

# 宁波市公共文化示范区(项目)基层实践案例 之六

# 百个“绿马甲”和一个镇的快乐

## ——记浙江宁波鄞州邱隘镇文化义工

俞珠飞



义工组织策划、参与演出的中秋晚会现场 王赞摄



活动组义工谢幕合影 王赞摄

### 凝聚志愿精神 爱撒千家万户

卓开成 (宁波市东部新城副总指挥、邱隘镇党委书记)

邱隘镇是具有1300多年历史的浙东名镇,区域面积22.82平方公里,下辖16个行政村、3个社区居委会和1个渔业社,在册人口3.9万人,流动人口达5.7万余人。邱隘镇历届党委、政府均高度重视公共文化建设和发展,曾先后获得过全国首批文明村镇、全国农村文化改革实验区、全国群众体育先进单位、全国农民健身活动先进镇、省级首批体育强镇、省文化建设示范点等荣誉。

从2008年开始,邱隘镇在全市率先组建90余人的文化义工队伍,下设活动组、广场组、场馆组、艺术团,将原先单个的、分散的、自发的文化志愿者组织起来,通过政府引导组织,建起了一套“招募有程序、培训有计划、义工有档案、服务有分类、人员有保障”的文化义工“五有”工作机制,有效解决了基层文化专职人员缺乏的问题,盘活了公共文化基础设施,推动了基层文化的发展繁荣。经过6年多的组织运行,邱隘镇的公益文化志愿服务体系已日趋成熟,通过不断激发文化志愿者的服务热情,充分发挥文化志愿者的聪明才智,有效地带动了基层群众的文化诉求,从而形成了一股坚不可摧的文化合力。目前,邱隘镇的文化义工已成为鄞州区乃至宁波市的一个群众文化品牌,获得社会各界的广泛好评。

#### 专家点评

### 制度化管理 可持续发展

戴珩 (国家公共文化服务体系建设专家委员会委员)

宁波市鄞州区邱隘镇积极发展文化志愿服务,在全市率先组建文化义工队伍,取得显著实效,形成了独特的“邱隘经验”。

一是不断完善义工管理制度。邱隘镇建立并不断完善文化义工招募、培训、管理、考核、评估、激励等制度,使文化义工服务始终朝着制度化、规范化、日常化和可持续发展的方向发展。

二是不断提升义工服务水平。邱隘镇针对文化义工自身特长、服务场馆、服务岗位和学习需求,有计划、有目的地定期对文化义工进行培训,不断提升义工队伍素质和专业化服务能力。

三是让义工服务成为常态。邱隘镇的每一位文化义工服务场所、服务岗位、服务时间、服务内容、服务职责、服务标准明确,所有的服务均有记录和考核,这使得文化义工的服务成为常态。

四是切实保障义工的权益。邱隘镇充分尊重文化义工的意愿,切实保障文化义工在文化志愿服务中获得自我成长、获得专业培训和基本安全保障等权益,并积极为文化义工开展志愿服务提供必要的条件。他们还在义工中开展服务明星评比、道德之星推荐等活动,强化精神激励,增强义工对文化志愿服务工作的自豪感和归属感。

#### 邱隘有群“绿马甲”

一到晚上,在宁波市鄞州区邱隘镇文化广场,成千上万的居民或在广场上跳舞、打太极拳,或在场馆内打篮球、练瑜伽,领头维持秩序的是“绿马甲”;走进影剧院,查票的是“绿马甲”,扶腿脚不便的老年人到座位上的是“绿马甲”;而每到周六晚上的戏曲角开唱,组织唱戏以及维持秩序的还是“绿马甲”;下村、社区演出、文体指导的还是“绿马甲”。

“绿马甲”是邱隘人的形象称呼,他们的真名叫邱隘文化义工,绿色马甲是他们的工作服。

从2008年开始,邱隘镇着手组建文化义工队伍,探索建立了文化义工队伍的招募、培训、考核、激励等一整套管理制度。至今,全镇“绿马甲”共99人,他们带动了邱隘一个镇的文体活动,也带来了一镇居民。

浙江省委宣传部副部长龚怡怡,市委宣传部长宋伟等对此事专门作出批示。央视一套《首席夜话》用近一小时的时长介绍了邱隘镇基层文化工作的经验,北大教授、文化部国家公共文化服务体系建设专家委员会副主任李国新在节目目录现场盛赞邱隘镇基层文化经验。

#### 义工队伍专业化

邱隘镇历来重视公共文化建设,10多年来,累计投入5000万元兴建了全省甚至全国镇乡中首屈一指的乡镇文体活动中心。但对于拥有常住人口3.9万、流动人口5.7万的这个浙东重镇来说,群众对文化的诉求日益强烈。在硬件日益完备的前提下,如何实现软件的再提升、再飞跃?如何让老百姓对文化的需求转化为自觉的行动?

