资本平台

文化小贷 开启文化金融新蓝海

□□ 本报记者 **郑洁**

过去,得益于灵活的放贷机制和较高的利率,民间小贷公司一片繁荣。近两年,因为整体经济下行的压力,市场银根收紧,小贷公司也出现了惜贷现象。但得益于网络小贷的迅速发展所带来的示范效应,小贷仍然成为银行融资渠道之外的重要补充。专业人士认为,未来小贷公司应走专业化经营路线。

作为对小贷专业化经营的一种呼应,近两年,在文化产业这个朝阳产业领域,北京、南京、天津等地涌现了细分化的文化小贷公司。这类小贷公司运营情况如何?文化小贷的投资者对于未来前景又有何种心得?记者近日专访了江苏南京市金陵文化科技小额贷款有限公司(以下简称"金陵文化小贷")董事长吴任杰。

两年内流转放贷额4亿元

作为一家主要服务于文化中小微企业融资需求的小贷公司,金陵文化小贷的放贷标准不同于银行,吴任杰举了几个他们在文化领域的融资案例。

以动漫衍生品业务为主的南京升亿达动漫公司,创始人是一位由南京"321人才计划"引进的美国人。该公司属于初创,并无固定资产和法人个人资产可作抵押,向银行等融资机构借款无望,最后金陵文化小贷考虑到其确实有一些国外的贸易订单,帮其设计了一个以中层员工的个人信用作担保的信用贷款计划,放贷20万元,年利率也低于他们一般执行的15%,只收取了9%。"如今这笔贷款已经如期归还,并且这家公司在有了我们这里的贷款经历之后,后续已有银行跟进了对他们放贷。"吴任杰说。

南京毅刚文化公司拍摄了一部主旋律影片《一号目标》,虽已排上了国内公映的档期,但却有近200万元宣发费用的资金缺口。被多家银行拒贷后,金陵文化小贷给其放贷150万元,设立部分房产抵押,超出抵押值之外的敞口部分给予了信用贷款。"获贷后该片如期实施宣发公映,并获得了中宣部'五个一工程'奖,10月底本息已经全部归还。"

吴任杰介绍,目前他们已经和南京文化圈内几个细分行业的龙头企业都建立起了授信合作关系。

据悉,金陵文化小贷自获得江苏省金融办公室颁发的开业许可后成立,公司由南京市文化集团这个国有企业控股,另外吸纳了社会企业入股,属于一家混合所有制资金背景的小贷公司。其注册资本金2亿元,目前累计发放贷款额度已达4亿多元,覆盖市内文化科技企业90多家。吴任杰介绍,他们严格在当地行业监管部门准许的经营范围内规范运作,虽然资本金2亿元,但小贷公司的实际放贷资金借助一些政策允许的合法渠道按比例放大。比如在一定的规定比例限制下,他们可以向银行贷款后再转贷给企业;另外,除了银行,也可以向公司的股东实施特别借款。这些举措无疑拓宽了金陵文化小贷向文化企业发放贷款的资金来源。"我们的4亿多元是累计贷款额度,发放贷款期限在3至6个月不等,中间已经经过了几次周转。"吴任杰说。

南京市金陵文化科技小额贷款有限公司

银行放贷的有力补充

乍听上去,金陵文化小贷上述的两个贷款项目均透着"不靠谱"的信息,比如对升亿达进行无抵押的信用贷款,再比如对相对缺乏市场号召力的主旋律影片进行高额放贷。吴任杰表示,小贷公司正是选择了其他融资机构无法操作或不愿意操作的部分领域,并且放贷前他们对企业现状作了详细了解,也设计了一些风险保障措施。

