

# 让遗珍生辉 让记忆永存

## ——黄山市“百村千幢”工程综述

乔 峰 金 玉

自2009年启动、2013年底收官的“百村千幢”工程，是新中国成立以来黄山市规模最大、力度最强、成果最丰的一项民居保护利用工程。黄山市委、市政府以高度的文化自觉，从容的历史担当，迎难而上的无畏气度，开辟出一条保护利用徽州古村落古民居的新路。

完成了101个古村落整体保护利用规划的编制，并实施对空间环境整治和实体保护；对1325幢古民居实施了可持续利用的维修；全市可以整体对外开放的古村落由30个增加至50余个；建成了湖边古村落、黎阳古村、秀里影视村等13个异地集中保护区(村)；在268处业已维修的古民居内开展12类产业经营或7类文化教育民生服务活动，将古民居的依法保护和合理利用有机结合；一批高科技引入古建筑维修；全市近900名有所专长的徽匠一展技能并得到锻炼；工程共投入60.37亿元，其中2/3为社会投资……一组不完整的数据见证了“百村千幢”工程的初步成果，这就是文化传承保护工程，又是惠民工程，还是提升城市软实力的战略工程。

### 责任的担当 行动的主导

“百村千幢”工程的实施既需要巨大的资金，还需要频繁地组织、协调，需要巨大的付出，需要宏愿和实干的结合。黄山市委、市政府义无反顾担当起历史重担，从顶层设计到具体策划、组织实施。

黄山市是国家级徽州文化生态保护区的主体，在全市9807平方公里土地上，有不可移动文物8032处，100余个古村落有古民居6462幢，其中有较大历史文化价值的1855处。星罗棋布的古村落古民居是徽文化最直接最标志性的符号，并附着大量非物质文化遗产。黄山市委、市政府出于对历史责任的深刻考量，出于对历史的敬畏，提出了对这些不可替代和不能再生的文物实行保护，“百村千幢”工程应运而生。

对于“百村千幢”工程，黄山市委、市政府也有着对区域经济社会发展的现实考量。黄山市是皖南国际文化旅游示范区的核心部分，全市4A级以上景区中古村落古民居游客接待量占接待总量的64%，但古村落古民居的观光模式同质化严重。挖掘古村落古民居的文化特色和内在品格，精心打造不同业态的旅游产品，创新服务手段，拓展古

村落古民居的功能和作用，既是全市文化旅游业转型升级的需要，又是提升城市软实力的需要，也是建设美好乡村、提高居民生活品质的需要。

2009年11月6日，黄山市委主要领导向全市发出实施“百村千幢”工程动员令，这具有战略意义的登高一呼，表明了市委、市政府的主导地位和实施工程的决心和信心。随即，市、县(区)组建了由政府主要领导任组长、多个相关部门参加的“百村千幢”工程领导小组和工作机构，出台了《黄山市古村落保护管理办法》、《黄山市古民居原地保护中产权转移程序规定》等7个配套文件，对诸如资金投入及补助、易地迁移、产权转移、土地转让、房屋登记等现实问题建立便于操作的地方性规章制度。政府对工程进度、对文物保护有关法律法规和地方出台的规章制度执行情况进行半年一次的督查，以高压态势打击文物犯罪行为，发挥舆论引领作用，动员社会各界关注、投入这一工程之中。

### 务实的行动 创新的思维

务实的行动和创新的思维如虎添翼，推动着“百村千幢”工程攻坚克难、坚定前行。

确立规划引领的原则，提炼村落特色，考量与周边生态环境的融合协调，考量保护的法律依据和科学性以及可持续发展路径的衔接等多个方面，对101个古村落高起点上逐一做好规划，既各具面貌又有统一标准，散而不乱，避免了无序和盲目。竹村、卢村、郭村、屏山等30多个古村落经整治而焕然一新。

