

为加快构建现代公共文化服务体系,切实解决基层文化站服务效能不高的问题,广东省文化厅从今年初起面向县、镇两级图书馆、文化馆和文化站,启动实施“基层文化站服务效能提升计划”,整合全省文化人才资源,采取“实地考察、集体会诊、限期整改”的方式,推动基层文化站达标升级,提升基层文化站服务效能。

广东:提升基层文化站服务效能

本报驻广东记者 谭志红 通讯员 黄雯

今年2月,广东省文化厅副厅长陈杭率领省、市图书馆、文化馆专家13人赴清远市佛冈县,开展“基层文化站服务效能提升计划”试点示范。专家组对佛冈县图书馆和文化馆进行全面的检查指导,并召开现场会,与当地两馆干部面对面总结分析问题和不足,并就如何解决问题,提升服务效能进行了深入的探讨。根据佛冈检查情况,专家组制定了全省巡回指导工作示范程序和工作指引。

为更加准确地指导基层文化站建设,“基层文化站服务效能提升计划”注重分类指导,重点针对东西两翼,粤北山区县(市、区)级公共图书馆、文

化馆,乡镇(街道)综合文化站开展。3月10日至17日,省级专家组分成6组,赴粤东西北对71个县(市、区)级公共图书馆、88个县级文化站进行巡回指导,查找问题并逐个击破。为避免出现碍于情面不敢提问题、轻松走过场等情况,方案明确了每个专家的检查内容,要求指导组重点了解馆站在功能布局、业务开展、服务规范、特色品牌等方面存在的问题、不足及原因,拍照作为查找问题和整改提高的对照,并要求专家在打分表和问题表上签名确认,跟踪后续整改落实情况。特别要求对各方面发展相对滞后的馆站,要逐个深入剖

析,逐个破解制约因素。

例如,专家组在检查中发现,县级图书馆普遍存在“守株待兔”现象严重、基础业务不规范、影响服务效能、阅读推广活动意识不足、空间环境缺乏文化氛围等问题,并提出加强经费使用督导,推行结对子工程、馆员互派计划,加强区域图书馆服务网络建设等相应的措施。

为进一步巩固效能、提升计划的成效,本次服务效能提升计划将持续到2015年上半年,各级文化部门将不定期进行督导检查。同时,计划今年筹备建立广东省公共文化服务体系建设协调

机制,联合相关部门组建“广东省公共文化服务体系建设协调机制领导小组”,协调解决广东省公共文化发展过程中出现的问题。

广东省还将选取梅州市(利用祠堂和祖屋建设农村文化俱乐部)、云城区(校地共建公共图书馆)、禅城区(政企联办公共图书馆总分馆制)、福田区(依托网吧建设公共电子阅览室)等作为“创新基层公共文化设施建设模式”试点,推进公共文化设施建设模式创新,推动各地在2015年前实现基层公共文化设施全覆盖,并推进全省综合文化服务中心建设。

深圳举办儒家智慧沙龙

本报讯(驻广东记者胡振栋 通讯员盛伟)日前,由深圳外商投资企业协会、深圳市国际投融资商会主办、三和国际集团承办,深圳孔圣堂文化交流中心支持举办的儒家智慧沙龙在深圳举行,众多协会会员企业参加此次活动。

本次儒家智慧沙龙由孔圣堂主事周北辰主讲。他在题为《企业家的生命价值和意义》的演讲中谈到,在现代商业社会都市化、市场化的状态下,“家”其实就是企业。儒家对现代企业管理的基本定位为“齐家”,也就是把企业做好。但办成功企业不等于就是企业家,一定要有为国家、为天下贡献自己力量的精神,才能称为企业家。商业行为的根本意义在于“创业垂统”,也就是创业行为能像传统一样代代相传。然而,让企业家实现生命价值和意义最特殊、最有效的方式则是“以财发身”,也就是企业家要靠自己手中的财富和财力,投身于伟大的社会公益事业,“治国、平天下”的事业,从而让生命得到升华和永恒。

