

中国文艺报



中华人民共和国文化部主管 CHINA CULTURE DAILY 中国文化传媒网: http://www.ccdy.cn

2014年10月1日 星期三 甲午年九月初八 第6819期 国内统一刊号CN11-0089 邮发代号1-115 今日8版

要
闻
简
报

● 中共中央政治局9月30日召开会议,研究全面推进依法治国重大问题,总结全党深入开展党的群众路线教育实践活动,部署巩固扩大教育实践活动成果工作。中共中央总书记习近平主持会议。

会议决定,中国共产党第十八届中央委员会第四次全体会议于10月20日至23日在北京召开。

中共中央政治局听取了《中共中央关于全面推进依法治国若干重大问题的决定》稿在党内外一定范围征求意见的情况报告,决定根据这次会议讨论的意见进行修改后将文件稿提请十八届四中全会审议。

● 国务院9月30日晚在人民大会堂举行国庆招待会,热烈庆祝中华人民共和国成立65周年。习近平、李克强、张德江、俞正声、刘云山、王岐山、张高丽等党和国家领导人与3000余名中外人士欢聚一堂,共庆佳节。(均据新华社消息)

缅怀英烈丰功伟绩 共创祖国美好未来

烈士纪念日向人民英雄敬献花篮仪式在京隆重举行

习近平李克强张德江俞正声刘云山王岐山张高丽出席

新华社北京9月30日电 (记者董小光 张晚松)今天是国家设立的首个“烈士纪念日”,正值中华人民共和国成立65周年之际。上午,党和国家领导人习近平、李克强、张德江、俞正声、刘云山、王岐山、张高丽等来到北京天安门广场,与首都各界代表一起,出席向人民英雄敬献花篮仪式,深切缅怀近代以来为了反对内外敌人、争取民族独立和人民自由幸福,为了国家繁荣富强英勇献身的烈士们,表达沿着中国特色社会主义道路奋勇前进的坚定决心。

壮阔的天安门广场上,五星红旗高高飘扬,人民英雄纪念碑巍然矗立。纪念碑北侧两组花坛上,镶嵌着用白色菊花、红色康乃馨编织成的18个花环,寄托着人民群众对英烈的深深哀思。3000名各界代表手持鲜花,列队肃立。他们中有年逾九旬的老战士、老同志,有胸前佩戴着红飘带的烈士亲属,有参加全国民族团结进步表彰大会的代表,有风华正茂的青年学生和少年儿童。

临近10时,习近平、李克强、张德江、俞正声、刘云山、王岐山、张高丽等党和国家领导人步行来到天安门广场人民英雄纪念碑前,静静肃立。

中国人民解放军军乐团10位小号手吹响号角,起初低沉悠长,继而高亢激越,将人们的思绪引向波澜壮阔的历史岁月,又带回到新中国成立65周年的光荣时刻。

党的十八大以来,在以习近平总书记为核心的党中央领导下,全党全军全国各族人民团结一心、奋发有为,以全面深化改革促进经济社会发展,为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦书写了新的篇章。

“礼兵就位!”随着号令,30名三军仪仗兵迈着铿锵有力的步伐,分两列行进到纪念碑前持枪伫立。

10时整,向人民英雄敬献花篮仪式开始。军乐团奏响《义勇军进行曲》。伴随着庄严高亢的旋律,习近平等党和国家领导人同现场各界代表齐声高唱中华人民共和国国歌。

国歌唱毕,全场肃立,向为人民解放事业和共和国建设事业英勇献身的烈士默哀。

65年前的9月30日,中国人民政治协商会议第一届全体会议通过了修建人民英雄纪念碑的决定。65年后,第十二届全国人民代表大会常务委员会第十次会议通过决定,将9月30日设立为“烈士纪念日”。

“我们是共产主义接班人,继承革命先辈的光荣传统……”默哀毕,240多名少年儿童面向人民英雄纪念碑,唱响中国少年先锋队队歌,高举右手,齐敬礼。

方阵前,中共中央、全国人大常委会、国务院、全国政协、中央军委、各民主党派、全国工商联和无党派人士,各人民

团体和各界群众,老战士、老同志和烈士亲属,中国少年先锋队分别敬献的9个大型花篮一字排开。花篮的红色缎带上写着“人民英雄永垂不朽”8个金色大字。

军乐团奏响深情的《献花曲》,18名礼兵抬起花篮,缓步走向人民英雄纪念碑,将花篮摆放到纪念碑基座上。

习近平等党和国家领导人,与首都各界欢聚一堂,共同欣赏了音乐会。国庆前夕的人民大会堂洋溢着喜庆祥和的气氛。19时55分,习近平等党和国家领导人来到音乐会现场,全场响起热烈的掌声。

