

湘桂两地情 文化一家亲

——“大地情深”群星奖获奖作品巡演暨文化部“春雨工程”广西文化志愿者湖南行系列活动巡礼

张 英



湘桂两地情 文化一家亲

为深入贯彻落实《文化部办公厅关于开展2014年第十届中国艺术节群星奖获奖作品全国巡演活动的通知》和文化部、中央文明办《关于开展2014年“我们的中国梦·文化志愿服务基层行”系列活动的通知》要求,7月2日至8日,由湖南省文化厅、广西壮族自治区文化厅联合主办的“大地情深”群星奖湖南、广西获奖作品巡演暨文化部“春雨工程”广西文化志愿者湖南行系列活动分别在湖南长沙市、湘西州、张家界市举行。

系列活动包括群星奖广西、湖南获奖节目巡演和“春雨工程”文化志愿者边疆行活动。为进一步扩大群星奖的社会影响力,让群星奖获奖作品更多更好地惠及基层群众,此次群星奖湖南、广西获奖节目分别在长沙市广场、湘西州剧场、张家界市操场进行演出。“春雨工程”广西文化志愿者边疆行活动则通过“大舞台”“大讲坛”形式进行,分别在长沙围绕“培育和提升地域性公共文化品牌”、在湘西州围绕“群众文化品牌”、在湘西州围绕“群众文化品牌”、在湘西州围绕“群众文化品牌”进行座谈交流,并在张家界为特殊教育学校的学生进行演出、慰问。

此次活动是继5月在长沙县拉开帷幕的第十届中国艺术节群星奖获奖作品全省巡演之后的首次省际交流演出。活动将进一步倡导“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神,加强文化志愿服务示范活动的感召力,促进湖南省文化志愿服务持续、快速、健康发展。同时,通过巡演,推动群星奖获奖作品



长沙外来务工人员的歌舞表演别具风采 龙耀华 摄

更好地参与公共文化服务,真正为全省的群众文化生活起到引领、示范和带动作用。

注重展特色 群文看点多

7月3日晚,长沙湘江风光带帆船广场人头攒动,歌舞欢腾,欢声笑语连成一片,由湖南省文化厅、广西壮族自治区文化厅及长沙市委、市政府主办,市委宣传部、市文广新局、开福区委、区政府承办的“湘桂一家亲·群星耀星城”——大地情深群星奖作品慰问外来务工人员演出举行,为现场400余名外来务工人员呈现了一场具有较高艺术水准与浓郁民族特色的演出,拉开了“大地情深”——群星奖获奖作品巡演暨文化部“春雨工程”——广西文化志愿者湖南行系列活动的帷幕。此后,演出又先后走进湘西土家族苗族自治州、张家界两地,分别为两地的市民群众、特殊教育学校师生送去欢声笑语。



张家界特殊教育学校师生表演《和你一样》

群星奖是文化部设立的政府社会文化最高奖,为充分展示第十届中国艺术节群星奖评奖活动的丰硕成果,进一步扩大群星奖的社会影响力,让群星奖获奖作品更多更好地惠及基层群众,同时充分发挥群星奖的引领、示范作用,推动我国群众文艺创作和群众文化活动的繁荣发展,带动基层公共文化服务体系建设和更好地满足广大人民群众的精神文化需求,文化部决定于今年开始在全国广泛开展群星奖获奖作品巡演活动。

此次“大地情深”群星奖湖南、广西获奖作品巡演活动中,广西柳州市群众艺术馆的独弦琴演奏、全国四大侗族自治县之一——柳州市三江县的侗族大歌,还有木叶、芦笙、侗笛这些广西苗、瑶、侗族民间非常盛行的民族乐器演奏让湖南观众感受到了不一样

的浓厚氛围,不仅形式多样,内容也十分有特色,艺术水准颇高,参与的群众涉及不同的年龄阶段,各个社会阶层,还有外来务工人员这样有特色的群众文化团体,这对我们来说深有启示。”广西柳州市文化馆的严尚知说。

在巡演进行的同时,广西文化志愿者们还参观走访了湘西的银饰、蜡染等非物质文化遗产传承基地,两地文化志愿者就非物质文化遗产如何活态传承进行了交流。在参观完多个非遗传习所之后,广西志愿者们纷纷表示,湖南非物质文化遗产的活态传承在做法上也很有特点。“他们不但把非遗展示与文化旅游结合在一起,还和群众文化活动紧密联系,广泛传播和普及非遗文化,这是我们需要学习的地方,广西目前的非遗传承主要限于家族传承,在开放性方面湖南给了我们启示。”严尚知说。

