



中国文化部副部长丁伟在论坛开幕式上致辞



俄罗斯文化部部长梅津斯基在论坛开幕式上致辞



著名作家王蒙在论坛开幕式上做主旨发言



中国文化部副部长丁伟(左一)与俄罗斯文化部部长梅津斯基(左二)、著名作家王蒙(右二)听取黑龙江文化厅厅长宋宏伟(右一)介绍“相约未来——中俄文化大集五周年图片展”。

# 真诚合作 相约未来

## ——第二届中俄文化论坛剪影

本报记者 叶 飞

11月下旬的北京,空气中依然存留着些许暖意。北京好苑建国酒店迎来了一批重量级的俄罗斯文化客人。包括俄罗斯文化部部长弗拉基米尔·梅津斯基、俄罗斯驻华大使杰尼索夫在内的29位俄罗斯嘉宾代表,走进了好苑建国酒店,参加由中国文化部、俄罗斯联邦文化部主办,中国文化传媒集团承办,中俄友好、和平与发展委员会特别支持的第二届中俄文化论坛。

在11月26日至30日该论坛举办期间,中国文化部部长蔡武会见了梅津斯基,双方就进一步加强两国文化交流与合作交换了意见。

在中俄建立全面战略协作伙伴关系的背景下,近年来,中俄两国人文交流与合作不断加强,双边文化交流活动接连举办。中俄文化论坛是双方继互办“国家年”“语言年”“旅游年”等大型双边交流活动的后,再次共同搭建的政府间高端文化交流平台,旨在通过双方政府决策部门、文化艺术机构、教育和学术研究机构、社会组织之间的深度对话,就中俄两国的文化发展与合作,交流经验,探讨问题,提出构想,展望前景,全面加强双边文化合作。

在两国互办青年友好交流年之际,第二届中俄文化论坛将总主题定为“中俄青年文化生活与创业”,设有主论坛和“中俄青年文化论坛”“中俄文化产业与贸易论坛”“中俄边境文化交流论坛”“中俄文化金融论坛”和“中俄电影文化论坛”5个分论坛。

在11月27日的开幕式上,中国文化部副部长丁伟、俄罗斯文化部部长梅津斯基首先参观了由中国文化传媒集团和黑龙江省文化厅联合策划和制作的“相约未来——中俄文化大集五周年图片展”,随后发表了热情洋溢的致辞。丁伟说,中俄两国文化部共同举办第二届中俄文化论坛,邀请两国专家学者就相关题目畅所欲言、互通有无。相信中俄文化论坛将成为两国文化交流领域的又一品牌项目。梅津斯基表示,相信本届论坛将进一步促进两国文化界人士以及两国人民之间的相互交流和友谊。

著名作家王蒙与中俄实用装饰与民间艺术博物馆首席顾问安德列耶娃的到来也给与会者带来惊喜。他们在论坛开幕式上所作的关于两国文化的主旨发言深入浅出、令人入迷。

在文化部外联局副局长谢金英的主持下,各分论坛的中俄主席相继发言,引起与会代表浓厚的兴趣。俄罗斯嘉宾与来自中国外交部、国家新闻出版广电总局、中国文联、中国作家协会、中国社会科学院、中国人民对外友好协会、全国老龄工作委员会办公室的代表和文化部相关司局以及中俄两国专家学者、文化从业者、社会各界的300多位与会代表,不

时对各分论坛主席的精彩发言给予热烈的掌声。11月28日,5个分论坛的现场听众总人数达近千人,各会场人头攒动,井然有序。

“中俄青年文化论坛”上通过了由中方主席、青年钢琴家孙颖迪宣读的《中俄青年文化倡议》,呼吁两国年轻人关注对方国家的文化发展,关注对方国家青年的文化创新与成就,深化中俄青年组织和青年之间的交流,推动青年艺术人才培养,为中俄青年文化创业者和企业家提供互动平台,探索文化经贸合作的发展机遇和创新模式。

论坛上,两国文化界代表畅谈了关于中俄青年当代文化交流、文化消费与艺术生活等问题的思考,并分享了创新创业的经验。中国现代国际关系研究院俄罗斯研究所所长冯玉军,中俄实用装饰与民间艺术博物馆展览和国际项目专家舒斯托娃,俄罗斯文学评论家切列德尼琴科,中央芭蕾舞团首席演员王启敏,“中俄青年友好交流年”形象大使、女高音歌唱家潘小芬,“契诃夫文学奖”获得者、作家雷涛,中国社科院俄罗斯问题学者蒋菁的发言引发了俄罗斯代表的共鸣,现场掌声不断。

考虑到两者之间的紧密联系,“文化产业与贸易论坛”与“文化金融论坛”合并举办,话题变得更加丰富、内容更加厚重、议程更加紧凑。不少业内听众表示,这次听到了不少“干货”。