65年斗转星移,65年春华秋实。在《祖国号角》嘹亮的乐曲声中,音乐会拉开帷幕。演出分为《祖国颂》、《光荣路》、《春潮曲》和《追梦行》四个乐章,激励人心,昂扬向上。参加演出的文艺工作者用歌的激情、梦的交响,演奏了一曲美丽中国盛世华章。

欢快的管弦乐演奏《国庆序曲》,饱含深情的配乐诗朗诵《我的祖国》,民族风格浓郁的情景演唱《美丽中

国》,抒发了全国各族人民祝福祖国生日,赞美伟大祖国,齐心协力建设美好家园的真挚之情。合唱《保卫黄河》、《人民解放军占领南京》、《我们走在大路上》、《革命人永远是年轻》,表达了对革命先辈、英雄儿女的敬意,催人奋进,凝心聚力。《北京喜讯到边寨》、《在中国大地上》、《希望的田野》、《长江之歌》,旋律优美,大气磅礴,鼓舞全党全国各族人民在改革浪潮中团结奋进。

整场音乐会高潮迭起,气氛热烈。在充满激情的钢琴协奏曲中,诗朗诵《梦想照亮中国》将中华儿女追逐梦想的拼搏精神,齐心协力实现中华民族伟大复兴的坚定信念表现得淋漓尽致。《孝和中国》、《天耀中华》、《丝路彩虹》、《强军战歌》、《光荣与梦想》,一曲曲时代之歌,展现了大美中国大爱中国的情怀。“五星红旗迎风飘扬,胜利歌声多么响亮!”伴随着全场齐声高唱《歌唱祖国》,音乐会落下帷幕。

国庆65周年音乐会“美丽中国 光荣梦想”在京举行

习近平李克强张德江俞正声刘云山王岐山张高丽江泽民出席观看

新华社北京9月29日电 (记者陈菲)弦歌声声唱出赤子深情,乐音阵阵共贺祖国华诞。庆祝中华人民共和国成立65周年音乐会“美丽中国 光荣梦想”29日晚在京举行。习近平、李克强、张德江、俞正声、刘云山、王岐山、张高丽等党和国家领导人,与首都各界欢聚一堂,共同欣赏了音乐会。

国庆前夕的人民大会堂洋溢着喜庆祥和的气氛。19时55分,习近平等党和国家领导人来到音乐会现场,全场响起热烈的掌声。

65年斗转星移,65年春华秋实。在《祖国号角》嘹亮的乐曲声中,音乐会拉开帷幕。演出分为《祖国颂》、《光荣路》、《春潮曲》和《追梦行》四个乐章,激励人心,昂扬向上。参加演出的文艺工作者用歌的激情、梦的交响,演奏了一曲美丽中国盛世华章。

欢快的管弦乐演奏《国庆序曲》,饱含深情的配乐诗朗诵《我的祖国》,民族风格浓郁的情景演唱《美丽中

国》,抒发了全国各族人民祝福祖国生日,赞美伟大祖国,齐心协力建设美好家园的真挚之情。合唱《保卫黄河》、《人民解放军占领南京》、《我们走在大路上》、《革命人永远是年轻》,表达了对革命先辈、英雄儿女的敬意,催人奋进,凝心聚力。《北京喜讯到边寨》、《在中国大地上》、《希望的田野》、《长江之歌》,旋律优美,大气磅礴,鼓舞全党全国各族人民在改革浪潮中团结奋进。

整场音乐会高潮迭起,气氛热烈。在充满激情的钢琴协奏曲中,诗朗诵《梦想照亮中国》将中华儿女追逐梦想的拼搏精神,齐心协力实现中华民族伟大复兴的坚定信念表现得淋漓尽致。《孝和中国》、《天耀中华》、《丝路彩虹》、《强军战歌》、《光荣与梦想》,一曲曲时代之歌,展现了大美中国大爱中国的情怀。“五星红旗迎风飘扬,胜利歌声多么响亮!”伴随着全场齐声高唱《歌唱祖国》,音乐会落下帷幕。

