

中国文化报

湖湘文化周刊

2014年第39期(总第137期) 主编 陈清

2014年10月1日 星期三 甲午年九月初八 中国文化传媒网湖南频道: <http://hn.ccdy.cn>

第十届中国金鹰电视艺术节10月在湘举办

本报讯(驻湖南记者张玲)由中国文联、湖南省政府、中国电视艺术家协会主办,长沙市政府、湖南省广播电视局、湖南广播电视台联合承办的第10届中国金鹰电视艺术节暨第27届中国电视金鹰奖将于10月10日至12日在长沙举办。

本届金鹰节主体活动将包括开幕式文艺晚会、互联盛典颁奖晚会以及闭幕式颁奖晚会3大主体晚会。其中,开幕式晚会将告别传统形式,结合第9届金鹰节首次出现的“我爱主持人”主题活动组合成全新的开幕式。

互联盛典是推动传统媒体与新兴媒体融合发展战略的一个全新尝试和探索。

中国电视金鹰奖是经中宣部批准的全国性电视艺术综合奖,是由专家、中国视协会员和观众共同进行评选的电视艺术奖,迄今已经成功举办26届评选活动,是我国鼓励电视艺术精品、表彰优秀电视艺术人才的最权威的奖项之一。由中国电视金鹰奖衍生而来的中国金鹰电视艺术节自2000年落地长沙,已成功举办了9届,目前发展成为两年一届的文化艺术盛事。

历经31年的金鹰奖项设定不断更新和丰富。本届金鹰奖评选包含了电视剧作品奖、电视剧演员奖、电视剧创作单项奖、电视文艺节目作品奖、电视纪录片作品奖、电视文艺和纪录片创作单项奖、电视动画片作品奖、电视公益广告片作品奖、电视节目主持人奖9个大类的76个奖项。经过专家初审,共有103部电视剧、158部电视文艺节目、164部电视纪录片、28部电视动画片、72部公益广告片和58位主持人角逐金鹰奖各个奖项。

2014吉首国际鼓文化节铿锵上演

“苗鼓”敲响大湘西文化旅游特色之声

谢兰

金秋时节,丹桂飘香,景色宜人。伴着欢快喜庆的锣鼓声,9月28日上午9时,以“世界鼓舞 鼓舞世界”为主题的2014吉首国际鼓文化节开幕式暨国际鼓文化交流活动在吉首市人民广场激情上演。

欢腾吉首

开幕式上,巡游参演队伍成员有年富力强的在职干部,也有神采飞扬的退休老人,还有农村的老百姓。来自四大洲5个国家最具代表性的4支国际鼓队、2支港台鼓队、9支国家级非遗项目鼓队共259人和2000余名演职人员参加了开幕式活动。

4支国际鼓队全部参与了“吉周吉年”国际鼓文化交流活动,与10万游客零距离互动,与武陵山片区各地鼓队深度交流。同时组织群众对鼓队进行苗家“找摸米”(脸上抹锅底黑)互动游戏,把象征吉祥的锅烟抹在客人的脸上,现场充满了欢乐。

活动承办方精心组织和安排了开幕式暨国际鼓文化交流活动,中国鼓王评选活动、中国鼓乐经典音乐会、中国鼓文化高峰论坛、武陵山片区旅游商品设计大赛、“谷韵吉首无微不至”第二届全国微信大赛、景区现场表演、“谷韵吉首”自驾游、闭幕暨国际鼓文化交流展演等九大主题活动,可谓丰富多彩、亮点纷呈。

