

中国文化报

湖湘文化周刊

2014年第35期(总第133期) 主编 陈清

2014年9月3日 星期三 甲午年八月初十 中国文化传媒网湖南频道: <http://hn.ccdy.cn>

湖南加强网吧监管营造文明上网环境

本报驻湖南记者 张玲 通讯员 周东平

8月29日下午,湖南省文化厅厅长李晖带队对长沙市雨花区天马网络、开福区藩城美式网络生活馆等5家网吧的经营管理情况进行暗访,在暗访中并未发现网吧接纳未成年人上网等违规经营现象,令暗访组感到欣慰。

今年以来,湖南省加大力度规范网吧市场经营管理,开展互联网上网服务营业场所专项整治行动,并积极推进网吧连锁经营,鼓励网吧转型升级,探索构建网吧市场综合治理体系和长效机制。

网吧专项整治行动成效显著

8月29日下午,在位于长沙市雨花区曙光路的天马网络暗访时,李晖在网吧内巡视一圈,未发现未成年人上网,随后,她又来到网吧前台,仔细查看和询问上网登记流程,并详细了解了网吧的电脑终端数量、会员数量和上网收费标准等。据网吧负责人介绍:“网吧安装了身份信息自动识别监管系统,上网必须持本人身份证登记,系统会对未年满18周岁的人员身份证自动识别并报警,无法通过登记程序。”

在结束了当天下午的暗访后,5家受访网吧均未发现未成年人上网的结果让李晖感到非常高兴。“现在正值暑假末期,我们今天暗访的重点主要是检查网吧是否有容纳未成年人上网的情况,在我们走访的网吧中,没有一家接纳未成年人,这让我们非常欣慰,也是我们最愿意看到的情况。”李晖表示,这既得益于网吧实行实名登记制度,使用身份证自动识别系统,也得益于文化部门针对未成年人上网情况开展的专项整治行动和明察暗访。

针对网吧容留未成年人上网等违反网吧经营管理规定的现象,湖南省文化厅于今年上半年部署开展了为期6个月的互联网上网服务营业场所专项整治行动。要求各地进一步加大对网吧违规接纳未成年人的处罚力度,对社会

反映比较强烈、严重扰乱网吧市场秩序的黑网吧,要联合工商部门坚决取缔、关停一批;对于举报不断、环境恶劣的网吧,要坚决予以整改、查处一批;对于违法、违规情节恶劣或屡教不改的网吧,要坚决予以严格处罚、吊销一批;对于敢于以身试法、索拿卡要的执法队伍中的害群之马,要坚决予以查处、处分一批。

在此次专项整治行动中,湖南省各级文化市场执法机构共出动检查人员144162人次,检查网吧54953家。这期间,湖南省文化厅还派出了11个暗访组深入到全省14个州市、55个县市区对446家网吧经营场所进行了检查暗访。专项整治行动期间,共对违规经营的网吧立案调查2156起,责令停业整顿378家,取缔黑网吧154家。专项整治行动使网吧违规接纳未成年人现象得到有效遏制,市场经营秩序逐步步入良性发展轨道。

建立网吧市场监管长效机制

巩固专项整治行动成果,杜绝网吧接纳未成年人上网情况,建立网吧市场监管长效机制成为当前湖南省网吧市场管理工作的重点。记者了解到,湖南省将充分发挥各级文化、工商、公安、教育等部门的作用,密切配合,齐抓共管,建立健全多部门联合执法和综合治理机制。还将加强社会监督,广泛发动家庭、学校和社会以及街道、乡镇和社区的作用,聘请学生家长、老师和热心教育的社会各界人士作为网吧义务监督员,动员广大群众积极参与整治活动,群防群治,充分发挥舆论宣传监督作用。

此外,湖南还积极探索为未成年人提供文明、健康、安全的上网服务场所,实现未成年人上网问题由“堵”到“疏”。记者从湖南省文化厅了解到,目前,湖南省正在探索在乡镇文化站、街道和社区文化活动中心设立绿色上网



