

# 历史照亮未来, 昨天启示明天

## ——各地纪念九一八事变爆发83周年

本报综合报道

今年9月18日前后,全国各地纷纷举行九一八事变爆发83周年纪念活动。

在各地的纪念活动里,吉林、辽宁和黑龙江的纪念活动尤为突出。作为日本侵略中国东北的历史见证和全国爱国主义教育示范基地,位于吉林长春的伪满皇宫博物院18日举办了“勿忘国耻 珍爱和平——纪念九一八事变83周年系列活动”,来自长春市的社区居民、学校师生、武警官兵等社会各界群众2000余人参加了本次活动。

9月18日上午9时18分,社会各界群众聚集在伪满皇宫博物院“勿忘九一八”纪念碑前进行默哀和宣誓。随后,近千名群众走进伪满皇宫博物院东北沦陷史陈列馆,将一支支黄菊敬献给革命烈士英雄谱前。大家还折起千纸鹤,默默祝愿象征和平的纸鹤能够为世界带来和平。此外,伪满皇宫博物院爱国主义宣讲团还开展了“勿忘国耻 珍爱和平”爱国主义展演活动。伪满皇宫博物院东北沦陷史陈列馆在9月18日继续免费向观众开放的同时,定时为观众提供义务讲解服务,让更多的人

了解祖国历史,在和平年代仍然居安思危,勿忘国耻。

由巩天民等9人冒死向国联调查团递交的日军发动九一八事变的罪证、国联调查团在大连等地调查九一八事变真相的近百张历史图片——82年前记录国际联盟(联合国前身)赴中国东北调查九一八事变真相的部分历史档案,近日首次在辽宁省档案馆展出。据辽宁省档案馆馆长赵煥林介绍,本次展出的一份名为“TRUTH”(真相)的罪证,是由爱国志士巩天民等人搜集而成的日军发动九一八事变的罪证,是九一八事变后东北人民最早搜集的日本侵华罪证汇编。巩天民的儿子巩国威如今已是古稀老人,他告诉记者,把这些历史档案捐赠给辽宁省档案馆,就是希望国人在参观中能够缅怀那些为国献身的革命先辈,同时不忘历史、警钟长鸣。

无独有偶,沈阳民间收藏爱好者詹洪国、欧瑞鹏等人9月17日上午来到沈阳九一八历史博物馆,捐献自己多年收藏的珍贵文物史料,其中《满洲事变国

防献品纪念录》记录了九一八事变后,日本社会各界在军国主义的怂恿下的反应,为日军侵华又添新证。

9月18日9时至9时10分,黑龙江省按计划在全省统一试鸣防空警报,意在警示人民勿忘国耻、勿忘国防。黑龙江省人防办工作人员告诉记者,试鸣防空警报是为了更加有效地保障战时城市防空警报的功用,使广大居民居安思危。

9月17日,黑龙江省集贤县由武警支队与收藏协会共同举办的纪念九一八爱国主义教育拉开帷幕。“纪念九一八 铭记历史 珍惜和平 铭记历史使命 齐心协力强军梦”的巨大横幅前引来市民纷纷签名。军刀、臂章、炮弹等几十件抗战文物就地铺开开展览后,白发苍苍的张苏镜老人向围观群众讲述着日本侵略者的罪行,以及中国军民不畏强暴、顽强抵抗侵略的爱国壮举。集贤县文明办以纪念九一八事变83周年为契机,在中小学开展了“铭记九一八 励志少年梦”主题教育活动。

9月15日,黑龙江省黑河市举办的

以“铁骑缅怀先烈,传承中俄友谊”为主题的首届“新感觉赛车杯”中俄摩托骑士重走苏军援华路活动举行。1945年8月,100多万苏联红军在中国东北与中国人民并肩击溃日本关东军,为中国人民取得抗日战争的最终胜利作出了重要贡献。举办中俄摩托骑士重走苏军援华路活动,旨在缅怀先烈,传承中俄两国人民用鲜血凝成的友谊。

