

# 青春的盛会 文化的舞台

## ——第二届青年奥林匹克运动会让南京文化精彩绽放

王 炜

当第二届青年奥林匹克运动会与江苏南京邂逅,文化绽放无限精彩。青奥会不仅是一场体育盛会,更是一场文化交流与展示的盛会。青奥会期间,南京市文化广电新闻出版局在南京市委、市政府的领导下,抓住机遇、精心筹划,与青奥会同行,为青奥会添彩,向世界充分展示了古都南京令人惊艳、让人传颂的文化魅力,为把青奥会办成文化盛宴和展示南京城品质,为讲好中国故事、弘扬中华文化,做出了突出贡献。

### 精彩的活动 绚丽的舞台

为迎接青奥盛会,让世界更加了解南京、瞩目南京,6月28日至7月10日,南京在北京国家大剧院举办了“活力青奥 多彩金陵——南京文化周·非遗精华展”,此次展览以“活力青奥,多彩金陵”为主题,旨在以传扬世界的南京非物质文化遗产为主体,向人们展示悠久的南京文化,为第二届青奥会增添风采。展览由南京市政府主办,南京市文化广电新闻出版局、南京青奥组委会文化教育部和国家大剧院共同承办。展览从南京200多项非物质文化遗产项目中精心挑选了具有代表性的20余项,展示了500余件实物展品,设置了青奥会主题展板、签名墙和非遗概览、南京云锦、秦淮灯彩、金陵刻经、南京金箔、金陵民俗、金陵工坊、金陵墨韵等展区,采取静态图文与传承人现场表演相结合的形式,向观众宣传了即将举办的青奥盛会,展示了南京璀璨的非遗精华,展现了南京悠久灿烂的历史文化。展览期间,12个项目的20名国家级和省部级非遗传承人进行了现场展演,来自世界各地的5万余名观众现场参观了展览,发放宣传折页和非遗地图1.5万余份,中央、省、市数十家媒体对展览进行了全面宣传报道,引起强烈的反响,较好地实现了通过展览宣传南京、宣传青奥会,让南京走向世界,让世界了解南京,为青



南京六朝博物馆。

奥会造势的效果。

作为南京青奥会期间的重要文化活动,“金陵文脉”——2014年全国中国画展览8月10日至30日在金陵美术馆举办。本次展览由中国美术家协会、南京市政府主办,南京市文化广电新闻出版局承办,共收到来自全国各地的3300多件作品,最终组委会评选出298件入选作品展出,其中包括57件优秀作品。入选作品风格迥异、题材多样,从都市到田园,从历史到现实,诠释了我国改革开放后所取得的伟大成就,展现了时代多元的文化形象,显示出中国人民以坚定信念实现“中国梦”的光明前景。展览为青奥会增添了浓厚的文化氛围和艺术气息,为来自世界各地的嘉宾们提供了一个了解中国画艺术的极好机会。

青奥会期间,在运动员村设置的中国文化小屋主要以博大精深的中华传统文化和南京非物质文化遗产为主线,彰显中华文明、南京特色。南京非遗文化展示的特色是通过泥人、剪纸、

绳结、制扇、脸谱、风筝等项目的动态演示,开展互动交流。让中外宾客通过参观和互动,感受中国传统文化的源远流长和博大精深,尤其是亲身领略南京非物质文化遗产的独特魅力和文化底蕴,达到传播奥林匹克精神和文化底蕴,达到传播奥林匹克精神、宣传中国文化、提升南京城市影响力的目的,受到了世界各国运动员、教练员以及各国政要、名人的高度评价。青奥会期间,南京的非遗文化小屋接待中外宾客2万余人,非遗项目传承人的现场表现体现出南京在继承优秀传统文化的同时注重弘扬时代精神,为宣传青奥会、宣传南京做出了积极贡献。

### 精美的名片 古都的骄傲

为了实现南京明城墙在青奥会前向社会全面开放的目标,在各相关单位、部门的大力协同下,南京城墙保护、整治与开放工作今年2月全面启动。一是完成了城墙本体维修和城墙周边地区环境整治,实现了城墙内侧



青奥会前,南京明城墙修复后向社会全面开放,成为亮丽的城市文化名片。

贯通;二是完成了旅游配套设施建设,修缮了39个登城步道,改造了10处城墙内部空间;三是完成了前湖缺口、伏龟楼、南唐遗址等遗址保护展示工程;四是完成了城墙全线安防监控系统建设和景观亮化工程;五是实现了城墙的统一管理与利用,包括廖巷巷段、中山门南至琵琶湖段城墙都实现了顶部贯通。8月8日,全面整治一新的23.3公里城墙正式对外开放,每天参观游客人数近2万。全面开放之后的南京明城墙已成为亮丽的城市文化名片,尤其是在青奥会期间,城墙成为世界各国运动员文化交流活动的重要阵地和国内外宾客游览的首选场所,南京明城墙向世界充分展示了南京文化的独特魅力。

