

目的地

棣花古镇：探寻陕南古韵遗风

□□ 本报记者 鲁娜

一路“撒落”了曹植、李白、韩愈、柳宗元等各朝代诗人的诗词散文，从古都西安越秦岭至河南省栾川县、全长600里的商於古道，其历史可追溯到春秋战国时期。当代作家贾平凹的故乡陕西省商洛市棣花古镇，就位于这条中国古代的军事、政治、商贸之道上。

9月28日，作为商於古道文化旅游景区的开篇之作，一番修缮后的棣花古镇景区正式开门迎客。徜徉在宋金古街与贾平凹笔下的清风老街，在贾平凹文学馆里驻足停留，石桥荷塘秋色渐浓，这座古镇还有更多的陕南古韵新风貌值得游客前去一探究竟。

一直以来，相比于江苏、浙江、四川，古镇旅游是陕西乃至西部旅游的软肋，乡村旅游发展也仍停留在初级阶段，棣花古镇因此被寄望于打造成为陕西乡村旅游的新名片。在西部古镇游乃至乡村旅游市场，棣花古镇如何打造差异化的品牌呢？

根植陕南乡村的生活方式

棣花古镇曾是商於古道上的重要驿站，春秋、盛唐、宋金、当代等多种文



棣花古镇的生态荷塘

化形态在此交织和融合。

素有秦汉“驰道”、唐“商道”之称的商於古道文化旅游景区，2013年被列为陕西省“十大重点文化旅游景区”建设项目。为了使商於古道的厚重文化为更多人了解，商洛市政府成立了商於古道开发建设小组和商於古道开发建设管理委员会，并委托西安曲江文化旅游研究院（以下简称“曲江文旅研究院”）对商於古道进行总体规划。

曲江文旅研究院院长庄莹告诉记者，接手商於古道的核心区域棣花古镇项目时，古镇一期规划和建设已完成70%。“我们进入棣花古镇项目后发现，古镇位于西安的两小时交通圈内，自然、人文优势都十分明显，古镇的许多历史文化遗存和生活方式仍较好地保留，如宋金时期的寺庙二庙、法性寺和大量的崖墓群，古镇的万湾村乡村旅游也具有陕南特色。”

“最重要的是，贾平凹曾居住和记录的故乡——贾源村仍存在，虽然如今很多村民已经迁出，但村里的老房子和贾平凹小说中人物高兴、老村长的原型仍健在，古村的生活方式值得深挖。”庄莹表示，曲江文旅研究院做

规划的理念，就是要保留和包装当地的生活方式，而不是简单粗暴地将人

脉和地脉割裂。在这一理念下，棣花古镇景区最终呈现出历史文化与人文山水相结合的风貌，形成生态旅游、文化旅游融合的休闲度假产品。据悉，景区自上个月开园后已经接待游客超过6万人次。

走进棣花古镇，扑面而来的是尘封已久的秦、楚、宋、金文化的呈现。这里既有先秦文化的温柔婉转，又有大汉汉民的含蓄内敛，更有金人游牧民族的粗犷豪迈。陕西省现存唯一金代建筑二郎庙就在于此，它也是全国仅存的3座金代庙宇之一，堪称金代建筑艺术的活化石。

宋金边城塞上风光再现，清风街上书卷文化扑面而来，贾平凹文学馆让人流连忘返——这便是“棣花古镇·印象陕南”的新情景写真。通过挖掘地域人文资源，棣花古镇景区以“两街（宋金街、清风街）、一馆（贾平凹文学馆）、一荷塘（生态荷塘）和西部花都”为主打项目，复活了棣花古驿、魁星楼、法性寺等老景观，打造了历史、人文、生态相互交融的新景观。宋金边城、清风老街、千亩荷塘、棣花之都、贾平凹文学馆、万湾中国美丽乡村、丹江国家湿地公园、商山绿道成为棣花古镇的八大招牌。

