

# 艺彩山东



中国文化报社 山东省文化厅 主办

2014年9月19日 星期五 农历甲午年八月廿六 第113期 新闻热线 0531-82611757

## 庆国庆力推“老百姓最喜爱的戏”

### 20台新创剧目登上小戏展演舞台

**本报讯** 为加强艺术创作生产引导,鼓励基层艺术院团创作更多贴近群众、贴近实际、贴近生活的深受人民群众喜爱的艺术作品,由中共山东省委宣传部、山东省文化厅主办,山东演艺集团协办的庆祝新中国成立65周年“老百姓最喜爱的戏”——全省优秀小型戏剧新创作剧目展演将于9月23日至27日在济南历山剧院举行。

据山东省文化厅副厅长陈鹏介绍,本届小戏展演自7月10日下发通知以来,共收到各市和省直单位申报剧目58台,最终遴选出20台优秀小型剧目,涉及全省17家参演艺术院团,共囊括14个艺术门类。其中,参演院团覆盖面广泛,有山东省吕剧院、山东省话剧院、山东省柳子剧团等省直院、团体,又有淄博五音戏剧院、临沂市柳琴戏传承保护中心、莱芜市莱芜梆子剧团等地市院团,还有基层文化站演出团队及民营剧团。展演汇集山东近年来小型戏剧创作的主要优秀剧目,不仅有话剧、京剧等全国范围内广为人知的艺术形式,还有吕剧、梆子戏、山东梆子、五音戏等有齐鲁地

域特色的地方戏剧种。陈鹏强调,此次展演是小型戏剧舞台艺术创作的一次集中检验,也是山东地方戏的一次巡礼,尤其是像聊斋俚曲、秧歌、渔鼓戏等濒危剧种的参与,展示了近年来山东省在地方戏保护发展方面取得的成绩。

此次展演的入选剧目题材丰富、主题突出,像莱芜梆子《随礼》、秧歌《廉政灶》反映了反腐倡廉的社会热点,两夹弦《爱心家园》呼唤关注留守儿童的教育问题,柳琴戏《情满桃花源》展示了社会主义新农村建设的成果,吕剧《母女情》、《娘》则表达了孝老敬亲的伦理风尚……这些剧目通过日常生活中的凡人小事,从不同方面反映时代进步、社会变迁及人们思想观念的变化,构思精巧,以小见大,具有鲜明的时代特色和社会价值。在演出上,有些剧目发挥参演人员少、演出流动性强、易为百姓喜闻乐见的优势,自创排以来,一直深入社区、农村、山区等地演出,如莱芜梆子《随礼》、聊斋俚曲《求骂》等已演出了上百场。

为呈现上佳的艺术水准,使展演更具观赏性,

主办单位将展演分为5场,每场展演4台剧目,并按剧目内容、剧种情况等合理搭配不同的展演场次,还聘请了省艺术馆原馆长高鼎铸、省戏剧家协会副主席王华堂负责不同剧目的打磨与提升。展演期间,为体现社会主义文艺“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的根本宗旨,坚持“文化为民”“文化惠民”的理念,活跃与带动省城文艺演出市场,丰富国庆群众生活,展演将实施低价惠民举措,整个活动最低票价20元,最高票价80元。与此同时,主办方还将通过与广播、电视、报纸等媒体合作,开通“抢票热线”,使戏剧艺术走近百姓、与基层群众近距离对话。

陈鹏介绍,本届山东省优秀小型戏剧新创作剧目展演是“十艺节”之后山东省艺术创作和艺术服务方向的思路调整,抓好回归艺术本体、为百姓所喜闻乐见的小戏创作工作,不仅是关注整体戏剧生态的一项举措,还将对文化惠民,提升公共文化体系的软件建设、丰富群众生活起到积极的作用。

(孙丛丛)

## 吕剧《百姓书记》启动全国巡演

**本报讯** (驻山东记者苏锐)9月19日,第十届中国艺术节文华大奖获奖剧目、山东省吕剧院创排的吕剧《百姓书记》在天津中华剧院演出,就此拉开该剧全国巡演的序幕。

本次巡演由文化部艺术司、山

东省党的群众路线教育实践活动领导小组、山东省委宣传部、山东省文化厅为主办单位,山东演艺集团、山东省吕剧院为承办单位,旨在配合当前党的群众路线教育实践活动深入开展,扩大文华获奖奖