在山东,山东省档案馆将从9月18日起到9月27日,每天在山东档案信息网上公布一组战役战斗档案,连续公布10天,共计63件档案。这10个战役战斗档案分别是临沂保卫战、台儿庄大战、陆房攻坚战、梁山歼灭战、孙祖伏击战、海阳地雷战、铁道游击战、潘溪渡战斗、利津攻坚战、鲁中“反铁壁反扫荡”大胜利,以此重现当年山东军民可歌可泣、英勇悲壮的历史壮举。此次公布的档案有照片、手稿、地图、报纸等,许多珍贵的档案是首次公布。

(综合新华社以及本报驻黑龙江、吉林、山东记者消息)

百家横议

## 学生睡倒一片谁之过?

土木

学生上课睡觉之风不知始于何时,大约近些年来,这风气变得司空见惯,不为人道也。但是在集合了93岁高龄、院士、著名科学家、人民大会堂等关键词的高规格特殊课堂上,学生再睡倒一片就不免成了人们口诛笔伐的对象了。

且不说吴良镛院士是我国著名建筑学家,其名气在学术界也是如雷贯耳,单说93岁高龄的老人执意站着演讲,这股子精气神就足以使台下学生受感染,何来睡倒一说?更何况,演讲报告的时间并不长,仅有30多分钟,比平时的上课时间都短,就算演讲报告再枯燥无趣也不至于冗长到使人睡着的地步。就连原先为学生们说情的舆论一方,在看完吴院士当天演讲的报告全文后也纷纷倒向了指责的阵营。为了使报告不枯燥无味,吴院士结合了自己青年时期以及老年时期的经历,亲自撰写了文章,让人读来大有裨益,怎么会使人昏昏欲睡呢?

也许我们应该狠狠地指责这些“不知天高地厚”的学生,可是小小的事件背后却折射出整个社会的不良风气。殊不知,这些年媒体的头条都被这样的新闻所占据:明星吸毒、嫖娼接二连三,多位高官落马,山西官场集体“沦陷”,奶粉

有毒、馒头染色……在社会公信力不断下降的今天,我们该选择相信谁?一向被视为象牙塔的校园也难怪以独善其身。所以我们看到的是,校园内也不消停,性丑闻事件频频曝出、学术腐败层出不穷……这样的环境下,作为祖国栋梁之才的莘莘学子怎么会不受影响?他们开始变身兼职专业户,或是干脆敷衍、应付混日子,所以有网友戏谑:睡倒一片算什么,座位空了一片的情况有的是。

回过头来反观事件本身,会发现学生睡倒一片的直接原因或许是组织方。也许我们都曾被组织的经历,被单位组织开一些很大的会、被电视台组织充当“演员”观众……组织后的结果只能是台上谈笑风生,台下痛苦万分。尤其是一些报告,不管报告内容听众是否感兴趣,确保报告会的上座率成了组织者首要完成的任务。其实,能请到吴良镛院士这样学问、学风俱佳的科学家,宣讲科学道德和学风建设,实属难得。如果向社会发布吴良镛院士公开演讲消息,那么愿意前去倾听的人一定不在少数,也许会一票难求。所以,在下次组织类似活动的时候,我们是否该从供需双方的立场去考虑问题,多一些知识的“有效到达”呢?

## 网络“扫黄打非”剑指“微领域”

新浪、搜狐、腾讯、迅雷受处罚

本报讯(记者白炜)近期,全国“扫黄打非”办公室、公安部根据群众举报情况,联合部署北京、广东等地“扫黄打非”办公室、公安机关,将打击网上淫秽色情信息推向“微领域”,依法查处利用微博、微信、微视、微电影等传播淫秽色情信息及组织卖淫嫖娼的违法犯罪活动。全国“扫黄打非”办公室、公安部近日向社会公布了14起微博、微信等传播淫秽色情信息案件,这14起案件涉及新浪、搜狐、腾讯、迅雷等企业的微博、微信等产品。