于是,邱隘镇提出了让文化队伍管理自主化的想法,而这一提议也得到了群众的赞同。2008年6月,邱隘镇成立了鄞州区首支文化义工队伍。到今

年,邱隘文化义工已增加至99人。

在招募的过程中,邱隘镇按照实效不求数量的原则,按照镇群众文化实际需求,有的放矢地设置文化义工岗位。目前,共设置活动组、广场组、场馆组、艺术团,以体现文化义工队伍的专业化特点。招募的人员或有管理能力、或有文艺专长、或热心公益,按特长和意愿进行分类,通过审核、登记和培训,文化义工被分别编入这四支队伍中,义务为群众提供秩序维护、导览导读、文体指导、活动策划、舞美设计等专业化的服务,充分发挥他们在文化团队建设、文化活动策划或者文化场馆管理等方面的优势和特长。

#### 义工服务日常化

义工有个值班制,每个人都要值班。在义工们看来,值班是件大事。施爱菊是广场组的一名义工,有次她在女儿家做客,当晚下起了雷雨,因为担心第二天不好赶路影响值班,从未单独坐过出租车的她非要打的连夜赶回。

邱隘文化义工的服务,没有“运动式”或者“一阵风”,而是呈现出日常化的特点。文化义工以镇文化站的各个场馆为中心,根据义工的文化特长和个人意愿,开展文化服务活动,活动组主要负责日常的群众性文体活动的组织协调,常规的培训比赛,节庆活动的

组织策划,外国协调等工作;广场组主要负责文化广场每天数千人次的活动秩序,提供音响保管、摊贩监督、团队协调等服务;场馆组负责剧场演出的检票及场内秩序维护;艺术团主要参与文艺节目的排演,用于送戏下村、节庆综艺、慰问演出等。

目前,每位义工每年服务时间最少在50个小时以上,广场活动组的文化义工每年服务时间甚至达到240个小时。

#### 组织运行制度化

去年“五一”国际劳动节,邱隘“和雅艺术团”的文化义工到中山广场送上一台文艺演出,引来掌声阵阵。演出结束,不少观众追问演员啥时候再来演出。由36位义工组成的“和雅艺术团”成立以来,不仅不定期在镇上、村里义演,还定期组织培训和排练,义工组织和运行都有机制保障。

邱隘镇按照“文化站主导、民间组织运作,社会各界参与”的原则,探索建立了“招募有程序、培训有计划、义工有档案、服务有分类、人员有保障”的文化义工“五有”工作机制。具体采用分组管理模式,每组推选一名义工担任组长,负责安排义工服务岗位和服务时段,并及时向镇文化站通报义工服务表现及递交义工申请表和请辞表,经文化站同意后持证上岗。建立

义工档案,并实行动态计时管理制度,对服务时间和服务内容及时登记,年终计算服务积分。同时,规定各场馆定期对下属的文化义工进行培训,提升义工队伍素质。

#### 义工回馈人本化

邱隘文化站站长吴贝迪的桌上有好几张义工外出采风的集体合影,大家笑容灿烂。今年10月初,邱隘镇文化站组织了所有的义工到鲁迅故居采风,而这样的采风活动每年都有。

在义工回馈方面,邱隘镇主要强化精神层面的回馈和激励,注重人本化。采用每年春节前夕请文化义工及其家属观看专场文艺演出,根据文化义工爱好文艺的特点,组织文化义工到宁波大剧院观看国内外高水平的文艺演出,组织休闲采风和义工经验交流活动等,建设有凝聚力的组织文化。

“今年元宵节前,妈妈拿回来几张票,很自豪地说是慰问文化义工的专场演出,爷爷和他们一起高兴地去看。”义工宋利美的女儿说。

另外,邱隘镇还在义工队伍之间开展服务明星评比、道德之星推荐等活动,增加对义工工作的认同感和归属感。文化义工们有一句响亮的口号:“我们是光荣的义工之家。”在为人服务当中,义工们找到了自身的价值和归属感。