回味秦岭深处的中国记忆

厚重的老街建筑、古老的农家作坊、传统手工艺品、具有陕南特色的风味小吃，藏在秦岭深处的棣花古镇可谓独具匠心、回味无穷。

记者了解到，开业后的棣花古镇，分为古民居体验区、生态农业观光区、古迹保护区三大板块。按照生态优先、文化主导的原则，坚持新建筑布局与原村落的文脉相一致，建筑风格上融传统与现代为一体。在保留古村落原有的街巷系统的基础上，棣花古镇依据史料记载和民间传说，进行民居改



棣花古镇一隅

造和环境整治，适度还原重建古迹，建设非物质文化遗产展示场所，充分体现陕南乡村自然、厚重、朴素的特征。

靠着秦岭、沿着丹江，又是古代秦楚文化的交汇处。“棣花古镇的自然风貌和人文底蕴本身就会让人觉得清新。在一期建设中，也秉承着古街修旧如旧，民俗建筑原貌重建的原则，古街景观加上荷塘田园风光、作家故乡探秘、万湾农家乐，使得棣花古镇吸引力十足。”庄莹说。

此外，边塞风情在这座古镇仍有迹可循。作为宋金边城的棣花古镇，在扩建宋金分界标志建筑二郎庙景点的同时，在分界河一侧新建供游客休闲娱乐购物的商业街——宋金街。街道建筑融合当地的陕南民居风格，古街的路面一分为二，分别体现着宋金两国的建筑特色，重现特色民俗、饮食和文化墙、照壁、景观等宋金文化遗存景象。沿街商铺销售地方特产、旅游纪念品和陕南风味食品，集中展示民俗文化。

“清风徐来，犹见商於汉唐柳；秦腔乍起，且醉棠棣宋金人。”在古镇清风街的东大门上，贾平凹如是说。在茅盾文学奖作品《秦腔》中故事发生的原型地，清风老街正在演绎新故事。清风街脱胎于贾平凹小说《秦腔》、《高兴》，原为棣花老街。唐代设棣花驿，白居易三过

棣花，借诗吟咏“棠棣之华”，使古驿闻名遐迩。如今，沿街建筑复建为唐时风格，并将贾平凹作品中的人物原型和文化符号进行实景再现。

看腻了古街的千年物语，棣花古镇此时会吹过一阵清新的风——走进千亩荷塘，赏荷花、留倩影、采莲藕、思莲洁，荡舟莲水间，垂钓荷塘岸，体验江南水乡风情的当代版“荷塘月色”再现美丽秦岭。千亩生态荷塘景区堪称景区最具灵动的点睛之笔，好似一幅陕南乡村悠然恬静图。新修的亲水码头、廊道、休闲步道、船行赏荷道、二龙桥、风雨桥等建筑，亭台楼阁与绿水花树相映，如诗如画，还有附近的“荷塘人家”农家乐等配套设施，不是江南人，胜似江南。

驻足文艺范儿的乡村时光

“根植”本土资源，致力于保护“原乡”，挖掘并创意“生活方式”，以实现文化旅游产业与新型城镇化的耦合协同发展，是曲江文旅研究院一直以来坚持的开发理念。

除了规划，近期，曲江文旅研究院也对棣花古镇的运营进行了管理输出。庄莹告诉记者，如何在商业运营上落实规划理念，一直都是景区开发

的难题。

“陕西省文化氛围浓厚，文化产业也有目共睹，旅游资源丰富更不必说，但乡村旅游一直停留在流水线式的农家乐产品上，精品不多。与此同时，陕西游客对秦岭沿线的周末旅游度假产品有着强烈的刚需，旅游产品一直处于供给需求，需求没有引导出成熟的尴尬局面，缺乏像四川成都那样对乡村旅游进行精细化开发，做出有品质的产品的乡村旅游景区。”庄莹说。

为此，曲江文旅研究院在棣花古镇二期规划中，设计了贾平凹书院和生态休闲度假酒店等产品，希望能够将古镇的乡村生活方式与现代休闲产品相结合，在陕西探索出一种更加文艺范儿的乡村旅游模式，让游客能够更休闲地体会乡村风貌。

据介绍，棣花古镇未来还将建设“中国诗歌之路”，开发“曲水流觞”、吟诗作对等古代文人游乐项目，形成集“游千年古驿、赏荷塘月色、看平凹故里、探华夏文脉”于一体的“棣花古镇·印象陕南”特色文化旅游区。