省文化厅厅长李晖(左二)在位于长沙市雨花区的天马网络了解上网登记流程 汤红辉 摄

服务场所,并将尝试在条件好的上网服务场所开设专区,采取限时间、限时段、控内容和专人看管等形式,为未成年人提供文明、健康、安全的上网服务。

探索推进网吧转型升级

当暗访组来到位于开福区的藩城美式网络生活馆,舒适清新的环境、别具一格的装饰让人耳目一新,这是继单体网吧审批政策放开后,长沙市开张的第一家集中西餐、咖啡、上网、娱乐休闲于一体的大型综合娱乐类网吧。

在完成了对藩城美式网络生活馆经营情况的检查后,李晖对该网吧在转型升级方面的成功探索给予了肯定。“这种把传统的上网服务与休闲、读书、交友融为一体,非常符合现在年轻人的消费习惯,也能改变人们对传统网吧环境脏、乱、差的认识,使人们重新认识网吧的消费环境,还可以帮助网吧

湖南首份文化产业知识产权预警报告发布

本报讯 文化产业是湖南省的重要名片。8月29日,在湖南省长沙市举行的湖南省首届文化产业知识产权培训开班仪式上,惟盛知识产权保护与发展中心主任黄辉明发布了中国首份文化产业知识产权预警报告。

报告显示,3134家湖南省文化产业优势企业的专利总量仅是BBC(英国广播公司)一家在中、美、英三国的专利总量的29%,商标总数比迪斯尼在中、美的注册商标总数还要少3699件。目前,湖南省文化产业没有一家企业字号被工商认定为知名商号。全省一年的版权登记量比北京、上海等地一个企业登记量都少。

未来文化产业的竞争就是版权内容与专利技术融合的竞争。黄辉明带领团队,通过对湖南省内文化产业知识产权的调研和中外文化产业领军企业知

识产权的对比研究发现:由于传统文化产业企业普遍缺少对技术的把控和布局,在未来的竞争中潜存巨大的风险。

报告称,全省受调研的3134家文化企业有专利的为29家,专利主要集中在信息、烟花、数码等新型文化产业。进行了商标注册的只有187家。在湖南省210件驰名商标、1612件著名商标中,文化产业分别只有6件和69件。黄辉明认为,湖南省文化产业在取得长足发展与巨大进步的同时,在知识产权方面仍然存在诸多问题,特别是知识产权人才的匮乏,直接导致企业无法建立有效的知识产权体系,阻碍了企业充分利用知识产权的市场独占性布控文化产业市场。

(胡宇芬 金文锋)

湘水余波

筑牢“防火墙”

陈清

今年以来,湖南省文化部门等单位为防范不良网吧信息对青少年的侵害,依法采取了一系列行之有效的监管措施,筑起了一道确保网吧文明安全经营的“防火墙”,有效地控制了未成年人进入网吧,保障了青少年的健康成长。各地可以借鉴他们的做法,从以下几个方面来加强网吧监管。

一是要加强联合执法,形成规范合力。“天下之事,不难于立法,而难于法之必行。”抓好网吧集中整治,必须联合公安、文化、工商等相关部门的执法力量,狠抓有关法律、法规的落实,严格依法办事,形成合力;对不按规定经营的、接纳未成年人的网吧坚决查处,直至取缔,切实规范网吧市场。同时要发挥好青年、教育等组织和部门的优势,整合各方面工作力量。加紧部门间协调配合,运用法律、经济和市场的力量,支持一批规模较大、管理规范、守法经营、侵害青少年身心健康的非法网吧。

二是要不断加强对青少年的教育,提高他们的自我约束、自我保护能力,建立长效机制。可通过各种社会力量,增强青少年明辨是非

的能力;注重培养青少年的自律意识,教育青少年不沉迷于网络、游戏等虚拟世界,不浏览、不制作不健康信息;教育青少年自觉遵守互联网道德规范,抵制不良网络信息的侵蚀。社会、家长、学校要形成齐抓共管的局面,通过宣传、舆论导向,正确引导青少年培养广泛的兴趣爱好,拓宽青少年获取知识的渠道。

三是要树立一批规范经营、文明服务的网吧典型,以此为样板,带动更多的网吧规范经营行为,确保网吧具备良好经营场所,完善的管理制度;同时利用社会媒体向青少年和家长推荐“安全放心网吧”,让一些不法网吧失去市场。