马凯、王沪宁、刘延东、刘奇葆、许其

亮、孙春兰、孙政才、李建国、李源潮、汪洋、张春贤、范长龙、孟建柱、赵乐际、胡春华、栗战书、郭金龙、韩正出席音乐会。

从党和国家领导职务上退下来的老同志江泽民、李鹏、吴邦国、李岚清、曾庆红、贺国强也出席了音乐会。

出席音乐会的还有:中共中央书记处、全国人大常委会、国务院、最高人民法院、最高人民检察院、全国政协、中央军委等领导同志和从领导职务上退下来的老同志。

中央党政军群各部门和北京市主要负责同志,在京中央管理的企业、金融企业主要负责同志,各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士代表,在京全国人大常委会委员、全国政协常委,香港、澳门特别行政区和台湾地区及海外华侨代表,先进个人物代表,出席第六次全国民族团结进步表彰大会代表,驻京部队和武警官兵代表,各国驻华使节,首都各界代表约3000人观看演出。

“开渠百年”展览亮相国家博物馆

刘开渠家属向国博捐赠42件雕塑原作

本报讯 (记者焦雯)9月30日,曾参与并领导人民英雄纪念碑设计建造工作的刘开渠先生纪念馆“开渠百年——纪念刘开渠诞辰110周年展”在北京中国国家博物馆开幕。

文化部部长蔡武出席并宣布展览开幕。国家博物馆馆长吕章申和文化部办公厅、国家博物馆、中国美术馆、中央美术学院、中国美术学院、中国国家画院、安徽省淮北市人民政府等单位相关领导,刘开渠家属,以及常沙

娜、韩美林、钱绍武、盛杨、肖锋等出席开幕式。

刘开渠,安徽萧县人,是中国美术、雕塑、美术馆事业的开拓者和奠基人之一,人民艺术家、美术教育家和社会活动家。他在70年的雕塑生涯中将西方雕塑观念、技巧与中国民族精神相融汇,形成了朴素、洗练、沉稳和重于内在生命表现的艺术风格。他的代表作包括《“一·二八”淞沪抗战阵亡将士纪念碑》、《川军抗日英雄纪念碑》等

群像雕塑,以及《毛泽东主席像》、《周总理像》、《蔡元培像》等人像雕塑。

展览由文化部主办,国家博物馆和刘开渠艺术研究院承办,精选了刘开渠最具代表性的51件雕塑作品和珍贵的历史文献资料,展现了刘开渠的艺术人生和杰出贡献。

开幕式结束后,刘开渠的家属刘米娜和米洁将家中珍藏的42件刘开渠雕塑原作捐赠给国家博物馆。展览将持续至11月8日。

故宫举办萧山朱氏碑帖特展

均为朱翼鑫家属捐赠,为故宫院藏碑帖重要部分

本报讯 (记者刘修兵)为纪念朱家溆先生诞辰100周年,由北京故宫博物院主办的“欧斋墨缘——故宫藏萧山朱氏碑帖特展”9月30日在故宫博物院开幕。故宫博物院院长单霁翔、国家文物局副局长董保华和朱家溆先生的子女朱传棠、朱传荣等出席展览开幕式。

故宫博物院藏萧山朱氏碑帖源于朱翼鑫先生家属的捐赠,共1000余件,在故宫博物院碑帖藏品中占有举足轻

重的地位,约占故宫院藏碑帖文物总数的3.6%。其中,一级文物56件,占故宫院藏碑帖一级文物的27.6%。本次展览精选萧山朱氏碑帖100件,以朱翼鑫先生著录、题跋、交游等一系列活动为主线,分“宝峻”“天玺”“欧斋”“云麓”“幽兰”“醴高”6个单元,展现了其在碑帖鉴藏方面所取得的成就,以及对金石学研究作出的贡献。其中,重点文物有九成宫醴泉铭册(北宋拓本)、

李思训碑册(北宋拓本)等。

朱翼鑫(1882—1937)是民国时期著名的收藏家,在故宫博物院成立之初即被聘为特约专门委员,负责文物审查、鉴定。1952年,先生之子家溆兄弟四人秉承遗志,将所藏全部碑帖700余种1000余件无偿捐赠给故宫博物院。

本次展览将于11月5日结束。展览不单独售票,观众可凭故宫博物院门票免费参观。

文化部相关直属单位倡导文明旅游

让文明相伴文化之旅

本报记者 焦雯 翟群

国庆节前夕,国家博物馆西门外竖起一块宣传社会主义核心价值观的展板和两块写有文明参观提示的液晶显示屏,这是国博对观众发出的文明参观倡议。“我们想让观众在进馆之前了解注意事项,规范自己的行为,比如不在展厅内追逐打闹、大声喧哗,不攀爬展柜,按照规定拍照、摄像等。”国家博物馆副研究员常瑞卿介绍,去年“十一”期间,国家博物馆约有5万观众前来参观,一些观众的喧哗、聊天影响了其他人,还有一些观众见到精美的文物就拍照,闪光灯个不停。