“文化产业与贸易论坛”中方主席、中国文化传媒集团董事长、总经理兼中国文化报社社长刘承宣说,相对于中俄两国在全球范围内的经济的快速发展,文化产业与贸易及其相关的政策研究、理论梳理和探讨却刚刚起步,国际间文化产业项目的合作平台也亟须进一步搭建。俄方主席安德列耶娃表示,希望为俄罗斯博物馆制作中文网站,并在中国找到合作伙伴,在出版文化书籍、文化旅游等方面展开合作。

文化部产业巡视员孙若风介绍了中国文化部对于支持文化产业发展的主要政策,并指出,中俄两国应当抓住文化产业的发展机遇,加大交流与合作,积极开展文化贸易,提升国际竞争力。

“文化金融论坛”中方主席、中央财经大学文化产业研究院院长魏鹏举指出,文化创意革命与互联网金融革命融合,从线下向线上发展,这是文化产业投融资发展最令人期待的景观。互联网金融天生就与文化创意产业相伴相生。

中国对外文化集团副总经理竺自毅,东方索契投资发展有限公司董事长闫洪斌,中国传媒大学教授、资本运营专家齐勇峰,俄罗斯法贝热博物馆连接时代基金乌马罗夫,江苏欧瑞动漫集团总经理钱锋,中国工商银行总行投资银行部研究中心副处长马筱琳,中国城市投融资顾问有限公司董事长王陶

分别就各自领域发言。

“中俄边境文化交流论坛”现场同样异常火热,这是首次举办中俄国家级的边境文化交流论坛。在中方主席、黑龙江省文化厅厅长宋宏伟和俄方主席、俄罗斯阿穆尔州文化档案部部长萨玛林的主持下,黑河市委副书记范志国、绥芬河市委副书记宋雪花、阿穆尔州人创作官经理阿列克·尼古拉耶维奇·阿利姆斯基、黑龙江省中外文化交流中心主任刘庆义、阿穆尔州地志博物馆馆长叶列娜·伊万诺夫娜·巴丝杜霍娃、黑龙江省美术馆副馆长张洪刚相继发表了精彩的演讲。文化部外联局副局长谢金英、中国文化报社总编辑宋合意出席了边境文化交流分论坛的相关活动。与会专家认为,成果丰硕的“中俄文化大集”活动,不仅是黑龙江省与俄罗斯边境文化交流的典范,更为全国边境省区开展边境文化交流提供了良好的启示与借鉴。

在中国(怀柔)影视基地举办的“电影文化论坛”吸引了不少影视界人士的眼球。梅津斯基部长,中国国家新闻出版广电总局副局长童刚,国家新闻出版广电总局电影局局长张宏森、副局长栾国志出席论坛,文化部外联局的代表以及来自中国电影集团公司、中国电影股份公司、中影怀柔数字制作基地、八一电影制片厂等机构的负责人或代表出席论坛,与俄方代表展开了充分、热烈的讨论。据了解,俄方代表承诺,俄方将为中国电影推向俄罗斯市场开辟绿色通道。

会议日程紧凑丰富,参访活动同样精彩纷呈。

11月28日下午,部分中俄嘉宾赴故宫博物院参观,聆听了院长单霁翔所做的《把壮丽的紫禁城完整地交给下一个600年》讲座。看着幻灯片,听着高屋建瓴、充满人文情怀的演讲,所有嘉宾都激动不已。他们表示,这次故宫之行,让他们充分体会到了故宫为呈现一个壮丽的世界文化遗产付出的悉心努力。当天晚上,中俄嘉宾还走进了梅兰芳大剧院,观看了京剧经典剧目《四郎探母》。中国国家京剧院院长张凯华为大家介绍了京剧的历史与梅兰芳京剧艺术,听者无不感叹中国京剧艺术的博大精深与无穷魅力。

11月29日,中俄嘉宾们领略了慕田峪长城的雄姿和魅力,实现了“登长城、做好汉”的愿望。在颐和园,他们又感受了意境迥异的皇家园林风光……

4天时间很快过去。临行时,俄罗斯嘉宾们十分不舍,对此次论坛充实的会议内容、细致的会务工作大为赞赏。舒斯托娃轻拍中方工作人员的肩膀说道:“这次论坛给了我们很多预料之外的收获,朋友,希望我们能再相见。”

(本版图片除署名外,均由本报记者卢旭摄)



第二届中俄文化论坛开幕式现场



中俄青年文化论坛现场



中俄文化产业与贸易论坛及中俄文化金融论坛现场



中俄边境文化交流论坛现场



俄罗斯嘉宾在故宫与故宫博物院院长单霁翔(后排左三)合影



俄罗斯嘉宾登上长城 李卫东 摄



出席论坛开幕式的领导和重要嘉宾合影