网络让青少年开阔视野,掌握信息,培养多样化个性。这是网络文化兴起的一个大趋势。网络文化渐渐深入到全体青少年心中,给他们带来了巨大的影响,其中有积极的也有消极的。网吧毕竟是网络生活中必不可少的一部分,我们不可能盲目拒绝。我们应当发挥网吧的积极作用,采取相应的防范措施,引导他们健康文明上网,从心底时刻筑牢“防火墙”。青少年接触网络不可避免,疏导是根本,引导是关键。必须加强立法和监督,合理有效地利用。

曲艺走基层全国百场巡演活动长沙启幕

本报讯 8月31日,“我们的价值观——曲艺走基层全国百场巡演”在湖南省长沙市开福区风帆广场举行。快板、相声、双簧依次上演,给长沙市民带来一场曲艺文化盛会。

“我们的价值观——曲艺走基层全国百场巡演”由中宣部、中央文明办和中国文联主办,今年7月在北京率先启动,将在全国举办100多场巡演活动。本场演出紧扣“诚立身”、“孝当先”两大主题,将发生在百姓身

边的故事以相声、二人转、双簧、河南坠子等多种曲艺形式进行了展示,充分体现了社会主义核心价值观的内涵。湖南省本土曲艺家大军、芦克宁、刁子等也为“曲艺走基层巡演”带来了精彩的节目。

本次活动将在湖南演出5场,演出地点分别为:长沙市开福区风帆广场、望城区新康剧院、湘潭市韶山广场、湘潭县易俗河于兰芳剧院、株洲市文化园世纪广场。(张珍原野)

湖南省第十二届运动会在娄底举办

展示浓烈湖湘文化特色

本报讯 8月29日下午,湖南省第十二届运动会组委会在娄底召开新闻发布会,介绍开幕式有关情况。开幕式定于9月3日16时30分在娄底市体育中心体育馆举行。本届开幕式由湖南歌舞剧院原副院长刘永亮担任总导演,北京歌舞剧院副院长、著名音乐人廖勇担任艺术总监。

本届省运会主题歌《心动时刻》,将邀请湖南省奥运冠军与娄底籍青年歌唱演员在开幕式上同台演绎。娄底市副市长甘跃华介绍了开幕式的相关情况。本届省运会开幕式将遵循“节俭热烈、精致精彩、经典特色”的理念,围绕“精彩省运、放飞梦想”这一主题进行创意策划,分为群众文化体育活动展演和开幕式两部分。

开幕式前,组委会安排了独具湘中地域特色的优秀文化体育活动。由《八百里洞庭美如画》、龙狮表演、柔力球、健身操表演、太极功夫扇表演、双节棍、广播体操表演等组成。队列操展现了娄底“转型发展、加快发展”的时代内涵和气势;太极武术则是不同年龄健身者对中华文化刚柔相济、动静结合内涵的理解。参与展示人员约600人,他们都来自学校、工厂、农村、社区和各体育爱好者协会热爱体育的群众,这充分体现“我运动、我健康、我快乐”的宗旨。

接下来是湘中文化节目表演。《跳跃童年》由80名活泼可爱的少儿跳着他们心中最爱的橡皮筋舞,体现出孩子们充满乐趣的童年;《山歌迎客》由



《壮美潇湘》彩排现场

100名青春靓丽的娄底姑娘演唱被列入国家级非遗名录的新化山歌,表现出娄底人民热情好客的美好情怀;《梅山鼓舞》由60名梅山汉子表演武术、60名青年鼓手击鼓相和,营造出潇湘儿女气势如牛、牛气冲天的豪迈气概;《雅韵书香》由100名湖湘少儿朗诵清代大儒曾国藩的《八家家训》,演绎出耕读传家、经世致用、富厚日新的湖湘文脉;《筑梦湘中》由80名表演者以舞蹈形式展现以三一重工、涟钢为代表的湖南省娄底工业文明。

据介绍,本届省运会开幕式将呈现以下特点:一是回归体育。开幕式选择白天在室内体育馆举行,不

搞大型文艺演出,不请明星大腕,不燃放焰火,以群众性文化体育活动表演为主。二是全民参与。开幕式将进行30分钟全民健身展示活动,源于民间,自编、自导、自演,为群众喜闻乐见。三是节俭办会。开幕式节目表演以群众为主角,所有节目服装、道具以租借为主。四是主题鲜明。开幕式群众文化体育展演活动紧扣“精彩省运、放飞梦想”主题,以本届运动会吉祥物牛牛“生命的律动”为线索,将湖南与娄底、文化与体育、传承与现代等元素有机结合,表达湖南人气势如牛、牛气冲天的坚强气魄,彰显忠诚、担当的湖南精神。(吴晓华 吴石坚)

