岳麓区政府评为创先争优先进个人和文明创建先进单位,星辰舞蹈艺术学校也获得了中国舞考级单位的特许授权。

教育就是关爱是罗奕的办学理念,她的学生参与的表演平台也因此不同。6月1日,罗奕带领孩子们参加了岳麓区文化馆组织的“小小向日葵营地”未成年人专场文艺演出,孩子们的舞蹈技艺获得了社区居民热烈的掌声。“能够为他人带来美好和快乐才是艺术的真谛。孩子们在文化馆等公共文化服务场所能够使自身得到锻炼,也为社区群众带来更多欢乐。”罗奕说。

用舞蹈美化童心

易添麒

罗奕的爱心办学理念获得了社会的认可和回报。今年3月,星辰湾分校开学,迈出了连锁化办校的第一步。舞蹈培训学校的孩子们也在更大的舞台上得到了锻炼。在5月刚刚结束的长沙市友阿杯艺术童星大赛上,星辰舞蹈艺术学校的李亚昕小朋友获得小学组独舞金奖,7人集体舞“喊月亮”获得金奖。在2014年岳麓赛区“独唱、独舞、独奏”比赛中,岳麓区共有59人获得一等奖和参与比赛的资格,星辰舞蹈艺术学校占了其中20人。

用舞蹈感染人心、帮助别人是一种乐趣。罗奕希望舞蹈技艺能够让孩子们美化少儿心灵,让他们热爱生活、热爱艺术,更好地融入社会并为别人带来欢乐。下一步,她计划让孩子们多接触戏曲表演,让他们更接近祖国的传统文化。

湖南省厅直机构文化工作者热心公益活动

吴晓华

6月15日,来自湖南省歌舞剧院、湖南省群众艺术馆、湖南省杂技艺术剧院、湖南省当代音乐促进会的张云华、李群霞、张少敏、范影等著名艺术家,走进湖南旺旺医院肾友联谊会,开展文化惠民爱心公益活动,表演了歌曲、魔术、舞蹈、钢琴弹唱等丰富多彩的节目。湖南省著名钢琴弹唱艺术家、词曲作家张云华的原创歌曲《你好》、《三十六杯酒》、《洞庭谣》,湖南省歌舞剧院合唱团副团长李群霞演唱的《一杯美酒》等,得到了100多名肾病患者热烈欢迎。

湖南省歌舞剧院合唱团是全省唯一的专业合唱艺术团,这里集中了三湘四水的优秀歌唱家与歌手。为普及、丰富人民群众精神文化生活,他们热心参加这类为特殊人群服务的文艺活动。

张云华是湖南省群众艺术馆词曲作家、著名钢琴弹唱音乐家,无论生活还是工作中,都是一个激情洋溢的人,并乐意积极参与社会公益活动,奉献自己的关爱之情和亲善之心。儿时受母亲的教诲认定世界上存在的“三真”感情,即父母对儿女(呵护

生命)、老师对学生(学习进步)和医生对病人(救死扶伤)。通过自己一次危及生命的病痛体验,更深地体会到医患间的那份期许与渴望之情,故积极地参与到旺旺医院肾友联谊会活动中,还特意创作并钢琴自弹自唱了《你好》这首歌曲:“感谢你的你好,懂得你的你好,一个你好驱散了我的烦恼,一个你好温暖了我的怀抱。愿你好换靴靴我对你无尽的思念,愿你好搭建起我们永远的风雨桥,回味你的你好,记得你的好……”

魔术师范影的表演、旺旺医院血透室美丽护士们的组合舞蹈,也赢得了全场观众的热烈掌声。

据悉,这是即将揭幕的“华彩聚三湘·盛世中国梦”2014湖南原创艺术节的前奏。2014湖南原创艺术节包括“华彩聚三湘系列演出”“筑筑中国梦系列评选”“弘扬孝文化系列公益”三大板块,10台好戏、20场演出、3万现场观众、6个月的举办周期,将成为湖南文化品牌的一道风景线。



