

中国文化报

湖湘文化周刊

2014年第27期(总第125期) 主编 陈清

2014年7月9日 星期三 甲午年六月十三 中国文化传媒网湖南频道: <http://hn.ccdy.cn>

巫水有情起歌声 南山含笑迎宾朋

2014·中国湖南(南山)六月六山歌节举办

本报讯 7月2日,中国湖南(南山)六月六山歌节开幕式暨民族山歌会在邵阳城步苗族自治县雄伟的狮子山脚,巫水河畔举办,湖南省委常委、宣传部长许又声出席并宣布开幕。来自湘桂黔三省的苗、侗、瑶等民族同胞身着盛装踏歌起舞,为来宾献上独具民族文化特色的表演。此次山歌节为期两天。

巫水有情起歌声,南山含笑迎宾朋。青山绿水间,一叶方舟载着鼓手乘风破浪,随着那“咚咚”节奏感极强的鼓声,苗族《鼓舞》拉开了活动序幕。

此届山歌节有“歌起苗山”“歌动山城”“歌伴美食”“歌上南山”“歌火草原”“歌在旅途”六大主体活动,节目安排紧凑有序,充满激情与乐趣。

湖南邵阳民族风情浓郁,文化底蕴厚重,全市拥有国家级非物质文化遗产18项。其中城步苗族自治县山歌犹如一颗璀璨明珠,在邵阳的旅游资源中焕发异彩。此次山歌节的重要承办方,因天蓝、山青、水碧而闻名的南方边城城步,有着“中国最佳生态宜居城市”“中国民间文学艺术之乡”“中国南方避暑胜地”等美誉,在活动中给游客留下了深刻的印象。打油茶、开歌堂、演傩戏、对山歌、吹木叶、奏芦笙……全县民族文化、民俗活动五彩缤纷。不仅如此,绿色之城城步拥有草山、森林、电力、矿山、旅游五大优势资源。原始古朴的城步草山、森林总面积达474万亩;南山国家风景名胜区让人在南方也能领略“天苍苍,野茫茫”的壮阔;白云湖国家湿地公园水清如镜,叫人沉醉;湖南最大的风力发电场——大唐华银城步南山风电场,将

经济与生态、旅游与环保融合发展。山歌节活动中,湘西南旅游“新四驱”重点资源推介会对新宁、城步、绥宁、通道4个旅游开发县做了详细介绍;来自湘桂黔三省,邵阳市12个县市区,30多个民族的1100多名山歌手分别参加了山歌节开幕式暨民族山歌会、花车巡游、千人合拢宴、城步南山天湖景区篝火晚会等活动的表演。美丽的绿色之城、极具特色的风雨桥合拢宴、叫人惊叹的南山牧场天湖景区、《挤月吻》、《说媒》、《月亮出来亮堂堂》等原生态山歌贯穿活动始终。阿哥阿妹的翩翩起舞,醇香的米酒和油茶,漫山遍野的新绿和奶牛,让人们抛开城市的焦躁,感受抚慰人骨的清凉和快乐!

近年来,邵阳市落实湖南省委、省政府“强力推进大湘西文化旅游产业融合发展”的指示精神,大力整合地方特色文化资源和区域自然生态资源,不断优化基础设施布局,突出抓好旅游文艺作品创作和特色旅游商品开发,有力推动了大湘西文化旅游融合发展,成为享誉世界的国际旅游品牌线路之一。据主办方介绍,六月六山歌节缘起于城步,流传至今的山歌记录了民族的渊源与发展、人民的生产与生活、男女之间的爱情与友情。城步坚持以节会牵线、文化搭台、旅游唱戏,连续举办了16届六月六山歌节,成为湘西西南地区较有影响力的节庆活动之一。今年,城步六月六山歌节更名为中国湖南(南山)六月六山歌节,旨在将其打造成国际化的节庆活动,培养地方民族节庆品牌,展示地方文化旅游资源,以文化旅游促进邵阳发展。(邓雅琴)