天下鼓乡

“土家苗乡特色浓,处处听闻击鼓声”。吉首是一座和“鼓”有着不解之缘的城市,在吉首,随处可以看见男男女女挥舞鼓棒,激情舞蹈,以生动的舞



2014吉首国际鼓文化节开幕式现场。

姿演绎苗乡人生活的场景。

湘西苗族鼓舞是我国苗族地区最独特的舞蹈艺术,有猴儿鼓、花鼓、八合鼓、撼山鼓、迎宾鼓、团圆鼓等数十种不同风格的打法。其融合了现代舞蹈和武术的精华,舞姿刚劲豪放、灵动飞扬,用舞蹈的语言、武术的技法和鼓点的洒脱诠释生活和人文习性。既有生活劳作之趣,亦有舞蹈艺术之美,形成了中国纯鼓乐中独特的音乐、舞蹈与叙事“三位一体”的艺术形式。很多国内外舞蹈专家在观看湘西苗族鼓舞表演后都认为“这种独特的击鼓表演是舞蹈的国宝”。

国家对民族文化高度重视,湘西苗鼓得到了很好的传承、保护与发

展。2006年被列入第一批国家非物质文化遗产名录,一批民间艺术家成为国家级保护传承人。

如今,苗鼓已经作为民间舞蹈进入大学课堂推广、研究。同时还通过建立苗鼓传习所、苗鼓进校园、民族文化进机关、整理编写苗鼓鼓谱、舞谱资料等多种形式传承与发展。继2013年第一次举办,本届吉首鼓文化节旨在打造鼓文化品牌,进一步挖掘大湘西文化旅游资源,建设武陵山片区文化旅游产业融合发展示范区,提升文化旅游品位,创建国际性文化旅游节庆品牌,同时向国内外展示“谷韵吉首·天下鼓乡”特有的人文魅力。

品牌节会

吉首国际鼓文化节是湖南省三大民族文化节日品牌之一。

吉首市委书记刘珍瑜在开幕式上表示,吉首文化旅游资源丰富,已经成为吉首市最具资源优势、发展活力的主导产业。

吉首市全面实施城市品牌战略,凭借生态和文化优势,建设民族文化“硅谷”,树立“文化品质市”形象,以文化旅游产业为先导,推动经济社会转型跨越发展。为实现武陵山区旅游中心城、旅游集散地和休闲目的地目标,创新发展思路,突出文化旅游产业率先发展,全力打造德夯景区、乾州古城、矮寨公路奇观和矮寨大桥等国家、省级风景名胜区和精品旅游点。

近年来,通过“政府主导、市场运作、社会支持、群众参与”方式,吉首市先后举办了“阿迪力矮寨高空走钢丝”“埃基尔矮寨大桥平衡大挑战”、2013吉首国际鼓文化节、中国矮寨国际自行车挑战赛等有重大影响的文化活动,形成了以非遗文化、民族文化、群众文化为重点的组合效应,在活动引领下,文化与旅游在大型节会中多元共生,推动文化旅游深度融合。

本届鼓文化节是一次对鼓文化进行全方位、多角度、立体式展示的盛会,是一次集鼓文化国际互动、竞技展演、学术交流、全民参与、鼓舞狂欢的盛会,更是湖南省民族文化节的国际品牌。在挖掘、传承和保护民族文化的同时,彰显了湘西土家族苗族自治州、吉首市神奇的自然山水、厚重的历史文化、浓郁的民族风情,提升了民族原生态文化品位,以旅游展示文化,以文化激活旅游,发展社大文化旅游产业,推进大湘西文化与旅游深度融合以及社会经济的发展。

第二届湖南省公务员书法大赛颁奖

本报讯(驻湖南记者张玲 通讯员江平福 何霖)9月27日下午,由湖南省文化厅、省军区政治部、省公安厅、省新闻出版局、省文联等单位联合主办的第二届湖南省国家公务员书法大赛颁奖典礼暨作品展在湖南省群众艺术馆举行。

本届书法大赛以“中国梦·公仆情”为主题,旨在推动湖南文化艺术事业发展,促进公务员队伍文化建设和全省廉政文化建设。大赛共收到参赛作品1358幅,评选出一等奖5个、二等奖10个、三等奖15个、优秀奖30个。江文欢、王永智等5人获得一等奖。