吴任杰介绍,南京升亿达的案例,对方有真实的文化产品贸易背景,并且他们对几个公司中层和骨干员工个人资产、偿债能力做了尽职调查,虽然金陵文化小贷没要求他们拿来作实际抵押设置,但这些中层员工都愿意为公司项目作担保,也显示和表明了这些中层员工对公司的发展充满信心。而对另一家毅刚文化公司的贷前调查中,对方也出示了该主旋律影片在影院、电视台等渠道上的收入预期分析报告,金陵文化小贷贷前评审时虽然认为他们过于乐观,但最后通过双方约定影院票房结算账户共同监管的方式,为其量身定制一种双方都可以接受的放贷路子,解决了该片的燃眉之急。

吴任杰表示,金陵文化小贷成立之初通过实际调研了解到,文化企业中相当数量是中小微企业,普遍存在融资难问题,市场融资需求较大;其国有资本的背景决定了需要为融资难问题的解决承担起一定的社会义务,这是他们成立文化小贷的初衷。对于文化企业普遍轻资产、无抵押的特质,他们也有充分的思想准备,所以在公司起步时较为慎重,重点对企业借款人的资信严格把关,目前放贷的项目大多还是以有形资产抵押为主。"但我们有银行目前放贷机制做不到的地方,银行不接受二次抵押,比如一家企业拿市值100万元的房产抵押后获得了20万元的放贷,余值较大,同一抵押物如果再拿给银行抵押,银行不会接受,但我们可以接受;一些银行不接受为融资企业作第三方担保抵押,我们就能接受。"吴任杰认为,小贷公司是对银行信贷这些主流融资机构业务的有力补充,尤其是对文化企业融资发挥了拾遗补缺的作用。

希望政策激励文化小贷

吴任杰说,从金陵文化小贷运作两年来的历程看,总体上感觉国家政策对于文化小贷公司的扶持重视程度不够,社会上对他们认知也不够深。这些都直接导致文化小贷许多业务的办理上存在不同程度的障碍,在市场竞争中更处于劣势,需要给予呵护和帮助。"小贷公司本身是金融体制改革的产物,目前来看,文化小贷对缓解小微文化企业融资难起到的作用很大,希望未来国家能够通过税收优惠等政策对我们有倾斜性扶持。"

专家视点

推动文化小贷有现实意义

魏鹏举(中央财经大学文化经济研究院院长)

目前,各地政府都在搭建文化投融资体系,部分城市开始出现文化小贷公司,这些文化金融的专属服务机构具有很大的现实意义。当前绝大多数文化企业的融资需求迫切,虽然民间小贷公司很活跃,但历来投向文化的总量很小,而银行目前对于文化企业尤其是中小微企业的支持相当有限。而利用资金杠杆对市场化运作的文化小贷公司以激励,地方财政可以设立覆盖文化小贷公司的风险资金,但如果是定向性支持,就必然要对文化小贷的业务范围提出限制性要求,前提是确实推动了文化企业的发展壮大。对于文化企业的帮扶,是否能够像农业一样吸引到税收等政策倾斜,目前来看操作性不强。因为农业是立国之本,其政策优先性肯定比文化大,同时从目前看来为文化订制政策有很多现实困难,最关键和棘手的是文化领域的边界问题。

众所周知,文化和其他产业融合是大趋势,很多文化企业的业务结构已经不是简单的文化产销,比如涉及地产类的项目还算不算文化项目?哪类项目属于文化项目?无论放大还是缩小了界定范围都不太容易清晰分辨,相比于寄望于税收层面的改革,不如对小贷公司支持的具体文化项目进行先征后返的政策优惠较为现实。

总体看,包括蓬勃而起的互联网小贷在内,民间的小贷公司很多,而社会上融资的需求也很旺盛。小贷公司未来会成为社会金融体系中的重要部分,目前小贷公司还没有纳入非常规范的金融监管中,随着中国金融产业的进一步开放,未来应对小贷公司设立对应的金融监管机构。 (肖帝雷整理)