“文物是有生命的,损害后不能再生。无论是闪光灯还是大声喧哗,都容易对文物造成损害。”为此,国博在各个展厅都安排了文明参观引导员,一面为观众提供相应服务,一面及时纠正不文明行为。

对于开放面积达6万平方米、古建筑较多的恭王府来说,纠正游客不文明行为的任务更加艰巨。文化部恭王府管理中心公共教育部主任陈桂兰告诉记者,去年“十一”期间,前来参观的游客近10万人次,尽管园内处处竖着“请勿吸烟”的提示牌,但个别游客还是不能遵守。

“有些人走累了就随处乱坐,甚至脱鞋脱袜,踩着脚躺在园内休息座椅上;一些游客把食物包装纸、瓜皮果屑扔在过道或椅子上,有的怕别人看见,就扔在草丛里……”陈桂兰说,“今年‘十一’,我们不仅在园内挂上了‘做文明旅游者,倡导无烟游览景区’的宣传语,还印制了一批精美的文明参观宣传册,标注恭王府‘十要’和‘十不要’,由志愿者发放给游客。”

陈桂兰说,为了避免造成二次污染,这些宣传册只赠给主动领取的游客,“如果认真看完放回包里,而不随

处乱扔,我们还会送一个小纪念品,鼓励他的文明行为。”

从2013年起,故宫引进专业安保机构,实现安保社会化,加强院内安全防护力度,协助治理“黑导游”、散发非法“一日游”小广告人员和无照游商,维护观众参观秩序;实现彻底的全院禁烟,从员工到观众都不能在院内吸烟,从根本上消除此类安全隐患。同时通过媒体和故宫博物院网站、官方微博以及院内广播、指示牌、志愿者等向观众宣传和倡导文明参观,呼吁社会公众提高文化遗产保护的意识。

今年“十一”,故宫博物院将继续加强管理,在相关区域增派工作人员,增加巡查密度,在院内广播增加提示内容,增设“请勿翻越护栏”“保护石雕”等标识牌,以更加明确的提示信息,更加有力的管理措施,倡导文明旅游,保证古建筑文物的安全。

文化援疆,晋韵情动天山

——山西艺术精品新疆行侧记

通讯员 张凤鹃 本报驻山西记者 杨渊

9月11日上午,随着山西省文化厅厅长张瑞鹏宣布“山西艺术精品新疆行”正式启动,等候在外的新疆各族群众便迫不及待地涌入新疆昌吉州“晋善晋美——山西非物质文化遗产精品展”展厅。此次展览展出的1000多件精美展品中既有享誉全国的平遥推光漆器、绛州剔犀、平定刻花瓷等精美艺术品,又不乏“广誉远”中成药、襄垣手挂面这样贴近生活的日用品。

当晚10点,此次文化援疆的重头戏、大型说唱剧《解放》登台亮相。随着说书人一声惊堂木响,40位演员准确无误地踩出了太谷民歌《看秧歌》的鼓点。90分钟的演出中,每个精彩片段都能得到观众及时而热烈的呼应。

昌吉州、奇台县、阜康市和新疆生产建设兵团第六师芳草湖农场、五家

渠水暨第六师师部,12天,5个不同剧场,8场演出。《解放》巡演之处,都有很多群众是站着看完演出的。在芳草湖文化中心演出时,场内只能容纳四五百名观众,而馆外的广场上却聚集了近千名群众,大家围拢在剧场上方方的电子屏前,通过转播在场外观看演出。当晚,坐在家中通过农场电视台收看演出直播的观众更是不计其数。“由此我们感受到文化援疆的重要性、必要性和紧迫性,感受到当地群众对高水平艺术作品的渴望和对文化交流的热情。”山西省文化厅艺术处处长谢玉辉说。

9月13日凌晨4点半,有着丝路古城、金银码头美称的奇台县已经沉浸在无边的酣梦中,而身在古城体育馆内的《解放》剧组市场部主任高昆峰才

稍稍松了一口气。望着平地而起的舞台和已经接连奋战了三天三夜的舞美队员,他颇为欣慰。舞美队这群精壮小伙子,不仅要承担5天三地3场演出连轴转的装台、卸台任务,更要打起精神完成每场剧中“走西口”段落的演出……入疆近一周,他们每天最多休息四五个小时,不少人嘴角起了血泡。(下转第二版)

告读者

本报10月2日(周四)至10月8日(周三)停刊,10月9日(周四)恢复正常出版。 恭祝广大读者节日快乐!