湖南省文化厅社文处处长刘振平表示,非物质文化遗产的活态传承离不开群众文化活动的参与,近年来,随着湖南群众文化活动的开展,有不少地市将非物质文化遗产与群众文化活动紧密结合,这既推动了非遗文化的传承和发展,又形成了群众文化活动的品牌特色。今后,我们要努力引导群众文化活动与民间民族文化的活态传承结合起来。

服务老百姓 才艺展基层

7月6日下午,两省区文化厅联合主办的“大地情深”群星奖湖南、广西获奖作品巡演暨文化部“春雨工程”广西文化志愿者湖南行系列活动来到了张家界特殊教育学校。在演出了群星奖系列作品之后,广西文化志愿者向张家界特殊教育学校赠送了学习用品,张家界特殊教育学校的师生用手语节目《和你一样》回应了远道而来的客人,让人感动不已。

2010年开始,“春雨工程”——全国文化志愿者边疆行”活动由文化部和中央文明办主办,自2010年开始,该活动每年都采取以项目化运行的方式组织一次。通过大力开展对边疆民族地区的文化志愿服务活动,建立了一支热心公益、素质优良、结构合理、积极奉献的文化志愿者队伍,推出了一批惠及边疆民族地区人民群众的文化志愿服务品牌活动,形成了一套设计科学、行之有效的文化志愿服务机制,不断深化内地与边疆文化交流,着力拓宽文化帮扶和文化援助渠道,积极促进边疆民族地区公共文化服务体系建设。以生动鲜活的文化艺术形式满足边疆地区各族群众的精神文化需求,丰富边疆地区公共文化服务的层次和内容,让边疆各族人民共享文化发展成果。

近几年来,湖南文化志愿者服务基层行活动取得了良好成效,体现在建立了一支规范队伍,并出台了相关的管理制度。据统计,截至目前,湖南省已

搭建起自上而下、立体交叉的文化志愿服务平台和组织网络体系,组建了17个文化志愿服务支队、123个文化志愿服务分队,全省注册文化志愿服务团队达700多支,共有文化志愿者4万多人。文化志愿者组织开展了一系列体现人文关怀和文化共建共享志愿服务活动。“洞庭连天山、和美一家亲——湖南新疆文化交流”“三省坡同乡共建共享暨关爱留守儿童活动”,省群众艺术馆组织的“欢乐潇湘文化志愿行”、省图书馆组织实施的“用爱心点亮世界——文化志愿者服务视障儿童”、岳阳市组织实施的“三千文化志愿者下基层”等5个项目被文化部评为全国文化志愿服务优秀示范项目。这些示范项目正推动、引领湖南省的文化志愿服务工作向纵深发展。

去年9月,“春雨工程”——湖南省文化志愿者边疆行系列活动走进新疆,由湖南省文化厅组织的23名文化志愿者在新疆吐鲁番和阿勒泰两地为当地少数民族群众进行了为期半个月的文化志愿服务。通过开展摄影艺术采风、少数民族音乐舞蹈交流以及湖南省优秀书法、美术、摄影作品交流展3项活动,为湖南与新疆搭建了文化志愿服务双向交流平台,丰富了新疆各族群众的精神文化生活,取得了良好的社会反响。

今年是湖南省开展“文化志愿服务基层行”活动的第二年,作为拥有着边疆少数民族集聚区域的湖南、广西两省在此前基础上都积极开展文化志愿者边疆行服务,此次广西文化志愿者一行20余人,为湖南群众带来了独具民族特色的舞蹈、音乐、器乐表演,让湖南老百姓深刻感受到浓郁的壮族风情,受到了湖南观众的一致好评。

刘振平表示,湖南、广西两省首次在文化志愿服务上进行区域间跨送地的实践效果很好,从长沙到湘西土家族苗族自治州、张家界,每一场志愿服务活动都得到当地观众的认可,这种区域间的相互交流激活了资源,加强了互动,是今后公共文化服务的一个大趋势。他透露,今年10月,湖南省文化厅将以同样的形式组织文化志愿者前往广西开展基层行活动。“除了优秀的文艺表演外,我们还会将具有湖湘特色的织锦等民间手工艺、美术等艺术作品带到广西,以及反映湖湘文化的书法、摄影、美术等展览以及相关的知识讲座。”