以创新思维关注资本市场

国家发改委中国投资协会股权创业投资专业委员会副会长兼副秘书长、北京国宏文化产业发展院院长马少华致辞。

□□ **黄立坤**

10月18日,国宏金桥基金迎来一位新的合作伙伴——福建省国宏财星投资有限公司(以下简称"国宏财星")。签约大会在福建省福州西湖畔举行。福州是古代海上丝绸之路的起点,国宏财星的签约,标志着国宏金桥基金在华东乃至全国市场的战略又迈出了一大步。

国家发改委中国投资协会股权和创业投资专业委员会副会长兼副秘书长、首都金融服务商会金融创新分会会长、北京国宏文化产业发展院院长马少华,国宏文化产业发展院副院长、国宏金桥基金CEO、国宏贷CEO陈星座,国务院国资委监事会原主任、国宏金桥基金风险控制委员会主席叶祥训,福建省国资委正厅级稽查专员王星云等400位来自全国各地的嘉宾参加此次活动。

在签约启动仪式上,厦门市委原常委、国宏财星董事长郭晓菱在致辞中表示:"国宏金桥基金的设立,是顺应时代发展的金融创新,相信基金认购人都将收获丰硕的成果。"

马少华对国宏金桥基金目前的运作情况、未来发展方向、秉持的价值观和理念,以及基金的大愿景作了介绍。他特别提到,国宏金桥基金的投资项目库车杰丰果业有限公司,将积极向上下游产业延伸,由原来的冷链物流项目升级为整合线上线下渠道,具备冷藏、分拣、加工、交易等功能的现代化服务能力的农产品综合服务企业,有望未来几年规划上市,成为新疆优质上市企业。同时,国宏金桥基金计划在新疆建成最大的果业交易中心大楼以及类同股市的线上水果交易所,助力新疆特色农产品市场升级发展,这些规划已经得到了新疆有关地方政府的大力支持。

北京东方财星国际资本管理有限公司(以下简称"东方财星")是国宏金桥基金的兄弟公司,负责具体的运作工作。中科泰能高能镍碳超级电容项目是其运作的第一个项目。近期,东方财星还并购了泓锋泰汽车改装公司,迅速整合产业链,未来有望在新能源汽车市场大展宏图。目前,天津市政府已拨款1000万元用于该项目的整厂改造,并追加1000亩用地,以建设汽车产业园,与中科泰能的电池产业园相对接。而中科泰能的镍碳电池将是未来整个中国的新能源电池发展方向。

此外,马少华强调,国宏金桥基金未来有两大核心竞争能力:第一,能给企业带来全新的商业模式和管理模式,以提升管理能力来提高生产力;第二,发现最好的技术并应用于企业,或投资拥有绝对核心竞争力的企业。马少华希望,国宏金桥基金能为国家多做贡献,成为具有中国特色的私募股权行业"领导团队",并通过金融创新真正帮助到更多实体经济。

叶祥训介绍了私募基金的概况和国宏金桥基金风险管控。"现阶段的中国已经从追赶型经济向调整型经济转型,中国的制造业也由'中国制造'发展到'中国创造'。创业、研发、创新成为我们未来30至50年的主题,而这正是给了私募基金一个历史机遇。私募基金就是为创业者和科研技术工作者提供投资和支持的。"叶祥训说,"国宏金桥基金从国家政策、产业发展、企业运营与投融资运作4个方面遴选项目;同时,依托自身资源优势,对被投企业从战略、管理、营销、财务等方面进行全面提升,并为企业制定资本运营规划,选择合适时机进行IPO,推动企业最终上市。"他分析,对投资风险的控制管理是基金发展的重中之重,要从"募、投、管、退"4个环节分别剖析对风险的认识,主动规避风险,不熟悉的绝对不做,体现了国宏金桥基金对风险控制的专业及谨慎。

最后,国宏财星总经理黄立坤作了《如何打造私募股权投资"国家队"》的发言。据悉,当天来到现场的数位有意向签约城市合作伙伴的投资人,都得到了满意的回应。

国宏金桥基金、国宏财星签约启动仪式现场(刘荣军 摄)