岳麓书社羊皮书亮相上海书展——

《书房一角》丰富出版样式

张英

近日,在刚刚结束的上海书展上,由岳麓书社筹划出版的羊皮书《书房一角》第二辑引起出版界和众多读者的瞩目,100套精装烫金版签名书一销而空。“书房一角”第二辑共5本,分为《清影集》(陈子善著)、《可爱的文化人》(俞晓群著)、《立春以后》(杨小洲著)、《风雨谈》(谢其章著)、《前言后语》(彭国梁著),为书坛带来一股清新的风。

用羊皮作封面,还使用多色烫金技术,这在西方多为手工作坊制作,无法批量生产。“书房一角”第二辑经过两年多的实验,突破了书脊起脊这一装订难关,终于在7月底成功生产出具有欧洲古典装帧风格的羊皮书,填补了我国量产欧洲古典装帧书籍的空白。

承载更多文化内涵

著名作家、书评人、独立出版人杨小洲为该套羊皮书的制作人,从筹划、组稿、编辑到选材、裁剪等全套工序都一一参与。杨小洲告诉记者,书出版后受到了不少读者和出版社的青睐,但书的过程经历了不少困难。

首先是选材,由于国内出版社都没有羊皮用料,参考了不少意见,走访了不少地方才最终选定了中国的绵羊背皮。其次是裁剪,出版工人都没有此类裁剪经验,期间出来的样品都没有达到理想的效果,经过较长时

间的摸索才裁剪成功。由于遇到的困难重重,整套书出来经历了近3年时间。最终突破了书脊起脊的装订难关,并实现了量产欧洲古典装帧书籍的目标。“现在我们能实现一次50至100本的小批量生产,突破了欧洲手工单本生产而不能面向市场的困难。”杨小洲说。

书的制作完全采用欧洲羊皮书的风格、要求,版式则采用了中国明代的版式,外在体现的是17世纪欧洲出版物的风格,内在则呈现了17世纪的中国出版特色。这种有意义的设计让书不再成为简单的阅读物,从视觉、平面、色彩上都承载了更多的文化内涵。

据了解,目前每本书的初步定价在1000元至1200元之间。“书的价格相对现状书较贵,但是还是有不小的需求量。原计划决定5种书每种推出300本,一共1500本,但由于工序复杂,压力太大,只好缩减到每种书推出100本,远远不能满足读者的需求。”这样的读者反应让杨小洲更加觉得自己的尝试是非常有意义的。

保护更多文化留存

对于大众读者来讲,一个普通的文化读本卖到上千元无疑是奢侈的。杨小洲坦言,自己在购买羊皮时,供应商都表示不理解,因为普通的羊皮制成皮包、大衣通常要价过

万元,无法想象做成书皮的市场究竟如何?

他坦言,要肯定普及式的、大众式的阅读是很重要的,但除此之外,我们还有一个非普及式、非大众式的阅读空间,这个空间对于我们知识、文化的留存有着重要的意义。“书取名‘书房一角’,是希望羊皮书的出现可以让我们的书房有所改观”,多一种选择。

打造新的文化品种

据杨小洲透露,在酝酿这件事情前,考虑到是一次尝试,便在自己的朋友圈发出邀请,出于各种原因有不少朋友谢绝了他的邀请,最终得到了陈子善、俞晓群、谢其章、彭国梁等4位作家朋友的支持,最难能可贵的是,岳麓书社敢为人先,在国内率先迈开了实践的步子。

一直以来,岳麓书社遵循“刊行古籍旧书,整理地方文献,出版学术著作,致力文化积累”的方针,推出了一大批既具有全国性意义,又富地方特色的精品书籍,以深厚的湖湘文化底蕴和鲜明的古籍文化特色树立了出版品牌形象。无疑,这次羊皮书的出版对于岳麓书社也是一次难得的尝试,丰富了出版物的品种。相关负责人也表示,书社今后将努力打造这一新的文化品种,并积极推广出去。