

智能化 数字化 人性化

菏泽市图书馆公共文化服务呈现新气象

本报驻山东记者 苏锐

“你好,我想从三楼借几本书,需要办证吗?”“您好,是的,借书需要办证。你可以去旁边的咨询台填写《读者证申请表》,回来签读者协议、交押金后就可以当场领证了。”这是8月26日发生在菏泽市图书馆一楼大厅读者服务中心的一幕。当日,菏泽市图书馆正式开馆。菏泽市副市长黄秀玲接受记者采访时表示,“图书馆开馆是我市现代公共文化服务体系建设的重大事件,具有里程碑意义。”

近几年,各地公共文化设施纷纷上马,对文化建设的重视程度日渐提高。一个地级市的图书馆,开馆的看点何在?在于当地的经济水平。地处鲁西南的菏泽市,虽然坐拥悠久的历史,但经济水平在山东省仍属于欠发达地区。在此之前,山东省其他地级市均拥有了市图书馆,菏泽市的“缺席”尤为醒目。“再穷不能穷文化!”伴随人民生活水平不断提高,对精神文化的需求日益增长,充分意识到这一形势后,菏泽市委、市政府决定开工建设属于自己的图书馆。

2011年2月奠基,两年后,投资近3亿元、建筑面积近3万平方米的菏泽市图书馆交付使用。要建就建一流水平。地理位置上,菏泽市图书馆位于市区中心繁华地带,周围草木掩映,别有文化气息,也方便服务市民。建筑设计上,图书

馆采用了竖向叠加的书籍建筑形态,凸显书画之乡的文化底蕴。功能布局上,在吸收兄弟场馆先进经验基础上,结合本地实际,菏泽市图书馆采用“平民图书馆、市民大学堂”的功能定位,设置了藏书区、开架借阅区、特殊人群阅览区、公共活动与辅助服务区等;为给市民提供综合性文化服务,馆内还设置了市民学习中心、网络信息中心、自修室、公共电子阅览室等场所。目前,菏泽市图书馆已有纸质图书近50万册,电子书50万册,报纸300余种,期刊1200余种。

与其他地区馆藏相比,菏泽市图书馆的藏书仍然有限。试运行至今,社会各界踊跃为图书馆捐赠书籍。菏泽籍文化学者张守富更是一口气捐赠了1000册图书。“图书是百科知识的宝库,是育人育才的无影老师,是民众身心健康、幸福生活的营养液。”张守富说,菏泽市图书馆开馆并免费向社会开放,是家乡在文化建设中取得的卓越成就,期待市民共享这一文化盛宴。

图书馆开馆,对当地的读书爱好者也是一大盛事。王玉环是菏泽市某公司的普通职工,闲暇时间,她喜欢捧本书来品味。王玉环说:“能在自己生活的城市去图书馆,是我的愿望”。图书馆是知识的海洋,你能在这里获得精神



市民利用电子阅报机读新闻。苏锐摄

食粮。孩子们可以在这里看漫画,老人们可以读书读报,中年人可以查阅资料,图书馆的开馆让她很高兴。

“在享受图书馆带给我们便利的同时,我们也要给它必要的爱护。”开馆当天,菏泽市图书馆志愿者王亚惠在现场给孩子们耐心讲解借阅图书的规章制度。送人玫瑰,手有余香,试运行开始,王亚惠至今在市图书馆志愿服务超过了120小时。

山东省图书馆副馆长、研究员周玉山亲自见证了菏泽市图书馆从规划论证、再到设计建成的全过程。他告诉记者,菏泽市图书馆的建设,充分吸收了当今各地图书馆建设、管理和服务的最新理念和成果,真正做到了高标准、高起点。“无论是气势恢宏的现代化建筑设计,科学合理的功能布局、大气优

雅的内部服务环境,还是图书自助借还系统、图书智能业务管理系统和读者自助服务体系等智能化技术的应用,以及文化信息资源共享中心、公共电子阅览室、学术交流中心、市民学习中心、个性化学习空间等现代化、数字化服务功能,都体现了现代图书馆智能化、数字化、人性化的特征。”

据统计,试运行半年有余,菏泽市图书馆累计办理读者证超2.5万张,借阅图书50万册,日均人流量达3000人,并举办了国学讲堂等多场讲座培训活动。菏泽市委常委、宣传部长王永江表示,今后菏泽市图书馆将结合自身优势,以读者文化需求为导向,积极开展各类文化活动,充分发挥公共图书馆在现代公共文化服务体系建设中的重要作用。



动漫的前世今生

顾群业

“动漫”实际上不是一个严谨的学术概念,它是动画和漫画的简称。从动漫专业的学术角度来讲,我们一般把动画翻译成Animation。而实际上,我们跟外国交流的时候,又大多数数动画叫卡通,因为有个东西叫光盘,它分上下两个硬卡纸,上面的圆盘是有镂空的方格,下面是个带画面的圆盘,当转动底下这个圆盘,就可以看到动态的影像。