确立在保护中利用、在利用中更好保护，保护和利用在较高水平上良性循环的目标。“百村千幢”工程顶层设计师强调，古建筑修缮要发挥文物保护利用的综合效应。近20种业态在古民居中演绎着这一目标：历史文化体验和民俗非遗体验；休闲度假、书画创作基地和摄影基地、文化雅集场所；民间文化会馆、农事体验、农家乐、民俗客栈、传统民间工艺作坊、风味小吃店、乡村书店、民间艺术表演、乡镇文化站或农家书屋、专题博物馆或纪念馆等等。

完善保护方式，既发挥政府主导作用又发挥市场在资源配置中的作用，多渠道筹集，破解资金难题。这个总投资60亿元的大项目，对财政不够充裕的地方政府来说难以包揽。为此，黄山市既

推出认保、认养的公益性保护方式，又出台认租、认购等市场化手段，开拓引进民间资本的渠道，调动了民间投身古建筑保护的积极性。在一大批古民居使用权、产权转变的同时，获得了维修和后续保养的资金。据了解，在该工程60.37亿元的总投资中，各级财政投入近20亿元(包括整合各种公共服务项目资金、景点门票提成等资金)，社会民间资本投入40多亿元，占总投资的70%。有467幢古民居被认购或认租，既有省内外一批有实力的大公司，也有热爱徽文化的民间人士参与其中。有1200年历史的徽州区西溪南村，12幢古民居已被民间人士认购。

以原地保护为主，经文物部门审批也可易地保护，13个异地集中保护区，使一批严重破落的古村、古建及时构建，起死回生。

引入了新的科技手段，提升了对古建筑的修缮水平。与清华、同济、东南、中南科技、安徽建筑等一批有较高相关专业水准的高校合作，组织实施一批国家科技支撑项目(如徽派民居技术集成与示范)、省地方项目，就通风采光、外墙保温、隔音以及防火、雷、漏、腐、潮、虫、盗、裂“八防”进行专题科技攻关，并引入二维码、3D测绘等新技术，有效创新了保护手段。

建立了一支有较高工艺技术水平、有专长的徽匠返乡队伍，一批年轻人自愿拜师学艺，政府组织徽匠大赛从整体上提高徽匠水平，壮大徽匠队伍。

### 整体的保护 初现的效果

走进黄山市的一个个美丽古村落，细察一幢幢已经修缮的古民居，“百村千幢”工程取得的成果展现在人们的眼前。屯溪区黎阳老街已有1800年历史，近年通过市场化运作，破落的旧街已被改造成一条既富含历史沧桑又弥漫现代气息的文化旅游商业街，而老街的肌理和贾宅、石宅、梁宅、李氏医寓等具有文物价值的古民居得到了保护、利用。而且黄山市一批国家级非遗传承人和工艺大师集聚于此，黎阳老街已成为非

遗传的重要场所。

黟县卢村有近400年历史，集徽派木雕精华的著名木雕楼经维护后依然焕发迷人艺术光彩；徽州区金紫祠由政府投入4000万元加以维修，如今这个穿越400多年时光、体现了高超徽派建筑工艺、1.2万多平方米的祠堂被人誉为“中国民间第一祠”；歙县投入1.8亿元、依明代原貌修复的徽州府衙，既是一处旅游景点，又是徽民俗民间文化和非遗的重要展示区……大量古建筑的修葺，使徽派古建筑营造技艺、徽州四雕、民俗文化等许多非遗得到保护传承，整体性保护的效果初步显现。

一批热爱徽文化的人士真诚又坚定地投身徽文化保护的行列。黄山市荣佳投资有限公司董事长陈晓荣已投入数千万元打造易地保护的黎阳古邸；香港诚信集团被徽州古民居的精美和厚重文化所深深折服，吸引，入驻休宁县古城岩古建筑易地保护区……

