

# 秋水长天不夜曲 文化惠民享盛宴

## ——2014年湖北《秋之韵·东湖音乐会》掠影

徐超 王永娟



秋天，是武汉最美的季节。对湖北武汉市民而言，秋天值得期待的不仅有宜人的气候，更有在东湖之滨如约而至的《秋之韵·东湖音乐会》。

9月27日晚上，2014年《秋之韵·东湖音乐会》闭幕式暨湖北省市州优秀原创作品音乐会在湖北武汉东湖长天楼前举行。至此，这场历时8天的惠民音乐盛宴璀璨落下帷幕，留给近3万名观众久久地回味。

晚7点30分，开场歌舞《神农架榔鼓舞》瞬间点燃现场观众的热情，随后纯朴清新的民歌联唱《薅瓜》、《六月六龙晒衣》、《幸福歌》，欢快明朗的《迎客歌》，雄浑刚劲的《天下太极出武当》，气势磅礴的《长江汉江》，意境优美的《白云深处》……精彩节目轮番上演，内容涉及江汉风、巴土韵、荆楚情、中国梦，无不体现浓郁的荆楚风韵，抒发了荆楚儿女对家乡对祖国的热爱与赞美。当尾声歌舞《美丽中国》的旋律徐徐散尽，现场观众齐齐站起，报以长时间、雷鸣般的掌声。这掌声饱含着观众对连日来所有登台艺术家的敬意，也蕴含着大家对本次音乐会的留恋和不舍。

美妙的音乐仿佛仍萦绕耳边。“现场真好听啊，什么时候会有下一次音乐会？”从远城区青山赶来的观众杜永红和许多不愿离去的观众一样，期盼着下一次音乐会的到来。

秋水长天共一色，万众齐赏不夜曲。连续8天的8场《秋之韵·东湖音乐会》演出，包括3场户外大型音乐会和5场室内综合音乐会，近3万名群众现场免费观看，辐射力与影响力早已跨越地域，造就了秋水长天之间的东湖音乐传奇。



舞蹈《水》

9月20日晚，风清气爽的东湖畔，2014年“秋之韵·东湖音乐会”伴着美妙歌声缓缓拉开序幕。湖北省副省长郭声琨致辞并宣布音乐会开幕。他说，为庆祝新中国成立65周年，丰富人民群众精神文化生活，打造湖北省文艺活动品牌，2014年“秋之韵·东湖音乐会”突出湖北特色、东湖特点、艺术特性，让人民群众近距离、高密度欣赏音乐的魅力，共享文化发展的丰硕成果，让爱国、敬业、诚信、友善的感情在高雅音乐声中凝结，让自由、平等、公正、法治的家国情怀在优美旋律中升华，让富强、民主、文明、和谐的中国梦在欢乐乐曲中升腾。随后，武汉歌舞剧院、武汉爱乐乐团联袂为近3000名观众献上大型原创歌剧《高山流水》。2000多年前的知音传奇故事，穿越至今，化作浅吟低唱，琴瑟和鸣。一个半小时，八幕演出、千年古音、动人情曲，萦绕于东湖之畔，徜徉在观众心田。

之后的7天时间里，市民们接连享受着文化的盛宴。9月21日，武汉室内乐团专场音乐会，以《音乐之声》开场，让观众沉浸在美妙的旋律之中，耳熟能详的曲目《洪湖水浪打浪》更是撩动心弦，大家纷纷哼唱起来。9月22日，柏斯钢琴音乐会以一曲贝多芬c小调奏鸣曲开场，接下来10位演奏家分别弹奏了《彩云追月》、《平湖秋月》等曲目，他们的手指在黑白键上飞舞，琴声时而高昂时而低沉，将晚会一次次推向高潮。9月23日至26日，华中师范大学、武汉大学、江汉大学师生用歌声、舞蹈、器乐演奏等多种方式联袂奉献了3场高质量的音乐会。9月27日下午，尽管有晚上的闭幕式演出，观众热情仍不

减，顶着高温天气饶有兴致地观赏了武汉市优秀作品音乐会。

这是一场文化的盛宴，从高雅的原创歌剧到浓郁荆楚特色的歌舞荟萃，从婀娜曼妙的动人舞姿到黑白键上梦幻般的钢琴演奏，从婉转悠扬的器乐演奏到活力四射最受欢迎的广场舞，文化艺术的享受与大自然融为一体，更与人民群众融为一体。来到“秋之韵”这个舞台上的不仅仅有于丽娜、刘丹丽、王丹萍等一批全国著名的艺术家，也有不少来自基层的群众文艺爱好者，尤其是刚刚在“文化力量·民间精彩”湖北省首届群众广场舞展演活动中获得第一名的舞蹈《龙虾情韵》一亮相，就赢得了全场观众最热烈的掌声，台上台下都沉浸其中，共享美妙的秋夜。