演讲结束后,与会企业家纷纷就儒家思想在企业经营管理,以及对教育下一代的积极作用等方面作了精彩分享。深圳外商投资企业协会秘书长范煜指出,文化就是精神价值的体现,商会主办儒家智慧沙龙,希望能让更多企业家来共同感悟儒家文化给事业、人生、家庭带来的积极影响。大家表示,此次活动让人受益匪浅,既加深了企业家之间的互动和交流,也共同感受了儒家文化、儒商经营理念对企业经营管理及企业文化建设带来的积极影响。

孔圣堂创办人、三和国际集团董事长张华畅谈了自己多年来学习儒家文化的感悟,以及为推动弘扬和传播儒家思想文化事业所做的努力。张华告诉记者,他就是优秀传统文化最典型的受益者,孔子儒家思想不仅对他个人成长有很大帮助,也使三和国际集团经营管理受益颇多。

广东省曲艺大赛复赛在深圳举行

本报讯 6月28日,由广东省文联、广东省曲艺家协会、深圳市文联主办,深圳市曲艺家协会、惠州市曲艺家协会承办,深圳市宣传文化事业发展专项基金资助的第三届广东省曲艺大赛复赛(深圳赛区)在深圳市文艺会堂隆重举行。

大赛共24个节目,分为职业组和非职业组两个组别,各设节目奖、乐队奖、乐师奖和组织奖5个奖项。当天得分最高的职业组前六名、非职业组前五名节目,进入9月24日至26日在佛山举行的决赛。此外,此次比赛获奖作品将推荐

江门:全方位了解群众观影需求

本报讯(驻广东记者彭海霞 谭志平 通讯员叶叶)近日,因个别地方农村电影放映遭遇冷遇,江门市文广新局召开相关会议,商讨如何让农村电影放映工程更好地满足群众需求。据悉,江门市文广新局将与该市东湖电影有限公司一起创新调查方式和手段,全方位了解群众的观影需求,实施好农村电影放映工程。一方面采用观影前问卷调查和观影后打钩评价的方式,摸清绝大多数群众的观影喜好,按大多数群众喜欢的电影排名来安排放映相关电影。另一方面,充分发挥数字放映

百余件当代佛山艺术精品集中展出

本报讯(驻广东记者谭志红 通讯员周崇贤)近日,2014“当代佛山艺术精品典藏展”在佛山市石梁宜刘紫英伉俪文化艺术馆举行,展出了代表“佛山一流水平”的艺术家100多件作品,涵盖艺术门类广泛。

佛山市文化广电新闻出版局有关负责人表示,“当代佛山艺术精品典藏”是佛山市文化建设的重要举措,其

目的就是展示佛山艺术创作成就,为佛山市民留下具有本土特色的珍贵的艺术宝藏。近年来,佛山市文化广电新闻出版局、佛山市艺术创作院通过“佛山重大历史文化题材美术创作工程”“佛山市工艺美术创新市长奖”“当代佛山艺术精品典藏”等项目共典藏了近150件当代艺术精品,并在此次展览中集中展出。

机可以存贮13到14部电影的技术优势,在放映前推出节目表让观众自己选择自己想看的电影。

江门市文广新局副局长刘利元表示,在排片时充分结合党和政府的宣传动向,以及与群众的娱乐需求连接起来,集中购买群众喜闻乐见的节目片源,还将组织开展“新中国电影选萃”回顾展映、农村电影“三下乡”等活动。据了解,今年江门市安排公益放映电影总场次13734场。其中,农村电影放映12540场,服务异地务工人员送电影进工厂1094场。

“杨家有女初长成,养在深闺人未识。”不少人第一次看曹宪中的雕塑作品,还是得知其伉俪的琴瑟之作——深雕挂屏《钟馗嫁妹》和《威震群山》根雕摆饰两件作品在2011广东省工艺美术精品展中分别荣获金奖和银奖之后。