“百村千幢”工程还是个惠民工程，它促进了地方经济社会的发展，也给农民带来了实际利益。近年，不少古村落的整治和古建筑的维修改造了多种业态，原先较为单一的观光旅游模式正在逐步得到改善、丰富，促进了文化旅游产业的发展。始建于南宋的歙县昌溪古村在工程没实施前年均游客五六万人次，工程实施后，60多幢古民居面貌大有改观，游客逐年增加，今年可达到10万人次。拥有200多幢古民居的黟县屏山村，在工程实施中使整体环境得到整治美化，旅游业也得到发展。

### 又一次可贵的历史担当

拥有众多古建筑的黄山市，其保护的使命不能不任重道远。有3000多个单体古民居仍面临倒塌的危境。资金匮乏、管理机构少而管理任务繁重，都成为制约瓶颈。

困难再多，保护徽文化的重任不能推卸。为此，黄山市委、市政府于今年2月21日再次作出重大工作部署：在“百村千幢”初战告捷基础上，继续实施徽州古建筑全面保护利用工作。黄山市主要领导在动员大会上说，由“百村千幢”工程到对全市古建筑的全面保护利用，不仅是工作拓展，更是战略延伸，是整体提升和深度创新。

我们期待黄山市涌动新一轮保护利用徽州古建筑的热流。



祁门县坑口古村落

## 守住古民居“筋、骨、肉” 传承徽文化“精、气、神”

胡建斌

安徽省黄山市位于北纬30°，行政区域好像一枚红枫叶，镶嵌在皖浙赣三省交界处。拔地千仞的黄山、流淌千年的新安江、粉墙黛瓦的皖南古村落，构成安徽南部最精彩的山水人文画卷。作为国家级徽州文化生态保护区的核心区，黄山市至今留存上百个中国传统村落，堪称中国保存最完整的古村落群，而古民居、古祠堂、古牌坊、古戏台则遍及全市各个角落。黄山市拥有世界文化遗产地2处，被命名的中国传统村落43个，国家级历史文化名城1座、名镇2处、名村10处、名街3处，名村、名街数量在全国地级市中位列第一。各级文物保护单位466处，其中中国保就有31处之多。这些古建筑和古民居闪烁着浓郁的人文色彩、蕴藏着丰富的文化内涵，是人类共有的宝贵财富，是不可再生的珍贵资源，是贯通历史与未来的桥梁纽带，也是黄山人民共有的精神家园。

为守住古村落、古民居“筋、骨、肉”，传承徽州文化“精、气、神”，充分挖掘和彰显徽州文化底蕴，打造黄山文化产业特色品牌，2009年，黄山市委、市政府决定在全市组织实施“百村千幢”古民居保护利用工程。经过5年努力，累计投入资金60亿元，实施了101个古村落和1325幢古民居的保护利用工作，认租、认领、认购古民居467幢，打造了新型业态19类964处，初步走出了一条在创新中传承徽文化、在利用中保护古民居的新路。

系统规划、统筹推进是“指南针”。“百村千幢”古民居保护利用工程建立在充分调研和详细论证的基础上，在实施过程中，以工程为统领，自上而下进行整体、系统策划，构建上下联动、各方协同、职责分明、群众支持、

社会参与的共建机制，有计划、分步骤地实施保护利用，全市既形成保护古建筑的良好氛围，又建立了切实可行的工作机制。

资源整合、良性互动是“路线图”。相对于过去“拿钱维修，关门保护，再来维修”的做法，“百村千幢”古民居保护利用工程更加注重政府引导、市场运作、资源整合、保护利用融合进而实现共赢的多元发展模式。通过拓宽资金筹措渠道，注重科技注入的规范实施，加速资金、科技等战略优势资源向工程集聚；通过文旅结合、市场营销，策划包装古民居农家乐、文化客栈、农事体验、民俗民俗等不同类型的文化旅游业态，使古村落、古民居保护与利用得到良性循环、良性互动。

