# 沈阳：艺术惠民 民惠艺术

## ——沈阳市艺术惠民“双百万”工程纪实

10月15日，习近平总书记在文艺工作座谈会上发表重要讲话，深刻阐述了文艺与人民群众的血肉联系，在新时代条件下为文艺工作指明方向。在这一重要时间节点，总结沈阳市艺术惠民“双百万”工程的基本经验和成果具有重大的现实意义，有助于把贯彻落实习总书记重要讲话精神作为今后文艺工作的根本指针，创作生产出更多人民群众喜闻乐见的文艺作品，更好地实现艺术为人民群众服务，进而提升沈阳市“艺术惠民之城”“北方合唱之都”的建设水平。

2010年4月，沈阳市开始实施艺术惠民“双百万”工程——“百万市民艺术培训工程”和“百万市民艺术共享工程”，带动沈阳文化建设、市民文化生活和城市文化面貌发生了重大改变，在东北老工业基地振兴的雄浑乐章中，奏响了一曲和谐、优美的艺术惠民进行曲。

截至2014年10月，在艺术惠民“双百万”工程中免费接受艺术培训和观看惠民演出的群众近1300万人次。沈阳市艺术惠民“双百万”工程持续4年多，不仅极大丰富了沈阳人民的精神文化生活，而且使沈阳的城市文化生态发生了重大改变。

美术家亓官良为市民讲授中国大写意花鸟画技法

文学艺术惠民大学冯元平剪纸

著名钢琴家郎朗赴社区指导青少年弹奏

## 人民需要艺术

### ——把满足人民精神文化需求作为出发点和落脚点

艺术惠民“双百万”工程，源自沈阳人民群众对文化艺术的现实需求。沈阳市委宣传部在多次调研的基础上，将群众的文化艺术需求概括为“一看二学三表演”。也正是针对这些需求，沈阳市整合各级、各类文化艺术资源，形成免费艺术培训、常态惠民演出、公益电影放映、艺术作品展览和相关群众文化“五位一体”的艺术惠民工作格局，在全市范围内为老百姓搭建起欣赏艺术的大看台和学习艺术的大讲台。“百万市民艺术培训工程”的一大新意是艺术院校向市民敞开大门。目前，已有沈阳音乐学院、沈阳师范大学等7所高校积极参与这一工程。

2012年5月，沈阳市文联发起成立沈阳市文学艺术惠民大学，组织各文艺家协会和直属单位，分门别类、成体系地开展艺术培训，提高了艺术惠民工程的品质。市、区两级群文单位继续发挥文化辅导的主渠道作用，不断推动文化艺术在城乡群众中的普及，还特别在全市2200多个社区以及农村地区广泛设立“艺术培训服务站”，选派艺术指导员，配置文艺器材，使基层群众能够就近、就地接受艺术培训。

在“百万市民艺术共享工程”中，市属专业院团成了主角。沈阳演艺集团从2010年10月开始，每周末都在沈阳市文化宫为老百姓演出戏剧、歌舞、曲艺节目，4年来免费为人民群众演出近1000场，让群众过足了瘾。2013年，沈阳交响乐团以民办公助的形式成立，通过开放式排练等惠民演出，普及交响艺术；沈阳话剧团在张氏帅府博物馆门前广场演出系列情景话剧，吸引大批市民和游客驻足观看；沈阳市图书馆开展“星期六剧场”惠民演出，为广大市民营造了集学习、阅读和欣赏于一体的文化空间；沈阳杂技演艺集团推出公益性杂技节目，进一步丰富了惠民演出的艺术门类。

艺术惠民“双百万”工程直面公共文化服务的供需矛盾，坚持文艺工作的“二为”方向和群众路线，让艺术深深植根人民群众之中，让人民群众共享艺术的阳光。这成为沈阳着力建设“艺术惠民之城”的突出特征。

## 艺术离不开人民

### ——走以艺术大众化促进文化大繁荣的新路子

艺术惠民，首先是服务大众，提高人民群众的艺术素养和艺术鉴赏水平，也就是艺术大众化。这一工程吸引着越来越多的专业文艺工作者参与其中，同时又反作用于各门类文化艺术，促进职业创作队伍、专业院团、影视生产机构出精品、出人才、出效益。这两个方面构成了相辅相成、有机统一的整体。在艺术惠民工程的带动下，沈阳市的精品生产格局悄然发生着变化。市属专业院团开展周末常态公益演出以来，沈阳演艺集团不仅推出大量的歌舞、曲艺节目，还创排、复排了近百台整本大戏、传统折子戏和话剧，不断提升院团专业演员的演出水平，也使市民群众享受到精品剧目带来的艺术熏陶。

2013年，活跃在惠民舞台上的著名评剧表演艺术家冯玉萍凭借其在《我那呼兰河》中的精湛表演，荣获中国戏剧梅花奖，沈阳评剧院也获批“全国地方戏重点院团”。正是依托日积月累的演出实力，沈阳演艺集团于2013年6月正式推出“盛京红磨坊”商业演出品牌，现已连续演出500场，使沈阳文艺舞台绽放出新鲜的光彩与魅力。