# 文化设施惠民生 群文之花耀港城

## ——白峰镇公共文化设施网络建设,点亮“十五分钟”文化圈

匡野 仇成章

白峰镇位于宁波市北仑区最东端,地处穿山半岛,三面环海,南与梅山保税港区隔港相望,北濒穿山港与大榭开发区为邻,下辖4个社区、30个行政村,户籍人口4.5万,外来人口1.8万。近年来,白峰镇以全面推进公共文化服务体系建设为契机,以建立一个布局合理、发展均衡、运行有效、惠及全民的公共文化设施网络为着力点,着力打造“十五分钟”文化圈,为人民群众提供更为普惠、多元、共享的公共文化服务。

2004年,白峰镇被授予“浙江省东海文化明珠”乡镇称号,2013年被授予首批浙江省文化强镇称号,2014年被评为宁波市首批公共文化示范区(项目)。辖区内12个村被授予省级基层文化宫,4个社区被评为市级文化示范社区。基层文化活动和农家书屋建设实现全覆盖,双岔村还被评为2012年全国示范农家书屋称号。

#### 标志性文化设施:辐射文化圈,家门口享受文化体验

白峰大多数农村社区里都有一栋特色小楼,突出又醒目,这不是民居,而是密布在白峰各村社区的村民文化活动中心。如今的村社区文化活动中心已经成为白峰镇的标志性建筑,更是一道极具特色的文化景观。文化活动中都有统一的公共文化服务标识,一个近2200平方米的群众文化活动广场,同时还承担起当地文化队伍、文化活动的组织工作。

10月27日下午6点刚过,家住小门村的胡大姐就来到村文化活动中心。胡大姐所在的舞蹈队要进行一次舞蹈大联排,此时舞蹈室里已经来了很多人。“以前跳舞就在外面空地上放个音响,遇到下雨天只好中断排练,现在这里舞蹈室、音响等都有,比以前好多了。”胡大姐脸上洋溢着幸福的笑容。走出舞蹈室,室外活动场地上同样聚集了很多人。旁边活动室里合唱团正在纵声高歌,而隔壁安静的图书阅览室内却只有沙沙的翻书声,再配上掩映在文化活动中心周围的翠竹、新居、田园,这

就是小门村人平日里的文化生活。

在白峰,和小门村一样拥有文化中心的村社区还有很多。白峰这座“宁波最东乡镇”正通过公共文化服务体系的全覆盖,让百姓体会到文化幸福的滋味。近年来,随着公共文化设施建设的潮起潮涌,全国上下推进基层群众文化设施建设发展迅猛,分布广泛,而且包括了乡镇街道文化中心、村(社区)文化活动中心、文化公园、文化广场、图书馆、影剧院、农家书屋、电子阅览室、文化信息共享工程、非物质文化遗产中心等,在当地影响相当大。到2013年底,全镇建有镇文化活动中心、海享文化中心广场、镇中心图书馆、镇中心影剧院等高品质文化设施,总建筑面积12350平方米,占地面积2.5万平方米,辖区内建有市级村落文化宫10个,市级文化中心广场、镇中心图书馆、镇工程特级村18个、一级村8个、二级村4个、企业特级文化俱乐部3家,村落文化设施覆盖率达到100%。

#### “七点一流动”:带动村级文化建设格局,15分钟内到达一个文化服务场所

清新的空气、朴实的民风、宁静的生活……白峰镇不仅有农村的质朴美,更有文化之花绽放的魅力。

近年来,白峰镇公共文化服务体系建设呈现出蓬勃发展、整体推进、重点突破的良好势头,基层文化设施网络发

展很快,公共文化服务手段日益多样化。布局合理、特色鲜明的“七点一流动”的群众海享舞台演出点构成了基层公共文化设施网络建设,使广大群众能在家门口参与文化活动,真正打造了“十五分钟”文化圈。“七点”即白峰镇文化中心广场、上阳村文化中心、阳东村文化中心、郭巨影剧院、双岔村文化中心、小门村文化中心、峰南社区文化中心;“一流动”指的是流动海享舞台,哪个村社区需要文化舞台,就可以把流动舞台搭到该村社区广场。这有效地延伸了文化阵地,提高了公共文化服务的覆盖率,形成了以镇级“文体活动中心”为中心,辐射带动村级文化建设的格局。

另外,镇本级的海享文化广场,每周五都有“山海秀新港”群众海享文化演出。镇级影剧院有5个,每个可容纳观众850人,总计建筑面积42215平方米,达到全区一流水平。每月都有文艺演出、送电影、送戏等文化惠民活动,农村电影放映工程全年免费为村民放映电影近165场次,文化活动85场次、戏曲演出100场次,观众累积超过4.2万人次。