1876年,雷诺发明了活动视镜,这个设计用12面镜子拼成圆筒形,最初都是一种新技术带来的成果。

可能不少人小时候玩过手翻书,就是在书的一角画上火柴小人,比方说四方块、圆,用手快速地翻动它,就可以形成动画;还有个东西叫光盘,它分上下两个硬卡纸,上面的圆盘是有镂空的方格,下面是个带画面的圆盘,当转动底下这个圆盘,就可以看到动态的影像。

1876年,雷诺发明了活动视镜,这个设计用12面镜子拼成圆筒形,最初都是一种新技术带来的成果。

文艺讲堂

莱西木偶戏走进城阳

本报讯 (驻山东记者孟娟)有着2000多年悠久历史的莱西木偶艺术近日走进城阳区人民会堂,为群众带来了4场主题为《梦幻童年》的大型木偶戏演出,吸引了4000余人观看。

本次大型木偶戏展演主要有新改编的《西游记外传》和童话剧《燕子冬妮》。演出采用了15米长的大型特装舞台,剧情、串词采用卡通人偶形式,使演出内容和舞台形式相互映衬、融为一体。此外,演出过程中还融入了烟雾、彩泡、多彩灯光等舞台特效设备,受到了小朋友的青睐。

《幸福公寓的笑声》杀青

本报讯 由垦利县文体广新局投资、山东新农村数字电影院线有限公司出品发行的东营市首部戏曲电影《幸福公寓的笑声》日前圆满杀青。

戏曲电影《幸福公寓的笑声》根据舞台版吕剧《大爱无声》改编而成,是一部诠释中国老年人幸福晚年梦想的现实之作。该剧以“全国孝亲敬老之星”获得者、垦利县康力老年公寓副院长高荣叶为原型,讲述了高力荣(剧中用名)十年如一日、全心全意为老年人安度晚年、老有所养服务的感人故事。(李娟)

彩色图画贴在周围一圈的转盘上,当旋转的时候,透过镜子反射出每一幅图片,可以看到活动的影像。这几项技术,实际上都运用了视觉暂留的原理。后来,雷诺改进了活动视镜,设计了活动视镜投影机,这项发明问世后,美国人做了第一部现代意义上的动画——《一张滑稽面孔的幽默姿态》。

中国的动画几乎跟美国同时起步。在美国开始了动画片拍摄后,杨左舜、黄文农、秦力凡、万氏兄弟等也开始了在本土的动画片探索。在当时,日本的漫画家如手冢治虫等还专程到中国拜师学习。

中国动画的发展史,实则是上海美术电影制片厂的厂史,正如我们讲世界动画发展史,绕不开迪斯尼一样,它是个最具代表性的存在。在上海美术电影制片厂的历史上,诞生了《大闹天宫》、《小蝌蚪找妈妈》等享誉国内外的动画片,产生了严定宪、特伟、靳夕等一批有影响的专业人才。当时,一部动

画片的制作团队两三百人,有的片子一做就是六七年。在制作的精良、考究外,这些作品还与中国传统文化相结合,其中,有传统的东方故事或者剪纸片、年画、壁画等中国元素,民族特色鲜明。世界上曾把中国动画称为中国学派,可见中国动画曾经的辉煌。

20世纪末,技术与艺术飞速发展,甚至可以说,科技的进步影响了艺术理念的更新。现今,偶动画、沙画、二维动画、三维动画、油画动画、水墨动画、剪纸动画、Flash动画等越来越多的类别相继出现,动画也被广泛应用于医学、教育、军事等诸多领域,甚至发展成为一门新兴产业。

科技亦是一把双刃剑。一方面带动了新观念、新手段的应用,但也存在艺术让位于技艺,甚至带来对资本及市场过分追逐的现象。加上过去动画片制作中那种国家供养的旧体制的瓦解,国产动画因此受到了较大影响。



近日,山东省吕剧院30余名演职人员来到寿光市社会福利中心,为老人们送上了吕剧经典剧目《唱面叶》、《借年》、《三拉房》等唱段。今年7月起,山东省文化厅联合省财政厅、民政厅,以政府向社会力量购买服务的方式,为全省17个市的部分儿童福利院、敬老院送演出150场。

图片新闻

珍珠泉艺术团:勇于担当 坚守公益

王松松

“要有爆发力,争取一上台就吸引住观众。”徐红军朝着台上正在彩排的演员们喊道:“要尽全力,演出我们现有的最好水平。”

“这也是艺术团正在坚持的,只要演就要把最好的带给大家。”作为民办非企业单位山东省珍珠泉艺术团的团长,徐红军的坚持着实不易,“再难,都要把公益和宣传正能量放在首位。”他重重地说道。

