

目的地

钱塘江一江春水向东流，溯流而上为这一捧碧水寻根溯源，就来到黄山脚下的小城休宁。流连在江流山溪，惊叹于名山大川，这个秋日不妨在曾国藩所言“处处可为家”的休宁城乡间感受徽州“原乡”。

休宁：文化养生在小城

□□ 本报记者 鲁娜

依托丰富的山水人文旅游资源，安徽省黄山市休宁县提出打造“中国休闲养生之都”的目标，并以道教文化、状元文化、罗经文化和生态文化为主题，打造了齐云山文化旅游区、状元文化旅游区、万世万安“掌上中国”文化旅游区、流口区域4个主题特色旅游区，初步形成休宁“金榜题名福休宁，娓娓道来齐云山”的旅游目的地品牌。

在国际旅游学会副秘书长徐挺看来，休宁旅游可以用“万安藏天下，齐云觅仙踪”来概括。他建议，在打造国际旅游度假目的地过程中，作为一个文化旅游资源禀赋优良的乡村旅游目的地，休宁还应在游览、休闲、消费等旅游产品的设计、打造方面多下功夫。

枕水人家 青山碧水藏天下

古徽州人家得子，必在房前屋后种下桂花树，寻一份吉祥富贵。白云苍狗间，徽州已成往事，只留下白墙黑



休宁秋日乡村(李爱民 摄)

瓦马头墙和满院古木。9月末，摒弃了桂花糕和桂花香水的黏腻味儿，空气中一阵阵风飘着清新的果木般的桂香。

在休宁中国状元博物馆的院中，两棵老桂树上的桂花已经盛放，徽派古宅旁的点点金黄，让整座院子充满桂香。从宋嘉定十年(1217年)至清光绪六年(1880年)，休宁曾先后走出19位文武状元，成为名副其实的“中国第一状元县”。虽然科举制度不在，但这种“书生心中有天下”的文脉至今仍在万安老街旁的休宁中学延续。

在新安江源头的横江之上，枕水而居的传统一直流传，万安老街就是其中的最佳代表。明、清时期，万安老街是重要水运码头，店铺多达400余家，行业多达100多种，街长5里，被誉为古徽州的“清明上河图”。

休宁县县长金涛介绍，这里也是休宁正在打造的“风水横江、万世万安”掌上中国文化旅游区，“不同于乌镇等古村落，万安不仅保存了古街的街巷肌理，还将有当下的精气神。”

据悉，旅游区将以万安古镇为依

托，以万安古街、古城岩和横江为重点，以徽州文化，特别是非物质文化遗产手工技艺为支撑，复原“活动着的清明上河图”老街风貌，建设各类文化专业博物馆，以“绝活世界，巅峰收藏”为内容，打造一处集文化休闲、观光访古等于一体的文化旅游地。

其中，位于万安老街的罗经文化博物馆是到访万安的必去之地。博物馆在万安吴鲁衡罗经老店的基础上进行扩建，老店展示了国家级非物质文化遗产万安罗盘制作技艺，博物馆则馆藏了古罗盘、日晷、风水古籍等文物千余件。吴鲁衡至今还保留着徽商“前店后坊”的格局，其罗盘采用传统手工制作，不仅远销海内外，更因传统风水文化的复兴，走俏市场。

除博物馆外，徜徉于横江畔的老街会上发现，老街如今虽然居民不多，昔日盛景只能凭想象，但当地生活仍在平静地延续：开了大半辈子理发店的理发师仍在收音机的歌声中守望老主顾，大黄狗悠闲地追着小狗漫步石板路，傍晚的妇人拿着竹簸箕筛选桂花蕊准备桂花糕原料。

天上人间 修福问道齐云山

生于斯长于斯的齐云山“问不倒”导游汪平富住在齐云山半山腰上的月华天街，天街旧时官院房鳞次栉比，宛如一弯新月横卧在齐云山中的丹崖峭壁之间，人居间，恍如天上。

除徽州文化之外，休宁更以自然山水间的道教文化著称。作为四大道教名山之一的齐云山，成就了休宁“修福问道”的旅游形象。

齐云山古称白岳，自明嘉靖以来始终位列中国四大道教名山之列，以道教文化、丹霞地貌、摩崖石刻、天然太极、天街月华、地上北斗六大特色著



仙风道骨齐云山(胡宏坤 摄)