随着互联网新技术、新应用的发展,利用手机等移动智能终端,通过微博、微信、微视、微电影等传播淫秽色情信息的情况逐步显现,并具有传播方式隐蔽、传播速度快、监管发现难等特点。同时,还形成了微博推广、微信发布、云盘存储等淫秽色情信息传播链条。

今年8月以来,北京、深圳新闻出版广电及文化行政部门对新浪、搜狐、腾讯、迅雷4家因监管不力导致所经营的微博、微信等产品存在传播淫秽色情信息问题的企业进行了处罚。下一步,全国“扫黄打非”办公室、公安部将会同互联网管理、通信管理等部门,坚决打击“微领域”各种传播淫秽色情信息的违法犯罪活动。

## 第八届中国曲艺牡丹奖揭晓

本报讯(驻江苏记者王炜 通讯员苏敏)第八届中国曲艺牡丹奖颁奖9月15日在江苏南京揭晓。

第八届中国曲艺牡丹奖的评奖共设立了4个赛区,即浙江杭州赛区、江苏武进赛区、安徽合肥赛区和山西长治赛区,这4个赛区的表演奖、创作奖、节目奖、新人奖作为入围奖进入牡丹奖终审。9月2日至5日经终审委员会评选,最终评选出7大项共51个奖项。

与往届相比,本届牡丹奖颁奖系列活动呈现出勤俭节约、亲民惠民的鲜明特点,其中包括2014“金陵牡丹曲”第八届中国曲艺牡丹奖颁奖仪式暨广场惠民演出,曲艺名家走进大学校园为广大师生作主题演讲,中国曲艺牡丹奖艺术团走基层、送欢笑惠民演出活动等。

中国曲艺牡丹奖是由中国文联、中国曲艺家协会共同主办的全国性曲艺专业奖项,每两年评选一届。

## 安徽部署整体保护成片传统村落

本报讯(驻安徽记者乔国良)安徽省文化厅、文物局近日在歙县召开会议,就安徽省国保、省保集中成片传统村落文化遗产保护利用工作,会议要求传统村落所在地的县级政府迅速成立由主要负责人为组长的领导小组,在推进新型城镇化建设和美丽乡村建设过程中,将成片传统村落的保护列入重要议题并认真付诸实施。

安徽列入国家文物局今后3年重点保护的成片传统村落共24个,占全国总数10%之多;列入省级重点保护古村落228个,保护任务极为繁重。会议要求,各有关县(区)文化

文物部门要在规定时间内编制传统村落整体保护利用工作实施方案、文物保护单位总体方案、保护发展规划以及专项工程维修保护方案和非遗保护方案。要重点推进政府主导、村民自治、部门协调、社会支持、专家指导相结合的组织体系,整体保护、重点保护、活态保护、特色保护相结合的保护体系和多元化投入、多业态发展、多价值挖掘相结合的利用体系。

会议还就传统村落的非遗保护传承作了研讨,古村落众多的歙县文物局作了传统村落保护利用的经验介绍。

## 北京传统音乐节高奏“国乐魂”

本报讯(实习记者薛帅)为搭建国际传统音乐文化交流平台,集中展示中国及世界各民族优秀传统文化的原生形态及创新成果,由北京市委、文化部民族民间文艺发展中心、中国对外文化交流协会主办,中国音乐学院承办的第六届北京传统音乐节将于9月20日至26日在中国音乐学院举行。

本届传统音乐节分展演、研讨、大师培训三大板块,以“国乐魂”为主题展开。系列展演包括《国乐魂》第六届北京传统音乐节开幕式音乐会、《弦外音》——琴、影像、互动多媒体的对话,《八面来风奏

弦歌》,第二届太极传统音乐奖颁奖盛典等8场音乐会。期间将有22个演出团体以歌、舞、乐等形式为观众带来27个乐种的表演。此外,本届传统音乐节将延续往届内容,开设大师培训板块,涵盖“诗歌乐舞”“汉语吟唱与经典教育”等专题讲座。