劳动者的代表来了。湖北省劳模李工宝，与音乐有一段特殊的情缘。原来这位声名远播的华中师范大学教授，曾当过手风琴演奏员。在东湖音乐节的系列演出中，他与两位当年的“战友”联袂献艺。

艺术家们来了。年近九旬的著名画家周韶华，不惧初秋夜里的阵阵寒凉，继去年音乐会后又来到现场观摩，津津有味地看完了表演，他说：“大家都应该来感受一下这样的文化大餐。”

周边的老百姓也来了。家住东亭小区的郑婆婆听说这里一连8天晚上有音乐会，场场赶“早集”来到现场。她还通知了同样喜爱音乐的老姐妹们一起观看，一场也没有错过。

在音乐会现场，许多观众为之陶醉。从甘肃来武汉东湖旅游的年轻人胡芳、林丽正好在景区遇上演出，却没有票，只能站在栏杆外欣赏，她们连声称赞：“太美妙了！”武汉大学的帅哥靓女更是在演出后高呼：“我爱武汉！我爱东湖！”市民张秋林是带着孩子来看演出的，他看完闭幕式演出后非常激动地说：“如此高水平、公益性强的音乐会实属惠民，像这样的节目在大剧院里观看，动辄几百元到上千元不等，而今天的音乐会不仅选在风光旖旎的东湖湖畔，还精心挑选出如此受欢迎的节目，百姓真是有福了……”

全国人大环境与资源保护委员会副主任委员罗清泉，湖北省委常委、宣传部部长尹汉宁等领导也来到现场观看演出。罗清泉在看完闭幕式演出后高度评价说：“演出很精彩，老百姓喜欢，很好！”

艺术是为人民服务的。东湖音乐会就是要打造服务于广大群众的艺术



大合唱《伯牙琴瑟》



女声独唱《温泉水》



钢琴独奏《皮黄》

品牌。原创歌剧、室内乐团音乐会、钢琴演奏会，让高雅音乐走进寻常百姓；高校生音乐会，既是湖北艺术教育成果的集中展示，也为广大青年学子搭建了寻梦、追梦、筑梦的青春舞台；武汉市优秀作品音乐会户外专场和全州市州优秀原创作品音乐会户外专场，精彩的演出与东湖旖旎的风光交相辉映，市民或安静欣赏，或游玩时驻足聆听，艺术、生活和大自然完美融合。这一切旨在拉近高雅艺术与广大群众之间的距离，为老百姓提供精神文化大餐。

2014年《秋之韵·东湖音乐会》是由湖北省文化厅、湖北省教育厅、湖北省中华文化促进会、武汉东湖风景区管委

会主办，武汉大学、华中师范大学、江汉大学、武汉市文化新闻出版广电局承办，湖北省群众艺术馆总执行承办。为了把最精彩的节目奉献给市民，作为具体总执行承办的湖北省群众艺术馆工作人员在时间短、任务重的情况下，昼夜奋战，克服一切困难，付出了难以想象的辛劳。他们累得汗流浹背，腰都直不起来，却没有一个叫苦喊累发牢骚的，连续8天不厌其烦地做好每一项演出工作，力求音乐会的完美呈现……湖北省群众艺术馆馆长黄念清说：“我们这个团队是最能打硬仗的队伍，这段时间大家很累很辛苦，但只要老百姓满意，我们就满足了！”

高山流水逸韵雅致，湖光山色楚天开阔，往来游人驻足聆听。“将音乐会安排在湖北武汉最美好的秋天，美丽的东湖岸边，就是要为人民歌唱，让群众放歌。”湖北省文化厅厅长雷文洁表示，自2013年举办以来，东湖音乐会一年比一年办得好。此活动将坚持不懈办下去，力争以更好的创意、更完善的方案、更精彩的表现、更广泛的参与性做成湖北文化艺术品牌。未来有可能将延伸到基层、拓展到省内其他城市，真正做成全省群众畅享的文化大餐。

东湖“秋之韵”，造就文化惠民盛宴！（本版图片由湖北省群众艺术馆提供，林金霞整理）



歌舞《三峡，我的家乡》



原创歌剧《高山流水》



歌舞《美丽中国》



歌舞《长江汉江》