7月2日,中国湖南(南山)六月六山歌节开幕式上,各族同胞身着盛装踏歌起舞,为四海来宾献上独具民族文化特色的表演。徐行摄

全国美展暨长沙展区优秀作品亮相

本报讯 7月6日至8日,由长沙市文联、长沙市文广新局主办,长沙市美协承办的“第十二届全国美术作品展览暨长沙展区长沙优秀美术作品展”在长沙博物馆举行。开展第一天,湖南省文联党组书记江学恭,长沙市委常委、宣传部长张湘涛等领导以及长沙著名书画家近400人前往观展。

全国美术作品展每5年举办一次,是中国美术界最高级别的展览。为迎接第十二届全国美术作品展,长沙市美协于今年元月召开创作动员大会,通过半年多时间的创作,包括中国画、油画、水彩画、雕塑、钢笔画、版画6个门类,近110件作品在此次展览会上展出。此次展览将挑选优秀作品参加由湖南省文联举办的“庆祝新中国成立65周年——湖南省优秀美术作品展”,并在此基础上再次遴选,参加由文化部、中国文联、中国美协主办的第十二届全国美术作品展。(邓雅琴)

土家民族文化节在永定开幕

本报讯 祭祀舞龙,泼水狂欢。7月2日,在湖南张家界市永定区“土家风情园”,一年一度的土家民族“六月六”民俗文化节正在举行,上万名市民和游客在这里共同体验土家民俗文化的魅力。

“六月六”是土家族纪念先民的传统习俗,祭祀之后,族人们会聚集在一起喝酒吃肉,跳茅古斯、摆手舞,集体狂欢。在张家界永定区,“六月六”已经成为群众文化的主要活动日,被列为市级民俗类非物质文化遗产名录。

一阵浑厚的鼓乐响起,梯玛祭祀活动拉开序幕。唱土家歌,举魂幡,三牲祭品齐上场,祭天祭地祭祖先。打溜子、阳戏、花灯、摆手舞、硬气功等土家民俗绝活一一亮相,引来观众阵阵喝彩。民俗展演之后,两条长草龙和11条短草龙狂舞登场,市民和游客纷纷参与其中,舞龙的、泼水的、跳舞的、奏乐的,在连绵的欢呼中高涨起来。此外,“土家特色小吃长廊”的数十种民间食品琳琅满目,也吸引了众多游客驻足品尝。

“赏土家民俗、跳土家舞、品土家美食,绝了!”来自台湾的林福泉代表一行20名老人表示,原本大伙儿打算下午去凤凰,现在准备改行程,“参加今晚的篝火狂欢后,明天再去。”“让土家文化活起来,让文化旅游火起来。”永定区委常委、宣传部部长田敏表示,作为“欢乐潇湘·美丽张家界”活动的组成部分,按照“群众文化群众办”原则,今年“六月六”采取专业团队助兴、民间团体“唱主角”,突出“晒、泼、凉”特色,传承土家文化。(王祥)

简牍博物馆举办“潇湘韵致”展

本报讯 7月4日至6日,由长沙市书法家协会、长沙画院共同举办的“潇湘韵致——2014长沙市书法家协会第二届小品展”在长沙简牍博物馆举办。

此次小品展共有62位作者的100余件小品精作入展。作品形式皆以斗

方、团扇为主,适于家居装饰、品赏把玩。作品精致典雅,且书且画,相映成趣,贴近人文生活。书法作品形式多样,篆隶行楷,四体皆全,其中不乏张锡良、陈羲明等国展评委以及长沙市书协孔小平主席等人的精美小作;绘画作品简单质朴,颇具文人情趣。(邓雅琴)

方、团扇为主,适于家居装饰、品赏把玩。作品精致典雅,且书且画,相映成趣,贴近人文生活。书法作品形式多样,篆隶行楷,四体皆全,其中不乏张锡良、陈羲明等国展评委以及长沙市书协孔小平主席等人的精美小作;绘画作品简单质朴,颇具文人情趣。(邓雅琴)