毕加索 罗丹真迹亮相长沙

本报讯 9月28日,由湖南省博物馆联合法国恩特林顿美术馆、湖南广播电视台、谭国斌当代艺术博物馆推出的“欧洲先锋·恩特林顿美术馆20世纪藏品鉴赏”展开幕式在长沙举行。

湖南省市相关领导、来自国内及法国的艺术家近200人出席了开幕式。湖南省博物馆馆长陈建明表示,20世纪以来,现代艺术成为西方艺术的主流,这股具有现代精神和语言特质的艺术潮流颠

覆了传统审美观念。博物馆期望通过“欧洲先锋”展促进本土现代艺术机构的成长,向世界展示长沙开放性、包容性的城市特质。

位于法国科尔马市的恩特林顿美术馆拥有160余年历史,是法国最为著名的博物馆之一。此次展览展出了巴布洛·毕加索的《坐着的女人半身像》、奥古斯特·罗丹的雕塑《绝望的年轻人》、皮埃尔·博纳尔的《诺曼底风景》等24件世界级精品。(邓雅琴)

湖南四位书画家精品展长沙启幕

本报讯 9月27日下午,刘振涛、周用金、肖剑、刘铁臂四人书画精品金秋联展在长沙市芙蓉中路蓝天画廊开幕,书画名家、艺术品收藏家及书画爱好者近500人前往品鉴。

参展的四位书画家均是湘籍实力派画家。其中,年近八旬的刘振涛先生是中国书画家协会会员、湘潭市书画家协会名誉主席,书法各体兼擅,尤长于行草,圈内尊其为“湖南行书王”。周用金先生是中国书画家协会理事,中国书画家协会出版委员会副主任,《中国书

法年鉴》副主编,中南大学及湖南师范大学书法硕士生导师,曾由荣宝斋出版《周用金行草字汇》。毕业于湖南师大美术学院研究生班的肖剑现为湖南美协会员,中国工笔画学会会员、湖南工笔画协会副会长、长沙市美协副主席,其工笔与水墨俱佳。刘铁臂是中国美协会员、中国工笔画学会会员、湖南美协理事,并任湖南学会会员、湖南科技学院设计艺术系主任、湖南芙蓉画院院长,其《花瑶》系列画作尤受青睐。此次展览将持续到10月25日。(田立宪)

杨福音书法作品“为你打开一本书”

本报讯 9月26日,“福音书话:为你打开一本书”在湖南长沙博物馆开幕,湖南省委常委、宣传部部长许又声,及湖南文化界、美术界、书法界等300余人参加了开幕式。此次展览共展出湖南著名画家、书法家、散文家杨福音的书法

作品96幅。这是杨福音先生的首次个人书法展,由湖南省书法家协会、湖南省美术家协会、湖南省艺术收藏家协会主办,长沙市博物馆与湖南艺术馆承办。展期自9月26日至10月7日,免费向市民开放。(吴晓华)

温暖 感动 执着 追梦

——湖南第十二届省运会、第九届省残运会开幕式文体表演侧记

吴石坚 谭周易

湖南第十二届省运会、第九届残运会,9月中、下旬相继在娄底落幕。本届“省运”除弘扬体育精神外,两台均由普通群众唱主角的开幕式,也给人们留下了深刻的印象。有观众评价:“这两个开幕式彰显了湖南特色,将文化与体育完美融合,很有创意,非常精彩,令人震撼。”

节俭奉献 简约大气

娄底市委、市政府严格遵守中央、省委关于“制止豪华铺张,提倡节俭办晚会”的要求,按照“全民参与、回归体育、节约办会”的原则,确定了“精打细算,突出特色、节俭办会”的宗旨,将晚上举办开幕式的惯例改为白天举办,不燃放焰火;省运会、省残运会都不搞大型文艺演出,不请明星大腕,省运会以全民健身展示和以群众原创性文体活动表演为主,如通过龙狮表演、柔力球表演、太极功夫扇、双节棍、广播体操等群众喜闻乐见、经常参与的健身项目展示,充分体现了娄底地域文化和群众文体健身活动的丰富多彩。省残运会紧扣“温暖、感动、执着、追梦”创意理念,以寓意“生命乐章”的群众文体表演,诠释残障人士自强不息、顽强拼搏、超越自我、成就梦想的精神风貌。

