

黎巴嫩艺术季：遗产地上的狂欢

本报驻黎巴嫩特约记者 陈中林



贝特丁宫



巴勒贝克国际艺术节(资料图)

黎巴嫩的夏季是艺术的季节。每年这个时节，黎巴嫩举办的各类艺术节吸引着来自世界各地的艺术家，为黎巴嫩人和来自海湾及世界各地的游客奉献具有国际水准的艺术盛宴。

目前，2014年夏季系列艺术节正在紧锣密鼓的准备中。5月开始，贝特丁国际艺术节、比布鲁斯艺术节、巴勒贝克国际艺术节等著名艺术节相继举行发布会，一个个国际顶级艺术家的名字赫然在目，一台台精彩节目令人期待。

贝特丁国际艺术节

贝特丁宫由埃米尔·贝哈尔二世建立于1788至1818年，耗时30年。宫殿位于迪尔卡麦勒镇附近，位于贝鲁特市南部约45公里处。造型独特的宫墙、宽阔的庭院、美丽的喷泉、大理石宫门以及用雪松木和彩绘玻璃装饰的阳台尽显其庄严与典雅……吸引着来自世界各地的游客。贝特丁国际艺术节的表演会场就搭建在贝特丁宫殿的广场上。

贝特丁国际艺术节今年没有按惯例举行新闻发布会，只是通过媒体正式发布了艺术节的日程。艺术节于6月26日由黎巴嫩著名艺术家玛姬达以纯正的阿拉伯歌曲开启大幕，英国灵歌天后斯通把贝特丁作为其《灵魂片刻2》世界巡演的一站，3位土耳其天才乐手库德斯、瓦阿德、法瓦兹联袂向苏菲音乐致敬，曾在英国女王加冕60周年庆典上献艺的爵士、蓝调和民

歌手玛露、举世闻名的伊拉克歌唱家卡珊艾尔·撒希尔、伊拉克歌手卡齐姆等一一亮相。法国马赛国家芭蕾舞团上演由弗雷德里克·弗拉芒执导的现代芭蕾舞剧《泰坦尼克号》；加拿大籍著名黎裔剧作家和导演穆阿瓦德将与法国著名摇滚歌手康塔特和希腊合唱队联袂演绎希腊神话剧《安提戈涅》，一幕幕精彩的演出将为贝特丁点亮万千灯火，唤醒沉睡百年的古堡和宫殿。

比布鲁斯国际艺术节

比布鲁斯是黎巴嫩最古老的城市之一，位于今黎巴嫩朱拜勒市海滨，其历史可以追溯到7000年前。这里现存的古城遗址占地十余公顷，1984年被联合国教科文组织列入世界遗产。比布鲁斯国际艺术节也是黎巴嫩著名的艺术节。艺术节的舞台就搭建在古城遗址边上，背倚古城遗址，高高耸立的古城堡和罗马柱正对着看台，构成舞台的天然背景，看台搭建在历史悠久且沿用至今的古海港和观光海堤之间的滩涂上。

2014年第15届比布鲁斯国际艺术节于7月3日到8月19日在这里再次上演。黎巴嫩旅游部长在比布鲁斯国际艺术节新闻发布会上宣布，本届艺术节的口号为：一流的比布鲁斯。包括我国著名钢琴艺术家郎朗、当今世界最著名的新世纪音乐作曲家和演奏家雅尼在内的世界顶级艺术家和艺术团组将为

观众奉献一场场令人难忘的艺术盛宴。

艺术节的大幕于7月3日由朗朗开启。朗朗与由新加坡华人指挥家洪毅全执导的黎巴嫩爱乐交响乐团合作，精彩演绎泽赫玛尼诺夫的第二钢琴协奏曲，并为观众奉献包括肖邦名曲在内的一组钢琴独奏。继去年激情献艺比布鲁斯之后，7月19日，雅尼及其乐队和歌手将为比布鲁斯再次点燃激情。此外还有比利时电声歌手和创作人司徒迈的法语流行音乐、贝鲁特的美国摇滚、英国大举进攻乐队的电子音乐、荷兰交响哥特金属名团的金属交响乐、埃塞爵士之父姆拉图和黎巴嫩小号手易卜拉欣联手演绎的爵士二重奏等。阿拉伯世界最有影响力的歌唱家和乌得琴演奏家哈利菲以及美籍黎巴嫩音乐家马努基扬等将在一个半月的艺术节期间悉数登场。