塑造地域文化品牌

7月3日,湘桂两省区文化厅相关官员还就“培育和提升地域性文化品牌”进行了探讨。刘振平介绍,湖南作为文化大省,近年来群众文艺创作和文化生活越来越繁荣。常德“百团大赛”、衡阳“送戏下乡”、长沙“百团汇演”等文化品牌活动,凝聚了人气、活跃了



广西文化志愿者向张家界特殊教育学校赠送学习用品

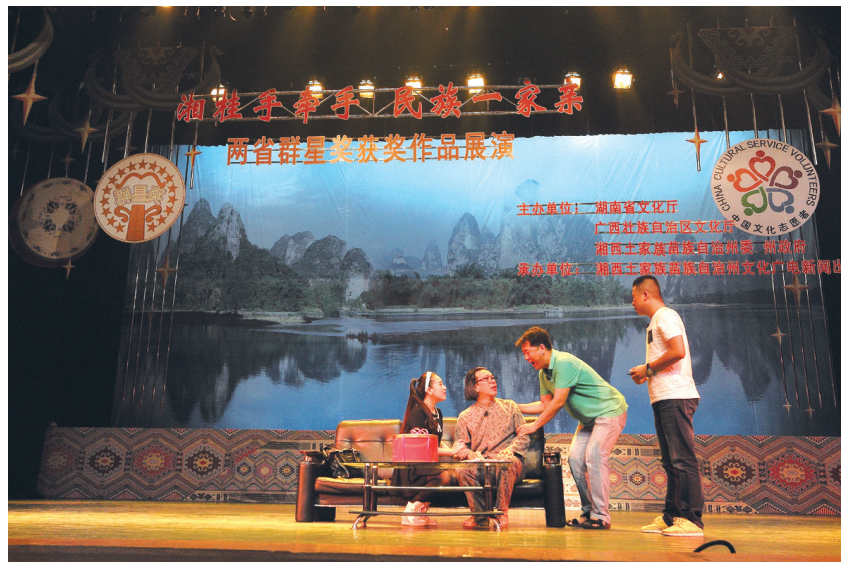
湖南文化氛围,并在全国形成了一定影响。他认为,湖南当前致力于文化体制机制、绩效评估的不断完善,文化服务内容、方式的创新,将有助于湖南文化品牌的发展。

“区域性文化彰显了地方特色,推广地域文化性品牌是必然的。”广西群众艺术馆馆长罗征认为,提升文化品牌,需要从传统与时尚上下功夫、从地域特色上下功夫、在现实与虚拟上下功夫,既要保持传统文化形式,又要抓住社会关注、群众喜欢的内容,还要利用现代互联网等新技术让传统文化渗透群众文化领域,吸引更多的社会力量加入。

刘振平认为,在塑造地域文化品牌的过程中,应当充分发挥老百姓的主观能动性,让文化深入到群众活动中,加强民间的交流与互动。湖南与广西地域相邻,民间早已有了跨地区的文化交流。刘振平介绍,民间的文化互动已走在了前面,并逐渐形成了有影响力的品牌,湖南怀化通道的大戊梁歌会就是最好的例子。由于广西柳州市的三江

县与湖南怀化的通道县相邻,每年通道县的大戊梁歌会都是湖南通道、广西三江、贵州黎平三地老百姓自发组织起来的,大家既是组织者,也是参与者,歌会活动日益形成规模,影响也越来越大。事实上,除了怀化、邵阳、湘西、张家界等地也与外省有着紧密的互动,这种群众自发参与的形式有利于推动民间文化品牌的发展。

刘振平谈到,由于地域相近,湘桂两地进行文化发展经验有很多可以相互借鉴的地方。广西南宁国际民歌艺术节就是一个成功的品牌文化品牌,这个融文化、旅游、经贸为一体的综合性大型节庆活动从2004年起,连续服务九届中国—东盟博览会,成功开启了中国与东盟文化合作的新篇章,也成为广西与全国各地、世界各地文化交流的重要平台。希望通过这次巡演,推动群星奖获奖作品更好地参与公共文化服务,真正为群众文化生活起到引领、示范和带头作用。同时也可以加强湘桂两省间文化活动的交流和互动。



广西柳州市群艺馆带来的小品《非常母亲节》 肖冰 摄



湘西土家族苗族自治州老龄委艺术团表演舞蹈《银月亮》 肖冰 摄