由于本届音乐节适逢承办方中国音乐学院建校50周年,借此契机还将举办多个论坛研讨会,如第三届世界音乐学院校务论坛、第四届高等音乐艺术院校少数民族音乐文化传承学术研讨会、全国首届音乐口述史学术研讨会等。

简讯

### 首届陕南民歌大赛落幕

本报讯(驻陕西记者任学武 实习生雷浩)9月15日,首届陕南民歌大赛颁奖晚会在陕西省西安人民剧院举行。历经市预赛、初赛、分赛区决赛、总决赛四道关卡后,共10名优秀歌手获评一等奖,被授予“首届陕南民歌十大歌手”荣誉称号。

本届大赛2月28日启动,设汉中、安康、商洛、西安4个赛区,有近3000名选手参赛。参赛曲目多为优秀的陕南传统民歌和根据民歌改编的反映新时代、新生活的创新作品。据统计,目前陕西安康整理的民歌曲目有3500余首,商洛有3100余首,汉中2000余首。陕南民歌中,紫阳民歌(安康)与镇巴民歌(汉中)已被列入国家级非物质文化遗产名录。

### 长白山论坛议生态文化保护

本报讯(实习生王星晶)由吉林省人民政府联合多家单位主办、长白山管委会承办的“长白山国际生态文化传承与发展”论坛近日在长白山举行,来自国内外的10多位专家、学者针对主题发表了演讲。

论坛中,关于传承和发展长白山生态文化,吉林日报社社长、吉林大学教授郑正提出,在长白山要建立博物馆、遗址遗迹和民俗村,丰富文化旅游产品项目,在提升当地文化内涵的同时,缓解当地的生态压力。联合国教科文组织的代表Hans Thustrop介绍了国际生态文化保护经验,透露目前全世界已有117个国家建立621个生物圈保护区,并十分注重当地传统手工艺、歌曲、舞蹈、方言、建筑等方面的保护。论坛期间,“生态长白山”书画摄影作品展也同时举行。

### 鄂尔多斯乡村文化节“放歌草原”

本报讯(驻内蒙古记者阿勒得尔图 通讯员王凯)由鄂尔多斯市委宣传部、鄂尔多斯市文化局主办,以“放歌草原·书写百姓”为主题,历时一个半月的“爱我们鄂尔多斯”乡村文化节(那达慕)近日在达拉特旗展且召苏木露天广场拉开序幕。

本次活动是在各旗区已经形成的那达慕、交流会和各类节庆品牌等农牧民群众性传统文化活动的基础上,结合非物质文化遗产传承与保护,兼顾鄂尔多斯市公共文化服务单位“送文化下乡”所举办的综合性群众文化活动。



9月17日,“北京儿艺通州区排演基地”揭牌仪式在通州区文化馆举行。该排演基地是由北京儿艺与通州区文化馆共同合作建立的。通州区文化馆为北京儿艺提供剧场、设施等戏剧创作资源,北京儿艺则将把所有原创剧目的预演都放在通州区文化馆剧场举行。图为北京儿艺的演员们表演儿童剧《想飞的孩子》片段。本报记者 卢旭摄

## 河北:文化改变“三农”面貌

本报实习记者 杨国勇

书案上,农民画家挥毫泼墨;绿荫下,农民诗人述志抒怀;戏台上,你方唱罢我登场……在河北省霸州市东杨庄乡文化站,常年有农民在农闲时节、茶余饭后来这里谈诗作画、唱歌娱乐,文化站成了当地最热闹的地方。这只是文化与农村、农民紧密联系的一个缩影。

眼下在河北,文化与农业、农村、农民“三农”已密不可分。在推进社会主义新农村建设中,河北正在使文化逐渐成为农业产业升级的助推器、改变农村面貌的转换器,丰富了农民的生活。

### 文化创意助推现代农业

“真没想到平时我们吃的菌,竟然还有这么长的历史和故事!”花费近2个小时参观完中华菌文化博览中心后,从石家庄慕名前往承德市平泉县观光的游客吴潇玢说。在中华菌文化博览中心,人们不仅可以通过图片、文字、展示品近距离感受有7000年历史的中华菌文化,还能现场观看食用菌生产加工、品尝食用菌美食、参与菌文化主题“踩蘑菇”的电子小游戏。