巴勒贝克国际艺术节

巴勒贝克神庙是世界上规模最大、保存最完整的古罗马神殿遗址，位于距首都贝鲁特约80公里处的贝卡谷地北部。巴勒贝克国际艺术节的表演场地就搭建在这个古罗马建筑群遗址中央。朱庇特神殿仅存的6根巨大的大理石柱在酒神殿对面高高耸立，观众席则搭在两座神殿中间的空地上。神殿的残垣断壁在精心布置的灯光映照下，显得格外凝重而沧桑。在这样的遗址上举办艺术节，对于文化的传承和发展极具象征意义。

本报讯（记者宋佳烜）6月27日，为纪念中韩建交22周年，由韩国剧团现代剧场、北京文化发展基金会、驻韩国文化院与韩国能源管理公团共同主办的“美好友谊·幸福同行”音乐季在北京为观众献上了音乐剧《蝴蝶博士》的首场演出。韩国驻华大使权世宁等观看了当晚的表演。

素有韩国演出艺术摇篮之称的韩国剧团现代剧场带来的音乐剧《蝴蝶博士》，以韩国元老级剧作家金羲卿的“新蝴蝶赞歌”为创作蓝本，讲述了日本统治时期蝴蝶研究学家石宙明博士的一生。音乐剧以蝴蝶博士石宙明的蝴蝶研究为主线，将其对环境、生物及社会的思考放入日本统治朝鲜半岛时期纷繁复杂的历史背景之下，以独特的视角对理想、爱情、人性等问题进行剖析。在纽约百老汇完成编曲工作的《蝴蝶博士》，整场音乐都独具吸引力和现代感，让观众的情感不由地随着旋律的变化起伏。此番是音乐剧《蝴蝶博士》在中国的首演，2013年，该剧曾在美国纽约成功演出。

值得一提的是，音乐剧开始前，主办方还特邀北京歌仙汪诘诗乐坊为观众带来“歌诗”表演，以最古朴的方式还原“诗（即诗经）”均可唱的本来面貌，以独特的方式唱诵了诗经经典《关雎》、《溱有梅》，传颂中国先贤的智慧和生活哲理。两个节目在静与动、传统与现代、内敛与奔放的矛盾冲突中，交织碰撞出艺术火花。

“希望韩中两国在各方面的交流尤其是文化交流能够更加频繁。我个人是个中国电视剧迷，非常喜欢中国文化尤其是中文。”韩国剧团现代剧场代表金振玲说：“音乐剧是源自西方的艺术形式，剧中往往带着西方的哲学思想。近年来，音乐剧在韩国和中国也有所发展，我们应该寻找属于自己的表达方式，从历史中发掘属于东方的哲学思想，将历史上伟大的人物和他们所拥有的美德通过音乐剧的形式展示给大家。”

据悉，作为北京文化发展基金

中韩『美好友谊·幸福同行』音乐季

《蝴蝶博士》开启

会与驻华韩国文化院共同主办的系列中韩交流活动之一，“美好友谊·幸福同行”是推动中韩两国文化交流向常态化、纵深化发展的公益项目，所有演出均可免费观看，为中韩两国艺术家提供交流与合作机会的同时，也为民众献上丰富多彩的文化大餐。除音乐季外，主办方还将携手共同推出“展览季”“交流季”等不同类型的活动。



音乐剧《蝴蝶博士》彩排现场

英国的马文化

黄培昭

马”，画作被保存在英国国家画廊的名画之列。据说，为更好地描绘出马的结构，斯塔布斯曾于1756年在林肯郡的乡村亲自解剖马匹，后来还出版了《马的解剖学》，产生了不少的影响。

英国女王伊丽莎白二世一生爱马。她6岁就学会了骑马，并成为一位骑手精湛的骑手，能够驾驭各种马匹。伊丽莎白在马背上经历了培训、从军、登基、两次世界大战等一系列大事。长期以来，伊丽莎白二世还在军事仪式上坚持亲自骑马阅兵，只是到了61岁那年，由于年事高才改乘马车。2012年，伊丽莎白女王以86岁高龄参加国民为她举行的登基60年大典，仍然能够自如地策马前行。