作品的社会影响力。

接下来的半个月时间里,《百姓书记》将赴北京、湖北、浙江、江苏、安徽、河南等地演出,并应邀参加庆祝新中国成立65周年文化部调演活动。

## “五个一工程”评审山东再获佳绩

**本报讯** 9月13日,第十三届精神文明建设“五个一工程”表彰座谈会在北京召开,本届“五个一工程”评选结果同时揭晓。山东省在本届评选中再获佳绩,连续7届获得“组织工作奖”,在6个评奖门类中山东省都有作品入选“优秀作品奖”,分别是:电影《世界屋脊的歌声》,电视剧《父母爱情》,戏

剧《红高粱》,广播剧《中国船长》,歌曲《北京时间》,图书《国家记忆》。

第十三届精神文明建设“五个一工程”的评选,是对党的十八大以来我国文艺工作成效的一次重要检阅。山东省在本届评选中取得佳绩,集中反映了近年来山东经济文化强省建设的新成就,体现了山东省文化

大发展大繁荣的良好态势。

根据中宣部的统一部署要求,从9月中旬开始至10月中旬,山东将在全省范围开展第十三届精神文明建设“五个一工程”获奖作品展演展映展播展示活动,为新中国成立65周年营造团结奋进、昂扬向上、欢乐喜庆的浓厚氛围。(文讯)

## 孔维克人物画作品在台展出

**本报讯** (驻山东记者苏锐)孟娟)为加强海峡两岸文化交流,促进中国人物画的学术研究,应中华两岸文化事业协会等单位的邀请,“圣裔丹青——孔子第七十八代裔孙·孔维克人物画作品展”于9月12日至10月2日举办。

展览共展出孔维克近年来创作的作品100余幅。其中大部分为表现孔子及儒家思想题材的作品,同时也包括体现古典意

境的笔墨小品、体现乡土情怀的农村生活作品及速写、写生作品。这些作品集典雅、庄重、大美于一体,反映了作者对于文化的理解、艺术语言的把握、传统水墨与现代意识的对接。

孔维克,1956年生于山东省汶上县,现任全国政协委员、民革中央委员、民革中央画院副院长、中国和平统一促进会理事、山东画院院长等职务。

## 第十六届中国老年合唱节大幕将在淄博拉开

**本报讯** (驻山东记者苏锐)记者从9月16日在淄博市举行的新闻发布会上获悉,“永远的辉煌”——第十六届中国老年合唱节将于9月23日至25日在淄博市张店区举办。届时,将有来自全国31个省区市的61支合唱团,共计2736名老年人参加本届合唱节。淄博市文广新局局长李贡平介绍,参赛队伍将选取“中国梦”主题首批原创歌曲中的15首进行改编和示范演唱,部分参赛曲目由古诗词改编,独具民族风情的曲目也将亮相。

这是中国老年合唱节首次在县级区举办。为确保活动顺利举行,举办地张店

区成立了合唱节艺术委员会和执行委员会,具体落实合唱节举办场所、演出秩序安排、志愿者招募等工作。考虑到选手多为老年人,张店区组织了庞大的后勤保障队伍。合唱节期间,当地还将举办老年美术书法摄影展、交响乐团专场音乐会、淄博五音戏专场演出等活动。

“永远的辉煌”——中国老年合唱节是文化部为全国老年朋友精心打造的重要群文活动品牌之一,自1999年创办以来,已相继在北京、江苏等地举办了15届。这也是时隔10余年后,合唱节第二次落户山东。

## 图片新闻



9月12日,潍坊市首家“24小时城市街区自助图书馆”在当地委文区东上度社区启用。“24小时城市街区自助图书馆”操作简单,占地面积小,读者可以在方便的时间、邻近的地点,快速借阅、归还图书。王松松/文 黄凤江/图