三效合一、惠及民生是“目的地”。“百村千幢”古民居保护利用工程实施5年来，将文化遗产原形态保存在所属区域环境中，让物质文化遗产“凝固住”“美起来”，非物质文化遗产“动起来”“活起来”；将徽州文化由资源优势转化为经济潜力，促进文化产品多元化、规模化、精品化，将古村落古民居环境整治提升为美好乡村建设和留住故乡记忆的抓手，促进当地村民从文化遗产保护、文化旅游转型和土地资源整合中真正受益，最终实现生态效益、经济效益、社会效益的高度统一。

从2014年起，在“百村千幢”工程取得显著成效的基础上，黄山市委、市政府总结经验、自我加压，决定全面实施徽州古建筑保护工程，对域内所有古建筑开展整体、系统、深入保护。我们相信，随着工程的逐步实施，黄山市古建筑的保护将出现新的气象和格局，利于当代，惠及子孙。

(作者系黄山市文化委员会主任)



休宁县高山镇黄村进士第



黟县宏村镇屏山村



徽州呈坎镇宝纶阁

2009年，当黄山市委、市政府提出“百村千幢”古民居保护利用工程时，人们为之眼前一亮。

2014年，黄山市委、市政府决定对“百村千幢”古民居保护利用进行横向扩展、纵向延伸、丰富内涵，将古城、古镇、古村、古街和古民居、古祠堂、古牌坊、古书院、古戏台、古码头、古塔、古桥、古亭、古井、古道、古碑等纳入保护利用范畴，人们再次看到了黄山市委、市政府对于历史的担当，对于未来的担当。

徽州古建是先人智慧的结晶，堪称徽文化最直接的表征、最具标志性的符号；是最具展示力的文化载体，历经沧桑、绵延不绝；是最具吸引力的城市名片、最具感召力的人文情结、最具生产力的经济资源；既是物质的又是精神的，既是人文的又是经济的，既是黄山的又是中国的。

从“百村千幢”工程的实施到对徽州古建全面保护的扩容，不仅是从内容延伸到对徽州古建的存在环境的整治，而且从对徽州古建筑实体保护扩容到对徽州古建筑数字的保护，更从对古建筑的单体保护走向规范的制度保护。不是简单的工作拓展，而是战略延续、深度创新、整体提升，是对徽文化保护开发理念、思路、机制等各方面的创新和升华，是在更高层次对徽州古建筑

的系统保护和科学利用。更是一种历史担当，是对徽州历史的敬重、敬畏，是150万黄山人民对传承民族文化的高度自觉。

遵循着“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的指导思想，徽州古建筑保护利用坚持保护第一与合理利用相结合；科学规划与依法推进相结合；政府引导和市场运作相结合；分类指导和分级负责相结合；尊重民意和宣传引导相结合；保护利用与富民强市相结合“六个结合”，充分发挥市场在资源配置中起决定性作用和更好发挥政府作用；调动方方面面的积极性、主动性和创造性。以求徽州古建筑在保护中利用、在利用中实现更好保护，形成保护与利用在较高水平上的良性循环。

黄山市文化委主任胡建斌说，我市着力完善对徽州古建保护的政策支撑，依据《中华人民共和国文物保护法》和《安徽省皖南古民居保护条例》，已经完成了《徽州古建筑认领保护利用暂行办法》、《迁移保护利用暂行办法》、《古村落保护利用暂行办法》、《工程资金补助暂行办法》、《黄山市古民居原地保护利用产权转移管理暂行办法》的修订，新

制定了《徽州古建筑保护利用暂行办法》、《徽州古建筑消防安全管理暂行办法》、《黄山市徽州古建筑保护利用招商引资暂行办法》，确保了徽州古建的保护在规范的轨道上运行。

在政策的基础上发挥规划的龙头引领作用，发挥刚性约束制度。具有黄山特色的古建保护责任包保机制、日常管理机制、联动执法机制、管理审查机制和社会监督机制把古建保护化为一