距离白金汉宫不远的白厅大街上的英国皇家骑兵营闻名世界。日前，笔者参观了皇家骑兵营。骑兵营门口，左右各有一名骑兵卫士，金色头盔、红色盔穗、白色手套、黑色制服、闪亮宝剑和威风凛凛的黑色高头大马，把他们衬托得格外精神。负责管理马匹的侍卫官罗伯特介绍说，他们每天清晨6点就开始忙碌，先是打扫马厩，接着给马加草料、喂水、刷身，接着清洁尾巴、马蹄以及整理鞍具等，事情不少。正式上岗前，要把马身上的毛梳刷得闪亮服帖，四只蹄子要擦得纤尘不染。此

外，每隔6个星期，还要给马匹更换新的马蹄。

据说，女王伊丽莎白对这些马匹很了解。她每年在温莎城堡主持马秀表演，胜出的马加入皇家骑兵团。在国事访问、开幕典礼和皇家婚礼等重大皇家活动场合，宾利、劳斯莱斯等豪华车被传统的皇家马车所取代。

金马车是英国皇室地位、身份和至上荣耀的象征。建造于1762年的金马车重达4吨，需要8匹马才能拉动。从乔治三世以来，所有的英国国王都是坐着这辆豪华无比的金马车去参加加冕仪式的。2002年，在庆祝女王登基50周年庆典上，金马车载着女王和菲利普亲王一同前往圣保罗大教堂做感恩礼拜。1910年开始使用的玻璃马车则是英国皇室婚礼上的“指定交通工具”，英国女王和戴安娜王妃就是乘着它走进了婚姻的殿堂。

现代赛马的发源地正是英国。早在1752年，英国就已成立了赛马会，旨在建立严格的赛马比赛和育种监管体系。在英国，赛马并非仅限于皇家贵族和达官显贵，而是有着广泛的群众基础。现在，英国全国各地有大约50多个各具特色的赛马场和俱乐部，赛马、马术已经成为普及性的文化和产业，受到民众和社会的认可。



英国皇家骑兵团

环球趣闻

土耳其千年古剧场上演音乐会

庆祝土耳其—波兰建交600周年交响音乐会近日在土耳其著名旅游景点以弗所古城内的古剧场举行。

波兰华沙爱乐乐团的音乐家们和土耳其的钢琴家共同为现场上千名观众奉献了一场华丽的音乐盛宴。以弗所是土耳其的世界文化遗产之一，建于古希腊时期，距今已有两千多年的历史，古剧场最多能容纳2.5万名观众，至今仍不定期举办大型音乐会和歌剧等演出。



土耳其千年古剧场上演音乐会

鲍勃·迪伦歌词手稿拍出200万美元

日前，美国“民谣巨匠”鲍勃·迪伦的《像一块滚石》歌词手稿，在纽约苏富比拍卖行以204.5万美元（约合人民币1265万元）天价，成为史上最昂贵流行音乐手稿。

据报道，《像一块滚石》的歌词被拍卖给了一名身份不明的投标人，他认为这首歌是流行音乐的创世之作。《像一块滚石》歌词共有4张，迪伦将歌词用铅笔写在酒店信纸上。信纸来自华盛顿的罗杰·史密斯酒店。除歌词，上面还写满修改、添加、备注，甚至涂鸦——一顶帽子、一只小鸟、一只长角动物。



鲍勃·迪伦歌词手稿

法国开放首家航空主题游乐园

经过两年策划、半年施工，“小王子”航空游乐园在法国东部阿尔萨斯的安热塞姆市郊建成，并于7月1日正式向游人开放。建设方称，这是全球第一家航空主题游乐园。

“小王子”航空游乐园内的所有娱乐设施和项目全部取材于法国著名小说家、飞行家圣埃克苏佩里的同名童话故事《小王子》。游乐园面积不大，仅占地24公顷，但设施紧凑，氦气球飞行、玫瑰园、蝴蝶农庄等31个项目紧紧围绕飞翔、星际旅行和亲近自然三大主题。园内还设有圣埃克苏佩里生平展厅，以及讲述全球著名冒险家故事的展板。

据介绍，游乐园是法国爱飞气球公司在一个荒废的教育基地原址上改建的，园内有欧洲最早发现的陨石坑。



「小王子」主题游乐园

（本栏目文、图由程佳编辑和整理）