2014年，京剧《将军道》继获得第十四届文华奖优秀剧目奖、入选“国家舞台艺术精品工程”之后，又荣获中宣部第十三届精神文明建设“五个一工程”奖。同时，有众多接受艺术惠民培训的群众演员参演的电视连续剧《大路上》、广播剧《照片中的回忆》也同时获得中宣部“五个一工程”奖。可以说，正是艺术惠民“双百万”工程的有效实施，提高了人民群众的艺术鉴赏水平，继而推动艺术家追求更高的创作表演水平。这一个联动的艺术过程，催开了沈阳市文艺精品群芳吐蕊。

◀ 荣获中宣部第十三届精神文明建设“五个一工程”奖广播剧《照片中的回忆》

▼ 荣获中宣部第十三届精神文明建设“五个一工程”奖京剧《将军道》惠民演出剧照

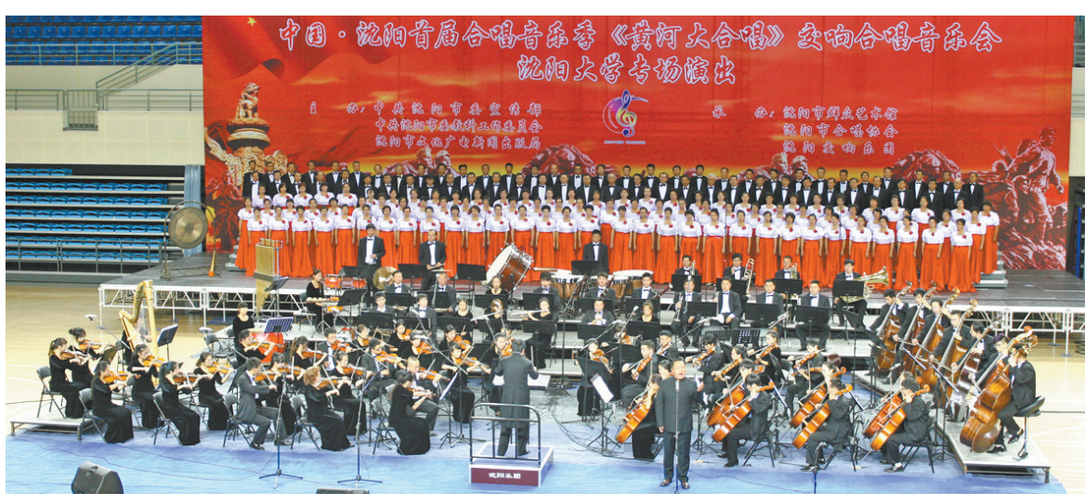
▲ 荣获中宣部第十三届精神文明建设“五个一工程”奖电视剧《大路上》

## 人民与艺术相得益彰

### ——“艺术惠民之城”“北方合唱之都”初步呈现

群众参与诗朗诵表演

大型舞台剧《我们走在大路上》惠民演出剧照




中国·沈阳首届合唱音乐季大型交响合唱音乐会《黄河》在沈阳大学举行

艺术惠民“双百万”工程打破了专业文化与群众文化的人为障碍，发挥专业文化和群众文化的聚合效应，实现群众文化与专业文化的融合发展，推动了文化事业的全面繁荣。

随着艺术培训工程的不断深入，以人民群众及其创作表演的文艺作品为主体的艺术培训成果展演、展示活动逐渐成为沈阳市的一种常态化的文化现象。它不是传统意义上的自娱自乐，而是有组织的大规模群众文化活动，使广大市民更加深入地参与城市主流文化构建，人民群众用学来的艺术知识、技能，丰富了艺术的表现形式，成为自己美好生活的创造者。2010年12月15日，沈阳市首次举办艺术惠民成果展演晚会，1200余名接受免费艺术培训的市民登上辽宁大剧院的舞台，满怀喜悦地表演了歌舞、戏曲、乐器、合唱等节目。此后，市、区两级有关部门每年都组织大规模艺术惠民成果展演、展示活动，为广大市民提供了广阔的表演舞台。

2011年，沈阳市注册的合唱团队只有300多支，截至目前已发展到1086支。此外，舞蹈、书法、摄影、戏曲、器乐、绘画等也都成为城乡群众参与度很高的艺术门类。依托艺术惠民工程，2011年，沈阳市推出全部由非职业演员担纲的大型舞台剧《我们走在大路上》，开启了群众文化精品化的新尝试。2013年底，在第十届中国艺术节群星奖评选中，沈阳市艺术惠民“双百万”工程荣获群文项目类群星奖，沈阳市多个单项项目也荣获群星奖，集中展示了艺术惠民工程提升群众文化水平的累累硕果。

2014年9月，沈阳交响乐团与3支优秀群众合唱团联合排演了《黄河大合唱》交响合唱音乐会，又将沈阳的群众文化事业推向新的高度。10月，沈阳市举办中国·沈阳首届合唱音乐季活动，并组织开展多门类艺术惠民成果展演、展示活动，以艺术惠民、改善民生的实际成果向新中国成立65周年献礼。

2014年10月1日，在国内剧院中拥有多项“第一”的盛京大剧院盛装首演，邀请中国交响乐团来沈阳进行惠民演出，使沈阳在开拓高端演出市场的同时，也拥有更高水准的艺术惠民展演基地。

人民与艺术相得益彰——这也是沈阳着力建设“艺术惠民之城”的根本意义之所在。沈阳，正以一座“艺术惠民之城”的形象，踏上全面振兴新阶段的康庄大道。

“百姓健康舞”专业技能培训