尚游挥毫创作山水画

长沙市望城区黄金山金桥社区有一个家喻户晓的泥香居。山庄庄主是当地有名的农民书画家尚游,而山庄就是他家那幢看上去平淡无奇的农家住房。农民画家的作品从这里走向了海外,海外多位政要、名人等慕名来到这座农家山庄参观,只为这方泥土里散发出的翰墨书香。

6月上旬,记者走访了泥香居,听农民画家尚游讲述他与泥香山庄的书香故事。

农民画家

尚游,原名尚国平,生于1944年。自幼在父亲影响下学习书画,上世纪60年代毕业于湖南艺术学院舞台美术专业,70年代从部队转业到家乡后便在家务农。

在望城农村,尚游虽然一头要操持繁重的农务维持生计,另一头也舍不得丢下手里的画笔。他儿子说,经常看到父亲一会儿在堂屋里干得满头大汗,一会儿又钻进书房拿起纸笔画得酣畅淋漓,



工笔画《昭君出塞》

泥土里翰墨飘香

——农民画家尚游和他的泥香居

张英

一门之隔两个世界。由于执着,尚游在书画上的技艺日益精湛。他在艺术创作上涉猎各家,书法方面,真、行、草、隶、篆各体皆能;绘画方面,他画过工笔花鸟、人物,后来又主攻写意花鸟与山水,都取得了不俗的成就。上世纪80年代,有人请他画宣传画、写商店招牌、制作平面广告,甚至有人慕名前来出钱购买他的字画。

艺无止境。为了不断突破自己的艺术水准和境界,尚游在年届60时拜师著名金石书画家李立,潜心学习金石篆刻。李立评价尚游所铸印信“出新意而不流俗,章法严谨,用刀老辣”。

尚游的书画创作室兼展览室近200平方米,陈列着他创作的书画诗词作品。他主要画写意花鸟与山水,他的画墨色浓重,构图饱满,形成鲜明的个人风格。尚游还刻苦钻研传统诗词,在泥香居的画室里,挂有尚游的自撰联:“横捉笔抒逸兴,长研淡墨写溪山。”

他的作品多次参加国内外书画展并获奖40余次,传略入编《世界当代书画篆刻家大词典》、《当代中国书画精品集》等20余部辞书典籍。

泥香山庄

尚游的家是一座普通的农家小院,掩映在青山绿树间。初入院子,院门正上方泥香山庄几个大字是我国著名书法家赵朴初先生所题,两边则刻着尚游

自撰的对联:“但有春泥能载物,何妨老土广生根”。再走进屋内,堂屋四面墙上密密匝匝地挂满了各类荣誉证书和重要人士及贵宾来此参观的留影。这些前来参观的客人里有非洲国家总统、海峡两岸的知名学者、还有来自海内外的各地方名人、官员。其中最引人注意的是莫桑比克总理莫昆比。

尚游告诉笔者,那还是2002年10月,莫桑比克总理莫昆比来中国访问,时任总理朱镕基会见后,建议莫昆比到他的家乡——长沙的农村看看。长沙市便将尚游的泥香居作为莫昆比总理访问行程的一站。尚游向记者介绍,当时莫昆比总理到泥香居,在他的作品前大为赞叹。尚游还现场创作一幅《梅竹双清》图赠送莫昆比总理。莫昆比激动不已,对他说:“我回去一定要告诉国人,中国农民除了种田,还能画这么好的画!”

泥香居由此声名鹊起,前来参观学习的名人接踵而至。一座普通的农家院落成为了当地有名的一道风景。2011年,台湾著名学者张定成老先生也来到泥香居,与尚游交流书画艺术。此后,马英九的叔祖司马立斌也曾到访泥香居,还在这里留下墨宝一幅,纪念两人这次难忘的交往。尚游将这幅书法装裱好,挂在他的画室里珍藏。

“长沙城西,麓山后望,十里青山,碧水干般,生态祥云有泥香素舍……”