建设一座高水平的六朝博物馆,向世界充分展示南京六朝文化历史,是南京市委、市政府交给南京市文广新局的重要任务,也是南京市民的热切期盼,经过两年多的奋战,南京市文广新局完成了土建、内装、展陈、遗址保护及开馆

等各项工作。青奥会前夕,六朝博物馆如期正式对外开放。开放后的六朝博物馆,展厅面积约5000平方米,共有4个展览,分别为“金陵帝王州”“六朝风采”“六朝人杰”“千古风流”,系统展出六朝时期的建筑遗迹和瓷器、陶俑等珍贵文物,全面展示了六朝都城的面貌和六朝历史文化的伟大成就,为市民和游客提供了一个“精读”南京六朝文化、品味六朝风雅遗存的主题场馆,也成为青奥会期间,国内外嘉宾心仪向往的新文化景观。

### 热情的服务 温馨的家

为迎接青奥会召开,南京市文广新局对青奥会接待服务进行了全面动员部署,南京城墙保护管理中心、金陵图书馆、金陵美术馆、南京文化艺术中心、南京小红花艺术团以及市属7个文博场馆共同发出倡议,以最热情的服务迎接八方来客,以最优的品质展示南京文化。局各直属单位积极营造浓厚的青奥会氛围,全面提升接待、服务质量,完

随着城市发展步伐加快,大量村转社区人口向小区集中,城乡结构、就业结构、人口结构、居住结构发生了广泛而深刻的变化。新形势下小区承担的工作任务越来越重。如何从群众实际文化需求出发,深入推进公共文化服务体系建设,解决文化惠民“最后一公里”问题?四川省正在探索一条建设乡镇级“美丽乡村文化院坝”的综合服务道路。

# 院坝里的文化生活

## ——四川省德阳市探索美丽乡村文化院坝建设

成 澄 杨红梅/文 杨波/图

按照“推动文化惠民项目和群众文化需求有效对接,建设综合性文化服务中心”的指导方针,德阳被四川省确立为幸福美丽乡村(社区)文化院坝试点市。从去年8月起,德阳市启动了集文化宣传、党员教育、科学普及、体育健身、文明创建、道德讲堂等为一体的幸福美丽乡村(社区)文化院坝建设工作,规划建设331个试点文化院坝。近日,德阳市第一批、第二批共132个文化院坝试点已全部建成通过验收,剩下199个文化院坝试点建设正加速推进,预计今年年底前完成。文化院坝如何运作?当地居民评价如何?8月27日至29日,文化部副部长蔡武率调研组赴四川考察调研,对四川“文化院坝”的建设予以了肯定。跟随文化部、国家发改委、国家新闻出版广电总局等部门组成的调研组,我们走进了德阳市的文化院坝。

### 院坝里跳起广场舞

每当夜幕降临,德阳市九龙镇清泉村聚居点文化院坝便会响起时下流行

的广场舞音乐,吃过晚饭的妇女、儿童和老人们,三三两两往这里聚集,踩着音乐的节拍,翩翩起舞。这里是每天最热闹的地方,文化部门为所有村、社区配备了移动音响,老百姓每天都会自发地来到这跳广场舞。《最炫民族风》、《江南Style》,还有今年很火的《小苹果》,城里的曲目这里一应俱全,面对调研组的询问,当地老百姓说:“我们这里还有城里没有的新鲜空气和青山绿水呢。”舞台背后的背景墙上,绘上了鲜艳的国家级非遗项目绵竹年画,画面中的民俗与美好生活仿佛也应声起舞,传递正能量。

该文化院坝所处的位置是清泉村异地安置点,“5·12”地震后,原来居住在山上的村民实现了整体搬迁,被安置在了这里。点上共聚集了18个村民小组,329户1240人。为了让老百姓在这里不仅实现生活安居,同时还实现“文化安居”,当地政府投入了140万元建成文化院坝,将公共文化服务体系从村上延伸到这个聚居点,延伸到群众家门口,解

决了文化惠民“最后一公里”的问题。平日,聚居点的文化活动开展得有声有色,老百姓自发组织了舞蹈队、秧歌队、龙灯队等多支文艺表演团队,常年开展年画节、梨花节、赏果节等节庆活动。

“平日,这个舞台搞什么活动,排什么舞蹈,唱什么歌,都由老百姓自己说了算。”村民薛大姐是个热心肠,常常帮助村民们在自家院坝里组织办晚会,院坝里的舞台成为一个名副其实的“百姓大舞台”。

### 综合服务进院坝

公共文化服务的全覆盖,让老百姓真切切享受到了文化惠民的好处。设立在聚居点的文化院坝,新增设了健身路径、篮球场和乒乓球台,用来满足群众体育活动的需要。乒乓球台旁边的文化院坝多功能活动室兼具了培训室和排练室、棋牌室、室内健身、室内电影放映多重功能。平常人们在这里下象棋、聊聊天,看电视、电影,文艺爱好者们也能在镜子前排舞舞蹈,各有