省运会、残运会开幕式主创团队、各表演单位、编导团队和联络员都秉承节俭排练的原则和甘于奉献的精神,搞好每一个节目的排练和演出。残运会总导演、艺术总监、音乐总监廖勇,全身心地投入两个开幕式的所有工作,在短短50来天的时间内,不仅完成了两个开幕式的会歌创作和音乐制作,并且精心策划、指导和打磨每一个节目。

创意新颖 品质办会

开幕式演出的最大的难度在于出奇制胜的整体创意,打破观众的审美疲劳,使人在惊异、新奇的体验中得到愉悦。第十二届省运会开幕式以“我运动、我健康、我快乐”为宗旨,遵循“节俭热烈、精致精彩、经典特色”理念,围绕

“精彩省运、放飞梦想”主题创意策划,让人感受触动心灵的创意和厚重的娄底文化魅力。第九届残运会围绕“精彩残运、成就梦想”主题,以“生命的乐章”为主线,紧扣“温暖、感动、执着、追梦”理念,用钢琴曲音乐联络每个节目,整个演出如行云流水,环环相扣,收放自如,精巧别致。突出残疾人超越身体缺陷与物质极限的精神,积极、乐观、向上、励志的精神风貌,极大地震撼着普通观众的心灵。

两个开幕式的舞美灯光设计也令人叫好。因为开幕式在室内体育馆举行,整场演出打破传统舞美的实景复杂样式,极具创意地通过翻板,展示各种图案,加之用现代的灯光、音效实现强烈的视觉冲击和听觉震撼,为演出提供了一个多层次、超立体的舞台表演空间。新奇简单的舞美设计呈现出的是美轮美奂的视听效果,将体育运动与音乐、舞蹈融合,传统与现代交错,文化与时尚并存,凸显了文化的内涵、体育的魅力。

主题凝练 特色鲜明

省运会开幕式第二部分群众文化体育展演活动紧扣“精彩省运、放飞梦想”主题,同时突出地域特色、体育特色和时代特色,由《跳跃童年》、《山歌迎客》、《鼓舞潇湘》、《雅韵书香》、《筑梦湘中》、《心动时刻》6个节目组成,以本届省运会吉祥物牛牛“生命的律动”贯穿始终,既充分展示了娄底人民好客、崇文尚武、热爱体育的良好风尚,又表达湖南人气势如牛、牛气冲天的气魄,以及“忠诚、担当、求是、图强”的精神。

省运会舞台上,火辣辣的新化山歌唱出动人的情怀,雄威的鼓声震撼三湘大地,富厚堂的耕读书香尽展湖湘文化精髓,工人热舞体现现代娄底人用智慧和汗水追逐梦想的豪情壮志。奥运冠军王明娟、世界冠军李萍、杨帆、凌洁、罗丹、陶毅等优秀湖南运动员与青年歌手一起唱响本届省运会主题曲《心动时刻》,一群充满活力的青少年展示自行车、轮滑、滑板等动感运动。这一