这是尚游撰写的《泥香居记》部分字句。尚游告诉笔者,泥香居是他30多年前为自己的书斋起的名字。

精神粮库

尚游通过几十年如一日地锤炼,他的书画艺术逐渐炉火纯青,作品受到海内外书画爱好者、收藏家的青睐。

在尚游的书画室内,一幅《昭君出塞图》格外惹人注目。在这幅工笔作品上,马匹、骆驼、犬只的毛发,塞外民族身着的裘衣,都以极细的笔笔勾勒而出。这是他花了半年多时间完成的作品,也是他的重要藏品。他说这是多年前的作品,是孤本,今后也不会有,所以要留作纪念。

在他的影响下,家里人也染上了艺术的瘾,现在5个儿女都能写能画。大儿子尚乐不但能写会画,还钻研古典诗词和陶瓷篆刻。他将诗词、书画、篆刻、摄影融为一体,出了一本名为《靖港古镇诗画意的水乡》作品集。大女儿尚仙毕业于专业美术学院,画得一手清丽隽永的工笔仕女图。二女儿尚香在醴陵从事釉下五彩瓷创作,三女儿尚辛主攻花鸟,从事与书画相关职业。现在孙子辈里个个都能提笔写诗作画。

渐渐地,尚游及他的泥香居在当地影响越来越大,当地村里的孩子开始拜师尚游学习书画。2008年,在当地政府的引导和帮助下,尚游的私家书屋泥香居正式挂牌农家书屋,他将书屋冠名泥香书屋免费开放。通过政府的资金投入、社会捐赠等,书屋藏书量由原来的1000余册增加到了4000多册,种类也逐渐增多。泥香书屋也连续两年被评为湖南省四星级农家书屋。

如今,尚游及夫人高翠馨、大女儿尚仙都全身心投入到了农家书屋的管理和建设中。尚仙说,30年前,泥香居只是父亲用来学习创作的一间不足10平方米的私人书房,如今泥香书屋成了当地村民共享的精神粮库。

三湘动态

沅陵辰州傩戏“老戏不老”



本报讯 日前,湖南沅陵邀请辰州傩戏市级代表性传承人聂景明和傩戏传承人敬慧斌等人为全县60多名傩戏爱好者讲授辰州傩戏知识,以经典剧目《三妈土地》为蓝本,当堂教授学员如何表演以及锣鼓打击技巧,由此开启该县今年为期一周的辰州傩戏培训活动。

傩戏是留存于社会最基层、最原始的一种亦歌亦舞的民间歌舞剧,沅陵辰州傩戏起源早,是大湘西甚至中国西南地区傩戏发祥地之一,2006年列入首批国家非物质文化遗产保护名录。近年来,该县相继举办了“沅陵傩戏傩文化国际学术研讨会”“湖南沅陵首届辰州傩文化艺术节”和傩戏展演周活动,出版辰州傩戏专著3本、经典剧目光盘1套,受到学术界和媒体广泛关注。沅陵把今年定为傩戏保护年,9月份将组织全县行傩队伍在县内进行傩戏巡回演出。(郁群)

湖南卫视推出《爸爸去哪儿》第二季

本报讯 为推广宣传《爸爸去哪儿》第二季,6月12日,湖南卫视《爸爸去哪儿》第二季粉丝主题活动在长沙举行,接下来还将在北京、上海、重庆、广州陆续推出。

在这次主题活动中,奥运冠军杨威带着儿子杨阳洋登场。由于《爸爸去哪儿》第一季的成功,观众对第二季的期待高涨。节目组认为,第二季突围成功的核心竞争力来自三个方面:一是湖南卫视的人脉有可能帮助节目请到更具影响力和号召力的明星资源;二是节目的版权和“红宝书”在湖南卫视手中,可能对节目诉求有更准确理解,花样翻新也更到位;三是节目团队已经经过历练磨合,相对较有经验。(邓雅琴)

湖南业余围棋比赛收盘

本报讯 湖南省棋类协会主办的“润源·富春山杯”2014湖南业余围棋最强棋士战,6月14日举行了颁奖礼。自6月5日夜开战以来,各路好手奋勇争先,以“霸霸”著称、有魔头之称的力战派老冠军周定良5段以步入花甲之年的老兵形象,6胜1负完成了蟾宫折桂的壮举。这也是企业文化与围棋文化相互交融的一次有益尝试。(吴晓华)