“有文化的农业才有持久生命力。”平泉县副县长孙立良介绍,按照文化创意设计与现代农业融合发展的思路,平泉县投资15亿元建起了囊括中华菌文化博览中心、食用菌加工区等项目中华菌文化产业园,举办了首届中华菌文化节,叫响了“中国食用菌之乡”的名号。目前,平泉县年生产食用菌2.6亿余袋,远销美国、日本、法国等20个国家和地区,年创外汇3000多万美元,已成为农民增收致富的金饭碗。

文化创意和设计服务与农业融合发展,让农业不再是“辛苦劳作”的代名词,而是一种休闲方式。在毗邻北京的廊坊市就有九天生态休闲谷、国华生态农业产业园、固安农博园等一大批农业休闲观光园,其中九天生态休闲谷充分考虑北方气候特点,利用温室大棚,把南方植被移植到北方城市,打造出百花争艳、四季竞绿的景观。

### 文化设施扮靓农村面貌

走进霸州市新城镇白龙邱村,硬化过的街巷主干道干净整洁,道路两旁的国槐冬青郁郁葱葱,最惹人眼球的是村街文化墙。这些文化墙不仅色彩鲜艳,而且有很多主题,如倡导勤俭持家、崇德善行、实干兴家、孝老爱亲等。白龙邱村村委主任李梦群告诉记者:“以前这墙上都是乱涂乱画的小广告,现在绘制成文化墙,不仅好看了,也能潜移默化提高乡亲们的思想觉悟。”

农村面貌改善,文化设施必不可少。昌黎县紧盯群众喜爱广场舞这一需求,在全县17个乡镇、3个街道办事处建起了281个文化广场,其中农村文化广场272个,占总数的97%。“农村文化广场建设,不仅使农民休闲娱乐有了去处,还让一向寂静的农村一下子热闹起来。”昌黎县文体广新局局长白秀川谈道。

此外,三河市投入了4000万元新建了40个集功能厅、图书室(村史展厅)和信息资源共享室为一体的村民休闲娱乐广场,目前该市正计划投入5000万元新建一批村民文体活动场所,为村民开展文化活动的提供更多场所。

“一是满足农民的基本文化需求,

实现文化活动有场所、有器材、有经费、有专人组织;二是让农村有了地标性的建筑物,有了可以休闲娱乐的好去处。”对于文化设施在农村中的定位与作用,正定县文广新局社会文化科科长郝彦利说。

### 文化下乡丰富农民生活

8月27日,河北省心连心艺术团“中国梦·赶考行——走进美丽乡村”文化惠民进农村慰问演出活动走进安平县台城村,500余名村民闻讯赶来观看演出。歌舞、曲艺、戏曲、小品等一大批文艺节目,让村民在家门口就能享受到高水平的文艺演出,引得现场不时响起阵阵掌声和欢呼声。今年,这样的送文化下乡活动还有衡水市文广新局与市委宣传部联合推出的“文化润农”专项行动、沧县文广新局开展的100场基层文化展演等。

河北省文化厅艺术处有关负责人告诉记者,今年7月份以来,河北省级财政安排926万元专项资金向社会购买文化服务,为基层农村、社区及中小学等送去各类文艺演出879场,其中包括广受农民喜爱的杂技、戏曲、歌舞等多种艺术门类。

把农民请进城来,为农民的“文化梦”搭建舞台、提供平台,也是河北文化下乡的一种形式。今年春节刚过,河北省委宣传部、省文联就在石家庄市举办了河北省首届农民书画作品展。此次展览作为河北省“中国梦·赶考行”文化惠民进万家活动的重要内容之一,吸引了百余名农民书画家和爱好者积极参与,共征集到作品1400多幅,全面展示了河北新农村的精神风貌和文化追求。