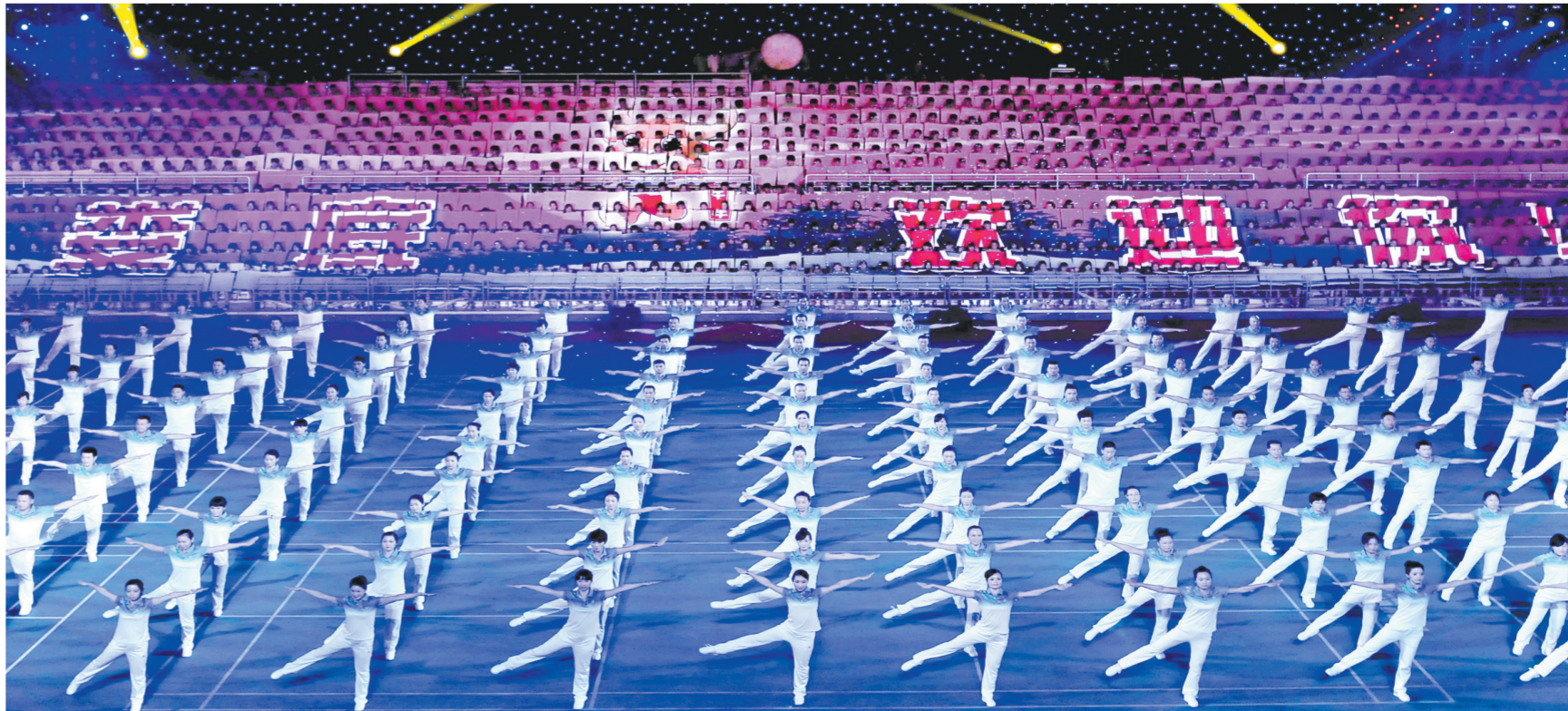
幕幕动人画卷,道出了娄底日新月异的现代经济发展成就。

残运会上,《趣味童年》的飞速轮滑以及幼儿园小朋友们的篮球运动,将全民的参与、时尚的城市、运动的快乐一一展现。开篇《芙蓉花开》,绽放的芙蓉花朵伴随200名女生手语表演,象征热情好客的娄底人民展开双臂,以喜悦的心情欢迎来自全省各地的嘉宾和体育健儿。《生命之根》柔术演员与舞蹈演员

演绎万物的生长,通过富有震撼力的造型、音效、光效,展现生命的活力与张力。《生命之梦·春姑娘》以生命的希望为背景展开,绿荷、清风、春天之韵……渐次展现,唯美、雅致、意境悠远,传达出对生命的热爱。

全民参与 回归本质

此次省运会、省残运会开幕式以群



省运会开幕式上的群体操表演。 陈坤 摄