“通过进一步的建设和发展，一个具有陕西特色的文艺范儿的古镇将脱颖而出。”庄莹笑称，届时文艺青年将纷纷前往棣花古镇，跟当地农家乡村生活产生“化学反应”。

锐观察

邮轮预订进入2.0时代

□□ 本报记者 鲁娜

近几年，国际邮轮在国内的航次和接待人数一直保持两位数增长，全球邮轮巨头纷纷开设母港航线，并把先进的邮轮带到国内市场。本土邮轮运营公司也开始进军邮轮旅游市场。前不久，“中华泰山”号邮轮从烟台港出发，驶往韩国仁川港，开启了为期5天的韩国之旅，打破了中国没有自营邮轮的历史。

对于游客而言，邮轮产品丰富，在扩大选择范围之外，也增加了遴选适合产品的难度。近日，携程旅行网（以下简称“携程”）发布了可实现全球邮轮即时舱位显示和预订的在线中文预订平台，让订邮轮旅游能像订机票一样，在一个平台上实现全球航线覆盖，所有产品“所见即所得”。

系统直连各大邮轮公司

记者了解到，虽然邮轮度假概念进入国内市场已有10余年，但在这一平台上，还没有一个在线中文平台能提供全球的邮轮航线预订、并展示邮轮公司即时舱位和价格。国内游客获取邮轮旅游信息和预订产品，特别是国际邮轮产品的成本都较高。

携程邮轮事业部CEO杨蕾表示：“携程在几年前就有了与各大邮轮公司对接系统的设想，但要做到在一个平台上实现对所有邮轮公司产品可预订，对于技术有着很高的要求。因为看好中国邮轮市场的前景，携程投入大量研发费用，通过技术升级，这一邮轮新平台正在打造一个以邮轮为核心的产品体系，同时涵盖租车、保险、机票、签证等各种

邮轮周边产品。”

据悉，这一邮轮预订平台通过直连全球各大邮轮公司系统，可实现从产品端到客户端的无缝对接，同步提供全球覆盖超过几百个港口、航期跨越到几年以后的邮轮产品。同时，系统对接邮轮产品“所见即所得”成为可能，游客查询到的价格和舱位都为邮轮公司的最即时信息，这既免去了中间环节的舱位确认、核对，又确保了每位游客能享受到邮轮公司的最优价格。

因此，杨蕾对未来充满信心：“预计到2020年，中国在线邮轮预订市场将会有10倍增长，达到100万人次以上。”

展现“邮轮目的地”全方位魅力

此前的邮轮消费调查报告显示，价格、目的地和岸上景点目前仍是游客购买邮轮产品时的主要关注点，而游客对于邮轮本身作为“目的地”的认知仍有限。这与此前邮轮预订“1.0时代”预订方式单一、展示内容简单有着很大的关系。

专家认为，全球邮轮中文预订平台在功能上实现了邮轮信息展示、在线房号选择，将邮轮预订带入了“2.0时代”，让邮轮旅行从预订时就成为一种享受。

杨蕾介绍，携程新平台的邮轮展示，生动诠释了邮轮本身作为旅行目的地的魅力，让游客在上船之前就开始体验邮轮之旅；不同的邮轮公司、船型有不同的特点和玩法，邮轮展示将每条船都“拆解”成无数的细节点，通过图片、文字、可交互信息展示，让游客足不出户就尽在掌握。所有信息也都可以在APP展示，相当于随身携带了一位私人邮轮导游。

品位游

北京城郊：绿色生活方兴未艾

位于北京南中轴延长线上的大兴，得天独厚的地理优势使其继承了京城古老的龙脉文化。深厚的文化底蕴、古老的历史传说、质朴的风土人情使大兴具有独特的文化气息。其中，安定镇是北京确定的全市42个重点建设小城镇之一，也是大兴区确定的全区4个重点建设的新市镇以及十大主题旅游小镇之一。

□□ 本报记者 卢曦

近年来，安定镇规划打造“绿色田园新市镇、古桑旅游休闲地”品牌，主打绿色生态牌，用最自然、最古朴的方式，吸引城区的人们体验绿色农耕生活，盘活旅游经济。

在前安定村“回家种地”