小制作表现大事迹

“什么是战士?战士就是肩负使命,永不止步!”8月14日,由山东省珍珠泉艺术团创作演出,描写时代楷模朱彦夫先进事迹的舞台剧《你是旗帜在飘扬》在淄博剧院上演。该剧取材于山东省委宣传部“朱彦夫事迹报告团演讲资料”,融合了话剧、合唱、舞蹈、诗朗诵等多种表演形式,巧妙地将声、光、电结合在一起,以舞台艺术的形式再现了朱彦夫的人生轨迹;走过战争年代,承受身残之苦,放弃荣军休养所的特护待遇,回乡担任村党支部书记,带领群众治理荒山,把一个贫穷落后的小山村建成了富裕文明的社会主义新农村。

今年3月底,中宣部会同中央党的群众路线教育实践活动领导小组办公室、民政部 and 总政治部向全社会公开发布时代楷模朱彦夫的先进事迹,看到新闻,珍珠泉艺术团的导演李红喜即刻拨通徐红军的电话:“这样的事迹咱们得宣传。”

“没有大手笔,也没有磅礴的气势,化繁为简,用小制作表现人物的大事迹。”徐红军苦笑安慰自己,“我们这是响应中央节俭的号召。”

不认真就吃败仗

“过两天,我们还要到章丘演出,大家要抓紧排练。”从淄博演出回来的当天晚上,徐红军就给演员们“训话”,“淄博的演出很成功,但也有很多地方需要打磨提升。”

演出结束后开总结会,这是山东省珍珠泉艺术团成立3年来一直坚持下来的规矩。在该团外联部主任张潇的办公桌上,摆着一叠《演出纪律责任书》:演出结束后,把舞台清扫干净,人到齐了才能开饭……

“每次外出演出前,演员们都要签一份《演出纪律责任书》,签了就要严格遵守。”在张潇看来,演员的素质和纪律关乎艺术团体的形象,更关乎年轻演员的长远发展,“要成为好演员,首先要做的是有道德的人。”山东省珍珠泉艺术团的演员们大都是在中专院校中招聘进来的平均年龄只有22岁的艺术生。

2012年冬天,高雅艺术进校园活动进行得如火如荼,珍珠泉艺术团来

济南市优秀青年演员艺术比赛将办

本报讯 (驻山东记者苏锐)由济南市文广新局等单位联合主办的第二届“泉荷奖”济南市优秀青年演员艺术比赛,将于8月30日在济南市北洋大戏院拉开帷幕。“泉荷奖”优秀青年演员艺术比赛设立于2008年,由济南市优秀青年演员评比展演发展而来,旨在推动济南市文化事业改革创新,搭建优秀青年演员健康成长的艺术平台,推出和培养优秀青年表演艺术人才。

泉城“新市民·新课堂”公益辅导培训启动

本报讯 (驻山东记者苏锐)8月26日记者获悉,该馆2014年下半年“新市民·新课堂”公益性艺术辅导培训班报名即日正式启动。“新市民·新课堂”公益性艺术辅导培训班坚持公益性原则,不收取任何费用。此次活动在原有课程和学员基础上扩大招生,计划新招收学员1000余人。

第三届日照国际动漫节落幕

本报讯 (驻山东记者苏锐)8月22日至24日,由日照市文广新局主办的第三届日照国际动漫节在日照会展中心举办。本次动漫节以“动漫港城,激情你我”为主题,包括日照创意产业优秀企业成果展、第三届山东十强COSPLAY社团争霸赛、新奇3D动漫立体画展等精彩内容,吸引了众多省内外动漫迷前来参加。

日照市开办公益型文化实践“道德学堂”

本报讯 为打造“德润港城,善行日照”的道德品牌,传播国学文化、道德文化、健康养生知识的学习,8月26日,日照市首届公益型文化实践课堂——“道德学堂”开讲,为期5天的讲堂内容全部由北京中医药大学国学院客座教授、清华大学国学荣誉教授王成亚的导师团队进行讲授,内容涵盖国学经典研修、生活修养讲解等,来自北京、上海、山东等省市的60名年龄在16至24岁的青少年参加了此次活动。(王松松)

诸城建成7处镇图书馆

本报讯 近日记者获悉,去年以来,潍坊诸城市加快镇图书馆建设,打造文化惠民新品牌。目前,全市10个建制镇的地区已有7个镇建成高于标准要求图书馆,为群众提供了优质的服务。(清风)

张宙星个人画展澳门开展

本报讯 受澳门基金会邀请,山东籍画家张宙星携作品赴澳门举办个人画展,展览于8月26日开幕。澳门基金会艺术家推广计划每年仅举办十人次书画绘画作品展览。张宙星此次澳门画展展出了其“瓜、果、花、木”系列作品50余幅。近年来,他的作品应邀参展“第十四届北京国际艺术博览会”及“2012(伦敦)奥林匹克美术大会”等国际性重要画展。(孙丛丛)