## 张春秋舞台艺术80周年展示“齐鲁梅派第一枝”

**本报讯** 山东省委宣传部、省文化厅、山东演艺集团将于9月26日举办“中国梦 爱国情”——京剧表演艺术家张春秋先生舞台艺术80周年纪念活动。

张春秋被誉为“齐鲁梅派第一枝”,曾获山东省委、省政府“山东省文化艺术终身成就奖”,中国文联、中国剧协“中国戏剧奖·终身成就奖”,至今仍

跃在中国京剧舞台上。今年是张春秋从事京剧艺术80周年,同时也是她拜师梅兰芳60周年。

此次纪念活动由山东省京剧院具体承办,活动分为三大内容。一是举办张春秋先生舞台艺术80周年学术研讨会,届时将邀请国内艺术界专家、学者共同回顾张春秋的艺术成就,探讨如何

更好地传承梅派艺术。二是在梨园大戏院举办张春秋先生舞台艺术80周年京剧演唱会,由张春秋和她的学生及部分特邀艺术家同台演出。三是出版《张春秋舞台艺术八十年(传记)》和《张春秋舞台艺术八十年(图片集)》以及《张春秋京剧原声唱段精选(光盘)》。

(孙丛丛)

## “逍遥山水”顾平中国画展齐鲁行

**本报讯** (驻山东记者苏锐)“逍遥山水”顾平中国画展齐鲁行活动将于9月26日至28日在乳山市福如东海文化园举办,作品还将于10月10日至12日在山东省文化馆展出。

顾平现为中国国家画院画家、研究员,中国美协会员,中国当代实力派画

家。其研习书画近30年,书画风格自成一派,尤擅山水人物、墨竹、行书。顾平的作品既有南方山水的温润灵秀,又有晋人的潇洒豪迈,兼具北方山水的雄伟气派。其本人表示,想在作品中竭力表现“天人合一”的艺术境界。

顾平主要绘画作品包括《竹林七

贤》、《西园雅集》、《醉翁亭记》等,曾在美国、法国等国家展出,并被多家博物馆、文化机构及收藏家收藏。

为准备此次齐鲁行活动,顾平特意根据《论语·先进》篇的“子路、曾皙、冉有、公西华侍坐”故事,创作了《沂水春咏》作品。

## 关注 山东新创小戏展演

**编者按:**由山东省委宣传部、省文化厅主办,山东演艺集团协办的庆祝新中国成立65周年“老百姓最喜爱的戏”——全省优秀小型戏剧新创作剧目展演,将于9月23日起在历山剧院拉开帷幕。展演既是山东省小型戏剧舞台艺术创作的成果展示,也是对山东地方戏的一次检阅与巡礼。为呈现不同门类艺术的特色与风采,分享优秀剧目的创作过程,本报即日起开设《关注山东新创小戏展演》专栏,与读者一起品味经典齐鲁各地小戏的独特魅力。

## 秧歌《廉政灶》: 以小见大 关注社会现象

孙丛丛

“《廉政灶》是自2005年博兴县秧歌剧团成立后排演的第6部秧歌小戏。”博兴县秧歌剧团团长卞项颂介绍,随着非遗的挖掘与保护工作的不断开展,淡出舞台40余年的秧歌近年来又走进了观众的视野,相继演出了《人间真情在》、《好亲家》、《老冤蛋当选》等风格各异的剧目。

9月12日,走进博兴县博城四路285号——博兴县剧团小剧场,演职人员的忙碌随处可见。“《廉政灶》近期将参加‘全省优秀小型新创作剧目展演’和‘中国滨州·博兴小戏艺术节’,为更好地展示剧团与剧种的魅力,我们正在加紧打磨剧目。”卞项颂说。

舞台上,《廉政灶》是一出轻松幽默的喜剧:乡政府食堂改成廉政灶,卖烧烤的“羊肉串”误打误撞撞成了廉政灶的掌勺人。“羊肉串”刚走马上任,就碰上刘书记下基层。“呼隆大了怕踩红线,接待不周怕惹麻烦”的乡长为“羊肉串”定了个“接待”总原则:高低搭配要得当,荤素各半入口香、五凉五热十道菜,外加名吃一盆汤,并允诺为他找个帮厨。以为一切安

排妥当的乡长却不知“羊肉串”偷偷搞起了“小动作”——求助饭店老板二丫,让她暗中送菜、解决难关。巧的是,刘书记暗访廉政灶,被“羊肉串”误以为乡长找来的帮厨,在与他的交谈中屡揭官场黑暗,让匆忙赶来的乡长捏了把冷汗。局面刚被乡长摆平,二丫又赶来送菜,且一个个地报出了菜名……情节层层推进,一波未平一波又起,演员演得过瘾,观众看得“揪心”。

