

文化名城 魅力廊坊

——廊坊公共文化服务体系建设之路

李永生 黄晓东 李秋云 吴清河

近年来,河北省廊坊市深入学习贯彻党的十八大、十七届六中全会和省、市党代会精神,按照“公益性、均等性、基本性、便民性”原则,充分发挥廊坊国家公共文化服务体系示范项目的典型带动作用,把城乡公共文化服务体系建设作为提升软实力和提高居民幸福指数的重要举措,坚持政府主导、多元投入、科学规划、统筹推进,不断加大投入力度,文化基础设施覆盖城乡,文化惠民工程成效显著;文化服务体系日益完善,文化品牌宣传和非遗保护工作持续推进,广大人民群众的基本文化权益得到有效保障,全市公共文化服务体系建设稳步发展,呈现出健康有力的积极态势。

健全文化设施 切实为民所用

为群众提供优秀的文化资源和公共文化服务,政府责无旁贷。为了实现这一目标,廊坊市不断加大投入,完善城乡文化基础设施。从市到县,从城到乡,在市政府的科学规划和积极作为下,廊坊市的公共文化服务网络逐步完善,各级各类公共文化服务设施日益健全,农村文化阵地建设有序推进,逐步实现文化信息资源共享,努力使公共文化基础设施真正实现为民所用。

在市区,所有公共图书馆、文化馆(站)、博物馆、美术馆、艺术馆等公共

文化设施均实现无障碍、零门槛进入,所提供的服务项目全部免费。廊坊市图书馆还专门设立了盲文书区和盲人有声读物阅览室,并为残疾人提供代办借书证、送书上门等服务,保证公共服务提质升级。在寸土寸金的市中心,政府为文化留足空间,为群众文化发展留足空间。在城市的黄金地段不是高大的写字楼、商业中心,而是文化公园、博物馆、图书馆、影剧院、大大小小的街心花园。上百个广场、公园、花园散布在整个市区,几乎每一个小广场、小公园内都活跃着合唱队、秧歌队等群众自发的文化队伍。文化艺术公园、自然公园、时代广场、体育馆内各种文化活动更是种类繁多、层出不穷。搭建的露天舞台上几乎夜夜灯火辉煌、演出不断,“龙凤欢歌·浪漫之夜”“彩色周末”等文化活动吸引了众多市民前来,真正做到了政府搭台、群众唱戏,为广大民间文化队伍提供了展示自己和交流共进的平台。

在县城,三河县文化艺术中心、固安县影剧院、刘凌沧郭慕熙艺术馆、霸州市中华戏曲大观园、永清县李兰亭纪念馆、五彩音乐文化广场、香河县市民广场等一大批城区标志性场所和文化设施均实现了高利用率和高出演出率,成为当地文化活动最大的集散地。霸州市以李少春大剧院为平台,打造“月月唱大戏”戏曲演出品牌,每

年组织高档次戏曲演出20余场,让观众多戏迷过足了戏瘾。大厂回族自治县精心打造的“彩色周末”,营造出“城乡无处不飞歌”的浓厚文化氛围。

廊坊全市90个乡镇全部建有综合文化站,2967个文化信息资源共享工程村级服务点,1309个农村文化活动室(文化大院),3212个农家书屋内设备器材齐全,书刊、报纸、杂志品种繁多,令人应接不暇,前来借书的农民络绎不绝,这些文化站点为广大农民朋友提供了一个信息沟通、精神交流、文化娱乐的广阔平台,是广大农村群众汲取文化营养、丰富精神生活的重要场所。不仅如此,104个农村文艺辅导基地上,针对农民开展的专业文艺辅导、培训不断提高着农民的文化审美层次,为农村文化生活增添了浓墨重彩的一笔。

推进文化惠民 拓宽服务体系

实现文化惠民不是一句口号,而是一项需要深入群众、深入基层、切实执行、服务到人的长期工程。在文化惠民这一城市公共文化服务体系建设的重头戏上,廊坊市一直不遗余力,坚持以城带乡、城乡联动的形式,不断拓宽载体,寻找项目、丰富内容、创新形式,实现文化惠民。