当时,众多媒体记者和木雕爱好者亲赴“宪中艺术工作室”一睹为快,为其宝刀未老的敬业精神而感动。记者了解到,此次参展的《钟馗嫁妹》深雕挂屏和《威震群山》根雕摆饰两件作品,是经夫妻俩精雕细琢一年多的得意之作。获奖作品填补了清远市在工艺美术板块的空白。

宝安举办暑期青少年公益培训班

本报讯 暑假到来,为丰富广大青少年的暑期生活,深圳市宝安区体育中心筹备已久的暑假青少年体育技能公益培训班即将开班。

作为宝安区文体旅游局“为民办实事”的十项惠民举措之一,今年宝安体育中心创新公共服务方式,通过组织开展万人青少年体育技能培训,搭建一个免费参与的公共平台,鼓励更多的青少年利用空闲时间走出家门参与健身锻炼。

据了解,本次培训的特点:一是拓展培训门类,暑假培训项目达到25个,其中既包括市民喜闻乐见的围棋、跆拳道、羽毛球、篮球、滑轮等大众项目,也包括了高尔夫、击剑、机器人等小众项目,照顾到了广大青少年不同的兴趣爱好;二是增加培训名额,今年暑期计划培训6300人次,是去年寒假期间培训的3倍以上;三是灵活安排培训时间,暑期培训将开设三期,分别在7月11日、7月

28日和8月11日开班,每期每个项目明确了具体的上课时间,青少年可根据自己的暑假安排选择培训项目和时间;四是首次推出提高班,让有特长有兴趣的青少年参加完初级班后能继续学习锻炼,本次暑假培训首次在网球、体育舞蹈和羽毛球3个项目中推出提高班。五是7月中旬首次推出宝安区体育中心青少年大型全民健身活动,在青少年免费培训中推出提高班,在青少年免费培训中推出提高班,在青少年免费培训中推出提高班,在青少年免费培训中推出提高班。

(谭志平 王盛坤)

曹宪中:曹氏木雕传人“宝刀不老”

本报驻广东记者 胡振栋

开发新品:助力企业走出困境

曹宪中喜欢木雕,主要缘于父亲擅长雕刻。还在小学时,他就经常看父亲雕刻花床大概,不用画图稿,直接用雕花凿在木板上雕,“以刀代笔,以木代纸”的高端技艺打动了他的心。至今为止,曹宪中在木雕行业已坚持五十余载。他说这与父亲的教育息息相关,“在学徒时,父亲就常教导我要干一行爱一行,使我不断提高水平,是父亲的教导和培养给了我无限的动力。”

艺术作品如何实现最大商业价值?曹宪中认为,作为一名设计者,其设计的作品能有市场、能为企业带来经济效益是艺术作品的价值所在。这些年来,他有多件作品在同行及进出口公司产生较大影响。1973年,曹宪中受聘浙江武义县二轻竹雕竹编工艺厂技术师傅,其间设计的竹浮雕《山水风景花瓶》、《九狮戏球茶叶罐》及《花鸟通雕笔筒》样品,一送到上海工艺品进出口公司就深受行家高度赞扬。当场拍板签订长达6年供货合同,帮助该企业在危难之际成功突围,赢得了良好经济效益。

痴迷木雕:锲而不舍倾情传承

曹宪中坦言,他们夫妇从事东阳木



曹宪中夫妇从事木雕50余年,辛勤培养木雕后人。

雕50多年,一路走来,遇到困难在所难免。设计无灵感、雕粗坯不理想等,都是曾经让他困扰的原因之一。回顾走过的路程,曹宪中认为技术方面的困难只是暂时的,而最大的困难是难以招到学徒。

几十年来,曹宪中一直在“传承”东阳木雕,在带徒授艺方面他都是口手相传,毫不保留地培养木雕后人。身为曹氏木雕世家第六代传承人的他,门下已有弟子、徒孙、徒曾孙、徒玄孙、徒来孙、徒鼻孙六代之多。