“小戏难写,在于要用高度浓缩的剧情表现人物,展现立意与题旨。”该剧编剧王新生称,《廉政灶》虽是博兴县秧歌剧团的“命题创作”,也是他本人对当下热点问题的回应与思考。之所以处理成喜剧样式,是因为

在他看来,令人发笑之后的思考更有力度。“让‘意思’与‘意味’兼具,是我创作《廉政灶》的初衷。”王新生说。

“‘羊肉串’的塑造很丰满,有很多‘歪招’,但又能‘歪打正着’。剧情的最后,他将错就错让刘书记买单,这个举动看上去不合理,却说明他内心有主意——就是要考验书记是否秉公明断。”“羊肉串”的扮演者李庆春说。鲍学铭扮演的“刘书记”一角,善于察言观色,内心层次丰富。鲍学铭坦言,这个角色比以往自己在吕剧《收脚印》、秧歌《好亲家》等中扮演的角色更具挑战性,要使剧情引人入胜,必须外化人物内心动作、把握好表演层次。

“《廉政灶》反映了人们对社会现象的关注,也是对对廉政这一非遗的进一步整理与挖掘。”卞项颂说,该剧的唱腔音乐,在保留秧歌质朴、健康本色的同时,还在表现乡长的心神不定、羊肉串的“不合时宜”、二丫的“误打误撞”等喜剧情境上,进行了革新。

## 省柳子剧团惠民演出送戏进社区

孙丛丛 刘启武

自9月以来,山东省柳子剧团以走进基层、进社区的方式为普通百姓送上一台台精彩的专场演出,在丰富群众生活的同时,也将剧团与剧种的魅力传至百姓家中。

9月10日,是山东省柳子剧团在阳光舜城的演出专场。为保证演出正常进行,开演前2个小时,流动舞台车就进了社区。搭台、置景,装字幕机、音响设备,工作人员瞬间忙碌起来。演员也进入了临时搭建的“后台”,化妆、候场。“以往到基层演出常需要自己搭景,流动舞台设备节省了装台时间。尽管环境仍旧简陋,但道具、音乐、灯光、字幕等工作人员全力配合,任何演出环节都不打折扣。”山东省柳子剧团演出科负责人刘启武介绍。

流动舞台车打开之后,就成了长、宽、高各8米的戏台,流动舞台车

对面的广场上,居民们早就围拢过来,有的坐着小马扎,有的倚着三轮车、电动车,还有的干脆站着观看,场面颇为热闹。

18点30分,演出开始。欢快的吹打乐将观众带入愉悦的氛围中,随后,乐队合奏《民生服务进社区》、小品《墙头记外传之到民生银行去存钱》等节目以艺术的视角表现了当下社区生活中的热点现象,把发生在百姓身边的故事巧妙地展现在舞台上。演员们现场演唱的柳子戏曲牌《山坡羊》、柳子戏《江姐》选段“春蚕到死丝不断”,让观众领略了古韵“东柳”的魅力。而二胡独奏《万马奔腾》、男声独唱《愚公移山》、女声独唱《说唱脸谱》、山东梆子清唱《老羊山》等的表演则展示了演员多才多艺的艺术造诣,赢得观众的阵阵掌声。

演出现场,剧团还通过登台助唱、送出礼品等方式与观众互动,场面高潮迭起。“这个社区比较偏僻,专业剧团到这里来,还演出这么好的节目,我们很开心。”到超市买水的张大爷看见演员们在舞台上又唱又跳,高兴地说。

“惠民演出是一项民心工程,不仅为老百姓送去了精神食粮,还让更多的人了解了柳子剧团和柳子戏。”山东省柳子剧团团长刘晖说,该剧团每年的基层演出活动有百余场,本轮演出共计14场,持续至10月初。

据刘启武介绍,除柳子戏曲牌、选段演唱外,不少节目由演员临时创作,每换一个演出场地,都会根据观众的年龄层次和演员的当天情况对节目进行调整,以便达到更好的传播效果。