称，与黄山、九华山鼎足皖南大地。明代旅行家徐霞客曾于万历年间先后两次入齐云而登黄山，齐云山由此成为徐霞客重复登临的4座名山(天台山、雁荡山、黄山、齐云山)之一。

齐云山管委会副主任方来寿介绍，古往今来，因为徽州文化的浸润和影响，白岳齐云吸引众多的文人雅士和虔诚信徒纷至沓来，也留下了数量众多的摩崖石刻，现仍存有538处，“天开神秀、齐云胜景、亘古奇观”等是崖刻中的珍品，令人叹为观止。

齐云山虽不高，但神奇的丹霞地貌和独特的气候环境，让人觉得：“往下看，明明是人间，往上看，却又在天上。”山脚下的横江是钱塘江、富春江及新安江的源头，至齐云山下水回环，与两岸的冲积平原一起构成了一幅天然太极图。山下7个自然村落联在一起恰是北斗七星的构图，地上北斗与天街月华遥相呼应，又形成七星拱月之绝佳风水格局。

金涛表示，齐云山是休宁县旅游的龙头，作为休宁“中国休闲养生之

都”核心区，齐云山生态文化旅游区将依托道教养生文化和良好的自然环境，按照国家5A级景区标准，通过温泉酒店、太岁宫、绿道等建设，努力打造集游客集散、道教体验、休闲养生等为一体的综合旅游区。

齐云山旅游股份有限公司董事长裴世捷表示，今年以来，齐云山景区共接待52万人次，实现旅游总收入2.33亿元。下一步，齐云山将按照山上严格保护、山下适度开发和旅游在山上、休闲在山下的思路，继续打造道教文化圣地、休闲养生福地的旅游度假目的地品牌。

梦中原 传统乡村旅游正转型

天气晴好时，日出日落时总能在休宁遇见最美乡村，江民枕水而居，赤脚踏洗秋衣，狗儿涉水过江，岸边徽州民居白墙黑瓦马头墙上染上一层淡淡的红晕，眼睛里全是美好。

青山碧水，乡村最美。村舍棋布，

土墙木屋，堪称“原始部落”——坐落在黄山、宏村这两大世界文化遗产地黄金线上的休宁视潭景区，是休宁乡村旅游的“新秀”，可漂流、采摘、观古村落。

从乡村旅游起步的休宁，目前整合、培育、包装富有生态文化特色的“休西南”乡村旅游、石屋坑红色游、茗州采茶乐等乡村旅游产品已形成气候，受到自驾游游客的青睐。

金涛表示，随着皖南国际旅游文化示范区、徽州文化生态保护实验区及国家服务业改革试点城市等国家级发展战略的提出，休宁正赶上加速发展的最佳历史机遇期。

徐挺建议，休宁一直以来是一个文化旅游资源禀赋优异的乡村旅游目的地，建设国际旅游度假目的地，休宁还需在开发目的地解说系统、完善综合服务设施、增强旅游组织能力、增加游憩设施等方面多下功夫，构建丰富的游览、休闲消费产品体系，特别是围绕文化构建一个互动体验当地文化、地方生活的特色产品体系。

品位游

漫游甬城 体味书香山水

□□ 本报记者 毛俊玉

“书藏古今，港通天下；天一生水，海定波宁。”这句古语凝练地解说了宁波的城市精神。其中，“书藏古今”说的正是位于海曙区久负盛名的藏书楼天一阁。它是读书人的精神“舍利”，几百年来，以其翰墨书香拨动着天下读书人的文心。与天一阁一街之隔的千年月湖是宁波市中心的江南山水园林，人文荟萃，素有“浙东邹鲁”之美誉。

经由今人的文化资源整合，月湖与天一阁交汇融合，恰到好处地构成了“天一阁·月湖”景区。未来两年内，宁波市计划将其打造为集藏书文化、创意文化、休闲娱乐为一体的综合性5A级旅游景区，并将其作为重点，营造出宁波独有的精致文化生活。

一座楼藏尽天下书

一个城以一座藏书楼为魂，这是城市文明史上少有的文化现象。甬城宁波的文化游览，应从天一阁起。

天一阁原是明朝嘉靖年间卸任官员范钦所建的藏书处，楼中摆放着古籍与书案，书香气息浓郁。从天一阁正门而入，在苍翠茂盛的香樟树下，天一阁的创始人范钦目光凝重而沉静，像是这里的守护者，捍卫着不朽的理想主义精神。