随着人民生活从温饱走向小康,对美的需求也越来越强烈,木雕艺术开始受到越来越多的人喜爱。曹宪中说,清远发展木雕艺术优势突出:一是清远属粤北山区城市,原材料丰富,竹、木、树藤、树根、岩石、玉石等雕刻工艺用材条件优越;二是劳动力资源丰富;三是清远有不少人学过东阳木雕,有一定木雕氛围。据他了解,清远有近200名人员学过木雕,如今清远市还有数十名专业雕刻者在从事东阳木雕,其中连州市红木家具行业的东阳木雕技艺专职师傅有近30人。

虽已年近七旬,但曹宪中在艺术之路上依旧充满激情与追求。2012年,他作为首倡者在相关部门支持下,发起成立了清远市工艺美术协会,并被推举为会长。“能让清远民间传统手工艺行业有一个更高的行业平台并促进它的发展,那是我最想看到的事。”曹宪中对未来充满信心。

东莞展览馆启用“掌上讲解员”

本报讯(驻广东记者彭海霞 通讯员孟祥炎)日前,东莞展览馆已正式启用一种全新的讲解服务方式——手持终端视频导览,将新媒体运用在展览馆的宣教和服务上。

在东莞展览馆一楼,市民可以看到使用说明,通过使用手机、ipad等手持终端扫描二维码或直接安装东莞展览馆APP应用程序,就可以免费观看展览馆

基本陈列详细视频介绍。东莞展览馆视频导览系统是预先制作好的解说视频放到内部服务器上,游客只需用手机扫描展厅内张贴的二维码,通过馆内无线网络,就可以观看到专业的视频解说。全馆基本陈列共分19段视频共计65分钟,有普通话和粤语两种版本。通过运用这一新媒体技术,让游客体会到了“指尖上的展览馆”的时尚和便捷。

《歌声与梦想》群众歌会唱响深圳

本报讯 7月1日晚,歌声与梦想——深圳市福田区庆“七一”暨第二届合唱节群众歌会在深圳音乐厅举行。当晚,春天合唱团带来的《梦中福田》拉开了序幕,美妙的和声在音乐厅响起。此外,荔园小学合唱团、HeyBoy清唱团、深圳高级中学合唱团等已在国内外闯出名气的合唱队伍也应邀演出。《梦中福田》、《红树林之恋》和今年推出的《深圳之夜》等系列歌曲,唱响着“最美福田”的强音。

据了解,福田合唱节(每两年举办一届,由福田区委宣传部(区文体局)主办、福田区公共文化体育发展中心承办。今年的福田合唱节决赛中,来

自全区10个街道的16支合唱团800名合唱演员,分老年组和成年组进行比拼。通过激烈角逐,华强北街道选送的群星合唱团和南园街道选送的秋之语合唱团获得老年组金奖,而成年组的金奖得主则是梅林街道选送的春天合唱团。

通过举办合唱节,福田区为爱好合唱的群众提供了展示自己的舞台,丰富了群众的文化生活。福田区还通过前期培训、比赛、业务交流等方式提高了合唱团体的专业水准,使合唱节成为福田区又一张具有鲜明特色的公共文体活动名片。

(谭志平 聂蔚然 匡文)

龙岗读书会举办“书香种子”系列活动

本报讯(驻广东记者戴波 通讯员潘金辉 张丹峰)7月5日,龙岗读书会“书香种子”系列活动在龙岗区图书馆举行,活动包括书香种子创意项目开展展示交流会以及书香种子毕业评选典礼。

活动现场共展示了快乐阅读组、书香义工组、亲子妈妈组、国学组等10支书香种子队伍。国学组负责人施昌赛告诉记者,每个组都是为读书的公益小组,是一个享受读书、

推广读书的好平台,加入组别以后,读者可免费参与该组组织的培训及其他活动。书香种子系列活动在龙岗区图书馆举行,活动包括书香种子创意项目开展展示交流会以及书香种子毕业评选典礼。活动现场共展示了快乐阅读组、书香义工组、亲子妈妈组、国学组等10支书香种子队伍。国学组负责人施昌赛告诉记者,每个组都是为读书的公益小组,是一个享受读书、