“幸福廊坊·送欢乐下基层”等公益演出让城里的文化多下乡、常下乡;组织各县(市、区)优秀的文艺节目汇演、汇演,让乡里的文化多进城、常进城。这样城乡交流互动的形式,让原汁原味的乡土民情、民俗特色以文艺节目的形式得以充分展现,来自基层的文化最终实现了反哺。“幸福廊坊”文化艺术节、“彩色周末”广场文化活动、“书香廊坊”读书会、国学诵读活动、非物质文化遗产精品展、龙凤文化及十二生肖文化展、廊坊特色文化博览会等群众便于参与、乐于参与、广泛参与的文化活动接连不断地开展,不仅大大激发了百姓参与文化的热情,提升了城乡基层群众的精神文化水平,更为整个城市营造出了浓厚的文化氛围。

与此同时,各级文化馆组织开办的音乐、书法、美术、曲艺、摄影、“非遗”技艺等免费专题培训班上人头攒动。133支农村电影放映队走村串镇,每年为农民放映农村公益电影3.8万场次以上,确保全市所有行政村的农村群众实现“一村一月平均观看一场电影”,基本解决了农民群众看电影难的问题。文化下乡到农村、到厂矿,坚持“送”“建”结合,在送戏、送书、送文化的同时,把文化下乡与建设乡间文化紧密结合起来,截至目前已建设农村文艺辅导基地104个,并安排专业人员开展文艺辅导、培训工作,不断强化农村文化基础建设,变“送”文化为“种”文化。

文化惠民只有做到接地气,才能聚人气,才能收到润物无声的良好效果。政府举办的、民间组织的各种丰富多彩的群众文化活动已经“飞入寻常百姓家”,融入群众生活,成为他们生活中不可或缺的重要内容,更成为廊坊公共文化服务体系建设的亮丽风景线。

努力打响品牌 树立文化典型

文化是一个城市的灵魂。打造独特的城市文化品牌,树立独具特色的文化典型示范不仅是一座城市永葆魅力的前提,更是其在未来发展道路上拥有长久生命力的根源。廊坊历史悠久、文化资源丰富,集“中国龙凤文化



廊坊文化公园

之乡、宋相吕端、中国书法城、霸州市四乡一镇”于一体,一直以来就是城市建设中的佼佼者,备受瞩目。

廊坊南绕黄河,北倚凤河,形成了我国极为罕见的自然景观,流传着“龙凤呈祥”动人的传说,是龙凤文化重要的发祥地之一。近年来,廊坊市依托“中国龙凤文化之乡”和“中国龙凤文化研究基地”丰富的文化资源,抓好龙凤文化的深挖、提炼和升华,成立廊坊市龙凤文化研究会,不断开展宣传城市推介和市场营销。

在戏曲方面,2009年廊坊市创作的新编历史剧《宋相吕端》一经面世,在河北省乃至全国反响热烈。《吕端全传》等书籍及吕端题材的电视连续剧、评书、动漫等系列产品衍生产品应运而生,为廊坊增添了无限魅力。移植创排的评剧《金莲三寸》准备冲击第九届中国评剧节大奖。

廊坊市的书法队伍经过十几年的积累锻造,规模不断壮大,水平快速提升,以全国首届书法“兰亭奖”7人入选为起点,廊坊的书法家陆续在全国各项专业展览中不断取得突出的成绩。现如今,廊坊拥有国家级书法专业委员会委员3人,全国书协会员52人,省级会员308人,市级会员近千人。在这种氛围下,乡镇、企业、学校、社区、军营、机关已拥有书法协会、学会、书画室、小组等基层书法组织260多个,这些不同形式的基层书法组织不断发展壮大,在全市形成了上下联动、互相促进的书法组织网络。拥有“戏曲之乡、翰墨之乡、词赋之乡、温泉之乡和胜芳古镇”四乡一镇文化品牌的廊坊每两年举办一届文化艺术节,邀请全国各地招商、旅游团体前来参观旅游、洽谈项目,使广大市民共享文化盛宴,激发文化热情,展示文化魅力。