所乐,十分热闹。开阔的场地还不时组织各类培训,如文化培训、科普培训以及农业技能培训等,非常实用。

新时代的新农民,特别是年轻人,他们想快速获取信息,学习更多的知识。基于此,文化院坝增加了电子阅览的功能。青壮年人外出打工的日子里,小区里的留守老人和留守儿童会在文化志愿者的帮助下在电子阅览室跟亲人沟通联系。在现场我们看到,一个七八岁的小女孩正在跟远在浙江打工的父母视频聊天,通过电脑屏幕沟通万千里情。

九龙镇文化专干刘晓娟说,现在老百姓的腰包鼓了,文化水平提高了,他们的文化需求也就随之增多。“自从文化院坝建成以来,开放使用效果非常好,老百姓满意度很高,打麻将的少了,邻里纠纷少了,参加锻炼的人多了,群众的精神面貌也焕然一新了。”

### 留守儿童有玩伴

暑假的某一天,绵竹市遵道镇文化中心,小学教师廖继勇利用假期的最



后一点时间进行留守儿童培训。当天的学习内容是写汉字,一撇一捺,方方正正,汉字的博大精深,在孩子们的书写中慢慢沁润进心田。老人们则喜欢聚在一起,闻着桂花香,就着文化茶园里的茶水摆龙门阵,乐呵呵地憧憬着孩子们成长的美好未来。

“爷爷,我还要耍一会儿。”今年夏天,家住广汉市新丰镇金华社区的胡德常和小孙子周家乐有了一个消暑“根据地”——儿童之家。“文化院坝建有图书室和电子阅览室,这些娃娃每天早上吃了早饭就到文化院坝来了,比我们值班干部还早。”当地文化专干说,暑期大家临时给这些留守儿童当起了管家和监护人,“还有志愿者组织和义工来给他们搞活动,关爱他们的成长。”

随着城市发展步伐加快,大量村转社区人口还会继续向小区集中,城乡结构、就业结构、人口结构、居住结构发生了广泛而深刻的变化,新形势下小区承担的工作任务越来越重,以儿童之家等为依托,从群众实际文化需求出发,深入推进公共文化服务体系建设,广汉市新丰镇正在探索一条建设乡镇级美丽乡村文化院坝的综合服务道路。

新丰镇党委书记肖兴瑞说,新丰镇现有安置小区17个,居住人口3.7万余人,本着“三个最”,即新丰老百姓居住最集中的、文化活动开展最活跃的、最具有辐射带动作用的,选取了位于金华社区顺德安居小区建设乡镇级美丽乡村文化院坝。

“如何建设乡镇级美丽乡村文化院坝,谁说了算,当然是群众说了算。”开建之前,新丰镇预设了37个个性化服务需求,发放1000余份问卷调查表向群众征求建设意见,最后确定出美丽乡村文化院坝的建设方向及内容。

根据安置小区大多数年轻人在外打工,老年人、儿童留守家中的特点,社区打造了特别的活动功能室:老年棋牌活动室和留守儿童之家。为了满足群

众不同文化需求,力争让绝大多数群众愿意走进院坝、喜爱院坝,在院坝中找到自己的爱好,社区还打造了琴房、科普实验站、书画室、舞蹈室、多功能活动室、图书室、电子阅览室等,室外活动场所提供健身器材、篮球场、乒乓球台和坝坝舞舞场。

“文化院坝是否受群众欢迎,其主要原因之一是管理者、指导者是否有热情、才干和感召力,为了突破基层文化工作‘缺人’这一瓶颈,我们在德阳各地尝试了文化专家、文化管家和义工三支文化队伍建设模式。”德阳市有关负责人介绍说,选好管家,给每个文化院坝配备专兼职工作人员,负责日常管理和活动组织协调;请好专家,即在当地聘请有文化专长的文艺人才,为群众提供更多更好的文化专业指导和服务;用好义工,即充分发挥文化志愿者作用。专家、管家和义工三支文化队伍,大大激发了文化院坝的活力。

付招丽是九龙镇清泉村三组村民,她是一名家庭妇女,也是一名文化义工。平日做完家务事后,她喜欢打开电脑,学一些时下最新的广场舞,然后在晚饭后来到文化院坝的舞台,打开音响,带领村里的广场舞爱好者一起舞动。“我的U盘里有100多支舞蹈,但更多的舞蹈是我自己改编的”,3年的志愿者工作已经让付招丽拥有了足够的实际经验,她知道如果舞蹈动作太过复杂,会打击村民学习的积极性。

晚上7点到9点,雷打不动的广场舞活动,也为当地培养了一支村文艺队,常常代表村里参加镇上组织的各类文化赛事。通过试点,四川大力构建富有地方特色的聚居点文化院坝、特色文化院坝,解决文化惠民“最后一公里”问题,并尝试引进文化企业参与院坝建设,提高院坝的造血功能。



文化院坝将公共文化服务体系从村上延伸到群众家门口,解决了文化惠民“最后一公里”的问题。



文化院坝成了孩子们的乐园。