走进前安定村，街道干净整洁，道路两旁的白墙上刷了中华传统文化礼仪小故事。很难想象这里是安定镇33个村中唯一一个在北京市备案的郊区贫困村。村支书马建阳告诉记者，前安定村曾经十分缺乏强劲的产业支撑和创收途径。2012年党支部换届，成立了北京盛世源农副产品集体产销专业合作社，将村里的110亩土地流转给了合作社，用来盘活经济。如今，马建阳根据城市居民渴望回归自然，吃到无污染绿色蔬菜，并希望在闲暇之余与大自然亲密接触的愿望，推出了“回家种地”的特色生态旅游项目。

想要“回家种地”的市民，可在前安定村任选一家或多户农户的农田进行耕种。合作社将免费提供第一次播种的种子，并有专人提供种植农作物的技术指导，同时有农家院等配套设施，让“回家种地”的人们可劳作、可住宿，尽情享受田园乐趣。同时，马建阳介绍，针对部分市民没有太多时间亲自种植，合作社也有专人对被认领的农田进行托管，农

物成熟后，40公里内还可免费配送。

同时，前安定村还将当地特色农作物进行深加工，做成香油、花生油等。马建阳表示，所有的农副产品都是纯手工制作。但让他头疼的是，目前前安定村发展过程中缺少资金，导致产业做不大，形成了规模。同时，缺少资金也让好东西得不到好宣传，走入没有品牌、更加吸引不到投资的循环。

有机生活 放飞心情

除了旅游发展较快的前安定村，在参观安定镇的哈斯（安鑫）农业高科技示范园时，记者看到了采用有机方法培育的各类蔬果。据其负责人哈斯巴嘎纳介绍，哈斯（安鑫）农业高科技

示范园占地面积100亩，正在打造集科技培训、高效生产、观光采摘等多功能为一体的高效园区。同时，哈斯巴嘎纳透露，目前正在通过与邻近村庄进行土地流转经营合作，从而进一步拓展果蔬种植基地规模，丰富农业旅游观光休闲活动内容。

忙碌的都市人群总是渴望安全食品，但由于不了解有机食品种植过程，对有机食品的选用也犹豫不决。为解决人们的疑虑，爱好自然的人们可以来农场的有机生活小铺，不但可以品尝农场的有机产品，还可以与店员进行交谈，实地考察，深入了解农场产品的种植过程。同时，还可以带上自己在农场种的菜，到农场的体验餐厅，自己动手做菜或者跟师傅学做几道拿手菜。据悉，哈斯巴



北京亮民绿奥观光园婚纱摄影区景观

场预计5年内在北京市区开设1200家有机生活小铺，让人们足不出户就能品尝到从农场到餐桌的鲜活食材。

“随着食品安全问题一再刺激人们的神经，当下，人们追求一种相对自然绿色的健康生活。我们在引导一种半自给自足的农业理想与日常生活齐头并进的生活常态，倡导一种不再被金钱或时间逼迫，而是回归自然、尊重自然的生活方式。”哈斯巴嘎纳说。

安定镇的另一个特色农业旅游项目——北京亮民绿奥观光园紧邻农业旅游观光大道杜马路，其创始人于宝民告诉记者，希望在这里种出优质果品，打造集香草种植、艺术摄影、观光采摘为一体的创意园区。2007年于宝民在此承包了400亩土地，开始了果树栽培。随着旅游业的迅速发展，单一的果品采摘并不能满足广大市民的需求，如何做出特色园区，让农林经济和旅游有效结合，成为园区发展迫切需要解决的问题。

于是于宝民引进栽种了具有一定经济价值的香料植物，像薰衣草、百里香、猫薄荷等香草品种，在果树行间种植香草不仅使果品质量提高，而且还让游客进一步体味到自然香气融合的天然景致。游客在这里不仅可以采摘鲜果，还可以挑选香草制作的各类相关产品，享受着特色农庄的香品生活。记者了解到，目前观光园里香草种植基地的育苗已经完成，在这里可以亲自动手，感受体验一下提炼精油、花露的乐趣。