经过多年持续不懈的努力,廊坊市涌现出了一批在全国叫得响的先进典型。2006年,廊坊被文化部确定为全国文化信息资源共享工程试点市。2009年,香河县作为河北省唯一的县级单位,在全国农家书屋建设经验交流会上作典型发言,被授予“农家书屋建设管理先进县”荣誉称号;文安县由于惠及乡村群众的“文化植被”建设,在人民大会堂举行的全国文化先进单位表彰大会上做经验交流;安次区的“夕阳红”宣传队和被誉为“老百姓自己的剧团”的大厂评剧歌舞团改革经验受到中央领导的高度赞誉和中央媒体的广泛关注;固安县屈家营古乐的林中树因为对传统音乐的执着守望和杰出贡献,荣获首届



社区居民自娱自乐

太极传统音乐奖;中宣部和文化部在“月月唱大戏、周周小剧场”的廊坊召开全国县级公共文化服务体系建设现场经验交流会,其县级公共文化服务体系建设成为第一批国家公共文化服务体系示范项目并获得良好的评审结果……

在一个城市内,汇聚了众多知名文化品牌、文化体制改革典型、公共文化服务体系建设典型、农村和社区群众文化活动典型,这一连串的喜人成果让廊坊形成了影响全国的廊坊文化现象。叫得响的品牌、立得住的典型让这座城市在新时期不断成为人们目光聚焦的焦点所在。

致力非遗保护 实现文化传承

廊坊历史沿革悠久,文化资源丰富,城市发展至今,保存、传承了大批文物、古迹以及优秀的非物质文化遗产。随着廊坊市非物质文化遗产普查工作的开展,对辖区的民间非物质文化遗产进行了系统、细致的普查、搜集、建档、归类、整理,现已编辑印发了《廊坊市非物质文化遗产保护、普查工作手册》,为全市历史文物保护、城乡规划建设等提供了重要依据。与此同时,积极组织申报各级非物质文化遗产项目名录,截至今日,廊坊市已拥有国家级项目21项,省级76项,市级170项。

为进一步加强非物质文化遗产的传承与保护,廊坊市围绕非物质文化遗产宣传与保护进行的各项活动开展得如火如荼,如组织“文化遗产日”期间的展览展示活动;精选国家和省市级非遗项目,开展进校园、进广场、进社区、进军营“四进”活动,宣传普及非

遗知识,展示非遗丰富资源和保护成果;“珍重文化遗产·促进文化繁荣”——廊坊市非物质文化遗产项目展、“传承文化、重温经典”——廊坊市非物质文化遗产精品展;举办了第二届廊坊特色文化博览会,承办了河北省第七届民俗文化节等,吸引群众众多,社会反响强烈;借助民族传统节日和全市重大活动,组织市区及各县(市、区)的群众文艺团体对非遗项目进行集中展演,每年有近30万人观看;举办以“保护文化遗产,构建和谐社会”为主题的廊坊市非物质文化遗产保护项目珍稀剧目展演和“廊坊市非物质文化遗产保护工作成果展”等。这些展览的举办和活动的开展,都是为了让更多珍贵的非物质文化遗产得到最有效的宣传与保护,让越来越多的人加入到地域特色文化传承与接力的队伍中来。

群众是公共文化服务体系建设的受益者,更是这个舞台上独一无二的主角。随着廊坊公共文化服务体系的不断健全,零星、分散的群众文化团体,逐步发展成为高水平、大规模、上档次的新型“高、大、上”的群众文化形式,各类群众自发文艺团队遍布城乡社区,与公共文化服务体系互为载体,互为补充,为群众带来浓浓的文化风情,极大地提升了百姓生活的幸福指数,使这座独具魅力的文化名城洒满文化的甘露和光辉。

以公共文化基础设施建设为骨架,以群众文化活动为血脉,以廊坊精神为精髓,以龙凤之城为特色,努力梳理廊坊文化脉络,实现市区带动、城乡互动。廊坊市的文化建设已成特色,规模渐成,焕发着勃勃生机和活力。



“幸福廊坊”文化艺术节演出掠影



承办河北省民俗文化节 王朝军 摄



廊坊博物馆



葛渔城镇重阁会参加文化艺术节演出活动



农村文化先进评选颁奖现场

刘茂林 摄



农家书屋一角