方、团扇为主,适于家居装饰、品赏把玩。作品精致典雅,且书且画,相映成趣,贴近人文生活。书法作品形式多样,篆隶行楷,四体皆全,其中不乏张锡良、陈羲明等国展评委以及长沙市书协孔小平主席等人的精美小作;绘画作品简单质朴,颇具文人情趣。(邓雅琴)

方、团扇为主,适于家居装饰、品赏把玩。作品精致典雅,且书且画,相映成趣,贴近人文生活。书法作品形式多样,篆隶行楷,四体皆全,其中不乏张锡良、陈羲明等国展评委以及长沙市书协孔小平主席等人的精美小作;绘画作品简单质朴,颇具文人情趣。(邓雅琴)

方、团扇为主,适于家居装饰、品赏把玩。作品精致典雅,且书且画,相映成趣,贴近人文生活。书法作品形式多样,篆隶行楷,四体皆全,其中不乏张锡良、陈羲明等国展评委以及长沙市书协孔小平主席等人的精美小作;绘画作品简单质朴,颇具文人情趣。(邓雅琴)

方、团扇为主,适于家居装饰、品赏把玩。作品精致典雅,且书且画,相映成趣,贴近人文生活。书法作品形式多样,篆隶行楷,四体皆全,其中不乏张锡良、陈羲明等国展评委以及长沙市书协孔小平主席等人的精美小作;绘画作品简单质朴,颇具文人情趣。(邓雅琴)

方、团扇为主,适于家居装饰、品赏把玩。作品精致典雅,且书且画,相映成趣,贴近人文生活。书法作品形式多样,篆隶行楷,四体皆全,其中不乏张锡良、陈羲明等国展评委以及长沙市书协孔小平主席等人的精美小作;绘画作品简单质朴,颇具文人情趣。(邓雅琴)

方、团扇为主,适于家居装饰、品赏把玩。作品精致典雅,且书且画,相映成趣,贴近人文生活。书法作品形式多样,篆隶行楷,四体皆全,其中不乏张锡良、陈羲明等国展评委以及长沙市书协孔小平主席等人的精美小作;绘画作品简单质朴,颇具文人情趣。(邓雅琴)

200多家企业参加长沙国际动漫游戏展

本报讯 (驻湖南记者张玲)7月4日至8日,为期5天的2014长沙国际动漫游戏展在湖南省展览馆举办。本届动漫游戏展由湖南省委宣传部、省文化厅指导,湖南省动漫游戏协会、金鹰卡通和湖南省展览馆主办,共吸引了来自全国各地的200多家动漫企业参展。

本届展会是迄今举办的第五届长沙国际动漫游戏展,作为中部地区最具规模和影响力的动漫游戏行业盛会,本次展会在赛事活动安排、整体规模、参展商构成及展位设置等方面进行了推陈出新、扩容提质。展会期间,举办了湖南首届游戏产业交流会及产品推介会等专业交流活动,业界精英齐聚一堂,共商动漫

游戏产业发展大计。展会现场还举办了湖南省首届家庭云游戏大赛、湖南省首届原创动漫彩画大赛等动漫和游戏类体验互动活动以及湖南省高校原创动漫作品大赛作品展等丰富多彩的展演活动。

目前,湖南动漫游戏产业已成功培育了多家在国内外享有盛誉的动漫游戏企业和动漫品牌。据统计,2013年湖南共制作动画片17部,时长17296分钟,总产值近8亿元,年产值较2011年增长近40%。湖南省文化厅副厅长肖凌表示,本届动漫游戏展为湖南集聚动漫游戏能量提供了一个良好契机,是有效推广湖南动漫游戏产业的宣传平台,也是湖南动漫游戏产业对接市场、连接产业链上下游的互动平台。

湖南“三区”文化馆馆长研修班结业

本报讯 7月2日,湖南省边远贫困地区、民族地区和革命老区“三区”文化馆馆长研修班的40名文化馆馆长经过近一个月的集中学习,完成了他们在长沙的各项学习实践任务,顺利结业。