## 打造“百村千幢”升级版

### ——从“百村千幢”到徽州古建筑全面保护工程

黄文伟

一个人的责任，也变成每一个人的动力，激发全体徽州人对徽州记忆的深厚感情，并使得古建保护工作在阳光下规范运行。目前，黄山市已组建18人的市级徽州古建专家队伍、14人的科技研发队伍、14家古建修缮队伍、8支区县联动执法队伍，并开展了千名文物监督员队伍招募工作。

站在更高的平台迎接挑战。在黄山市成功争取国家服务业综合改革试

点等四大战略发展平台基础上，去年年底国务院批准了《千岛湖及新安江上游流域水资源生态环境保护综合规划》；今年2月下旬，国家发改委下发了《关于皖南文化旅游示范区建设发展规划纲要的批复》；3月28日，国家发改委、环保部批准我市为国家主体功能区建设74个试点示范单位之一，同时，黄山市申报为国家生态文明先行示范区。黄山市始终把徽州古建保护利用作为

上述战略发展平台的重要内容，并将利用上述平台拓展徽州古建筑保护利用的政策空间、增殖渠道，扎实推进徽州古建筑保护利用工作。

利用更新的技术是让徽州古建永葆青春，创造更亮的品牌为徽州古建保驾护航。黄山市组建了以中国工程院院士为核心的科研团队，立足于徽派古建筑的保护利用关键技术，着力解决工程中的技术难点和需求。

徽州呈坎古村落维修一期被列入徽州古建保护样板工程，目前，一期修缮设计方案已通过国家文物局评审，二期样板工程10幢古建筑的修缮设计方案、古建筑保护利用方案已上报省文物局。

在更高的基础上实现徽州古建业态的转型是实现徽州古建保护的必然选择。将以西递宏村为代表的徽派古建筑作为载体的旅游业是黄山旅游的重要组成部分，不仅丰富了黄山旅游的内容，而且丰富了黄山旅游的业态。

这也成为黄山保护徽州古建筑的成功范例。然而，随着时代的发展，随着徽州古建保护工程的实施，仅仅依靠发展旅游业难以完全实现对徽州古建的高质量保护。拓展“百村千幢”工程原有的12类产业和7类事业业态，着力打造新业态。各地通过市场化运作模式，在一定程度上对原有的传统、单一的观光旅游模式进行了突破，进行了一差异性的、多样性的、创新性开发，涌现了一批各具特色的亮点：猪栏酒吧、黎阳IN巷、黎阳故邸……徽州古建，不仅仅在旅游的业态中有极大的价值，在保护的前提下更是预留丰富的拓展空间。

徽州古建保护工程实现了对于徽州古建的保护和利用的有机结合，让徽州古建活起来、动起来，也必将火起来。

创新政府资金的效率，依靠政府的资金来撬动社会资金则成为有效的手段。创新项目资金的使用，成为推进古民居保护的有效手段。借鉴农村的土地流转、推进古民居转让试点、注重发挥市场主体作用、通过招商引资、认租、认购等方式，利用社会资金或民间资本参与古建筑保护，实现由政府推动向市场引领多元融合发展。

一系列努力推进徽州古建筑保护工程向前迈进。1至9月份，徽州古建筑保护工程共投入资金6.5亿元，整治提升古村落40个，修缮古民居99幢，打造新型业态68处。徽州古建筑保护范围全面拓展，保护意识不断增强，责任主体更加明确，新型业态不断涌现，科技注入不断提升，探索创新持续深入，品牌影响逐步扩大。

徽州古建筑历经风雨而越发珍贵，她穿过数百年时光隧道，以其特有的沧桑、厚重和张力，将历史、现在和未来紧紧联系在一起。本着对历史和未来、对国家和人民负责的精神，徽州古建筑保护工程把宝贵的徽州文化遗产保护起来，打响徽文化品牌，发挥徽州古建筑的价值效益，则功在当代，利在千秋。