400余年来，饱含范氏十三代人的心血，天一阁历经岁月侵蚀、朝代更迭

和社会变革，仍坚韧地存在着。创建人范钦将之取名为“天一阁”，就是寓意以水制火，以期藏书永存。

“天一阁是国内现存历史十分悠久的私人藏书楼。天一阁之名，取自《易经》注释中‘天一生水’之说，因火是藏书楼最大祸患，该名意在以水克火、保护书籍。”天一阁博物馆馆长庄立臻介绍。

天一阁现藏古籍达16万册、30余万卷，其中尤以明代地方志和科举录最为珍贵。明清以来，文人学者都为能登此楼阅览而自豪。“读书难，藏书尤难，藏书之久而不散，则难之难矣。”天一阁建成百年之后，首位获准登楼读书的明末清初思想家黄宗羲发出了历史的喟叹。在文人眼里，天一阁打破了中国藏书楼固有的宿命，成为中国藏书文化的典范。

如何让文化一代代绵延考验着宁波人。为此，宁波市海曙区依托天一阁建成天一阁博物馆。宝书楼、范氏故居、东明草堂、明州碑林、东园和尊经阁等文化遗存在倾诉往昔的岁月，天一阁的荣耀仍在激励着一代又一代读书人。

如今，天一阁博物馆以藏书文化为核心，集藏书研究、保护、陈列、社会教育、旅游观光于一体，每年吸引着大量游客前来探究历史的风貌。

一城名胜半归湖

与天一阁一街之隔的月湖是宁波

的母亲湖，也是宁波文化的重要聚集地，当地有“一部宁波史，半部在月湖”的说法。据介绍，月湖开凿于唐贞观年间，因湖面圆处像满月，曲处似眉月，故称月湖。月湖极盛于两宋，广筑亭台楼榭，遍植四时花木，汲取日月光华，形成了“月湖十洲”景观。

今日对外免费开放的月湖景区是宁波现存面积大、历史遗存丰富的历史文化街区，现有水则碑、银台第等文物建筑50余处，占海曙区文物保护单位的1/3。

与亭台楼榭、湖水荡漾相比，月湖积淀下来的人文传统更加深厚耀眼。月湖在历史上素有“浙东邹鲁、文献之邦、教育之所”的美名，美景引得文人

墨客纷至沓来，唐代诗人贺知章、北宋名臣王安石、南宋宰相史浩等风流人物，或隐居，或讲学，或为官，或著书，都在月湖留下不可磨灭的印记。

月湖还因发轫于宁波白云庄的浙东学派而受人关注。清代史学家全祖望游月湖而得《湖语》：“湖水之静深，足以洗道心；湖水之澄洁，足以励清节；湖水之霏微，足以悟天机。”全祖望便是倡导“经世致用、工商皆本”的浙东学派的代表人物之一。

精致的文化生活

悠悠文化也为宁波的精致休闲生活注入了古韵。其中，离“天一阁·月

湖”景区不远的鼓楼沿历史文化街区(以下简称“鼓楼沿”)又是另一番让人难以忘怀的市井风貌。

鼓楼沿将商业、文化、旅游相结合，形成了以时尚休闲美食、古玩市集淘购等为主题的商旅互助旅游街区。无论换了怎样的人间，鼓楼沿始终是宁波城市记忆的重要见证者。今日的鼓楼沿流光溢彩，店铺林立，人来人往，熙熙攘攘，鼓楼上的钟声仍在悠悠悠敲打着流年时光，街道上的时尚元素引人纷纷驻足体验，这构成了鼓楼沿的前世今生。宁波人的精致文化生活也从此处开始。

“宁波有8条历史文化街区，其中7条分布在海曙区，创建5A景区就是要

把这些文化资源串联起来，形成一个整体的文化景区。”宁波市海曙区旅游局局长李平告诉记者。

在宁波人的眼里，月湖无疑是古城的一抹流韵，历久弥新。在历史幽静处，月湖与浙东学派渊源深厚，在漫漫岁月中，迸发着浙东学人的文化情怀，浸染着甬人的文化自觉。

在专家看来，“天一阁·月湖”景区应从生活方式、礼乐、经史、道这4个层面构建景区的国学体系，深入挖掘中国传统的生活美学、展现浙东学派智慧，传扬宁波的精致文化生活。

对于这种文化生活方式，宁波市海曙区委常委、宣传部长石贤义表示：“我们所追求的，是解读具有浙东文化烙印的儒家精致生活，利用天一阁在国内外藏书界、文化界的影响力，设立天一书院，定位于优雅的儒家生活，承载传统文化精髓，使宁波的生活方式和态度通过书院的项目得到更好的传播，由此体现文化旅游的真正内涵。”



月湖一隅(陈永照 摄)