此次研修班是由湖南省文化厅主办、湖南省群众艺术馆和湖南艺术职业学院承办的“湖南省‘三区’人才

支持计划”重点项目。“三区”学员分别来自湘西土家族苗族自治州、怀化市、张家界市等11个市州的40个县。研修班采取课堂教学、研讨、现场考察、教学实践相结合的形式,课程涉及社会人文、群众文化、文化艺术、文物考古、非物质文化遗产保护、文化产业、业务管理等多个方面。(张玲 杨庆怀 姚倩)



幸福村农民自办快乐泼水节

7月5日,郴州市苏仙区桥口镇幸福村的村民李永乐在自家的仙乐农庄举办了第七个“爱我就来泼我”泼水节,游客们在这里泼水狂欢,流连忘返。仙乐农庄乡村旅游区位于郴州市苏仙区桥口镇境内的翠江之滨,毗邻丹霞奇景和风景秀丽的飞天山景区。黄建华 摄

300多名文化工作者参与节目编改

“欢乐潇湘”:一场群众文化的狂欢盛宴

本报驻湖南记者 张玲

顺序,每晚进行4支参赛队伍的演出,每支队伍表演4至6个节目,时长约半小时。

比赛最终将在参赛群众文艺团体中评选出一等奖13个、二等奖24个、三等奖34个、优秀奖29个,并将评选出精品文艺节目奖20个、优秀创作奖20个、新人奖20个、组织奖20个。

本次大赛期间,常德市各级文化工作者围绕“中国梦”、党的群众路线教育实践活动和弘扬社会主义核心价值观等主题,在几个月的时间里,对参赛的500多件原创群众文艺作品进行了集中修改,充分展示了常德在政治、经济、文化、社会各项事业中取得的成就和地方优秀传统文化,反映了常德人民良好的精神风貌,歌颂了常德人民美好生活的幸福。

据常德市委宣传部宣传科科长周高介绍,今年,常德市共有市、县两级文化馆工作人员以及常德市曲协、音协等文艺家协会成员300多人,投入到本届百团大赛和“欢乐潇湘”群众文艺汇演节目的编排和修改工作中,具体涉及剧本和歌词的编创修改、舞蹈动作调整及舞台场景布置等多个方面,显著提高了节目质量。

“专家们帮我们进行剧本和节目修改时充分尊重了我们的想法。”鼎城区草坪艺术团团长邓昌明说,“打擂茶是我们草坪最

主要的待客方式,家家户户来了客人首先想到的就是打擂茶,所以我们就想创作一个能够反映草坪打擂茶习俗、具有乡土特色的节目,但是在剧本创作上遇到了很大困难,最终在戏曲专家黄士元老师的帮助下完成了剧本,有了今天舞台上的花鼓戏表演唱《打擂茶》。”而鼎城区草坪艺术团表演的地花鼓《妹哟呀依》,则将镇里请专业舞蹈老师为群众艺术团指导、编排的故事直接融入到节目中。

记者从2014常德市百团大赛决赛暨“欢乐潇湘”大型群众文化活动常德区复赛赛事安排表中看到,比赛的25场演出分别安排在常德市丁玲公园、白马湖公园、体育中心以及汉寿县休闲广场、经开区乾明路小学操场、桃源县纺城路社区文化广场等城区和县区大型

广场和公园。这些场地都能同时容纳上千名观众,这样,比赛也是一场群众文化的盛宴。

常德市百团大赛创办于2012年,已连续举办了3届,自去年起与“欢乐潇湘”群众文艺汇演结合举办。大赛以政府搭平台、群众唱主角的形式,深入挖掘常德特色文化资源,唱响社会主义主旋律,深受群众欢迎,被誉为“创造性开展群众文化活动的典范”。其工作经验被中宣部作为全国宣传思想工作案例编入教材。更重要的是,在常德市广大群众的眼中,这个一年一度、历时数月的群众文化狂欢堪称常德民间文化艺术的“文艺博览会”、民间文艺团体的“文化奥运会”、民间艺人的“星光大道”、老百姓的“欢乐大舞台”。



常德市鼎城区草坪艺术团精彩演出。李毅 摄