镇级图书馆全面实行宁波市图书借阅“一卡通”通借还服务,村(社区)级的村民文化活动中心内,更有舞蹈排练厅、民乐室、农家书屋、乒乓球室、台球室、棋牌室等一系列文化休闲场所。老百姓在家门口就能享受白峰公共文化设施建设的成果,步行15分钟内就能到达一个文化服务场所。

#### 免费对外开放:零门槛提升百姓幸福指数,文化之花正在绽放

在公共文化服务面前,不分年龄、不分性别、不分职业、不分地位……所有人都是服务的对象。这一理念随着白峰镇公共图书馆、文化馆、博物馆的免费开放而日益深入人心。

双岔村是白峰镇的一个小村子,种植花木是村里延续多年的农业项目。由于缺乏技术,双岔村民汪益章的花木质量差、销量小,效益始终上不去。为了学技术,汪益章和乡亲们坐公交到城区书店找书、买书,20多里的路程来回就是一个多小时。借书难、买书难、看书难,让汪益章感叹不已。自从双岔农家书屋免费开放以来,汪益章常去书屋借书、看书,找到转型、扩销多种途径。终于在去年实现了年收入超20万元,他打心眼感谢那间110平方米的小书屋。

2012年双岔村农家书屋被评为全国示范农家书屋,全年借阅量达3500册次以上,借阅人数达2000人次以上。而双岔村农家书屋只是白峰镇公共文化设施文化惠民的一个缩影。这里遍布城乡的文化设施,为城乡居民提供免费文化服务,零门槛提升百姓幸福指数。如今,不管多么偏远,人们总能在当地看到合唱团、鼓乐队、秧歌队、舞蹈队等群众性文艺团体的身影。弦歌处处,遍及城乡。文化惠民,正在这里进行。

### 普惠共享 点亮“十五分钟”文化圈

郑玮 (白峰镇人民政府副镇长)

白峰镇不仅文化底蕴深厚,而且拥有悠久的历史。近年来,白峰镇立足深厚的文化资源,大力实施“文化惠民工程”建设,文化阵地建设亮点纷呈,群众文化活动打响品牌,走出了一条繁荣与管理齐抓、继承与创新并举的新路子,助推群众文化蓬勃开展,为全镇的经济发展和繁荣提供了有力的文化支撑。

一、注重设施建设,搭建群众舞台。努力构建结构合理、发展均衡、覆盖全民的公共文化服务体系,新建、实施一批新的公共文化设施和文化民生工程,为群众提供多样化的文化场所。占地面积2.5万平方米的镇文化活动中心,涵盖群众文化活动功能室、图书馆、书画展览厅、影剧院、群众文体活动中心、海享文化中心、文化信息资源共享服务点等,免费对外开放。全镇建有9家基层图书流通站,村级农家书屋实现全覆盖,图书总量达12万册,真正成为村民致富的文化加油站。7个群众海享舞台和5个高标准影剧院,有效延伸农村文化阵地。

二、文化惠民活动,延伸到最基层。广泛开展送戏、送电影、送文化培训等送文化下乡活动,每年组织开展“山海秀新港”群众海享文化活动80余场、“万场电影千场戏进农村”电影165场、戏曲下乡100场。同时,注重“种文化”培育具有浓厚乡土特色的地方文化品牌,各村(社区)因地制宜开展广场文化、节日文化、特色文化等各类群众性文化活动,群众文化品牌效益日益显现。

三、加强队伍建设,群众当主角。通过“走出去、请进来”“以老带少”“文化交流”等途径,加大对文艺新人的培养力度。每年定期举办村(社区)基层文化骨干培训班,指导组建特色文艺团队,搭建表演平台。全镇现已有各类业余文艺团队197支,总人数达4000余人。推出文化加油站“菜单式”公共文化服务单,让群众自助点播培训服务项目,充分满足村、社区、企业公共文体培训需求。

#### 专家点评

### 加大投入 促进均等

戴珩 (国家公共文化服务体系建设专家委员会委员)

宁波市北仑区白峰镇加大投入,加强引导,以完善公共文化设施网络为重要抓手,着力打造“十五分钟”文化圈,取得了显著的成效。

一是合理规划公共文化设施布局。为了实现公共文化设施对服务人口的全覆盖,白峰镇按照打造“十五分钟”文化圈的要求,合理布局镇、村(社区)公共文化设施,并建立流动服务点。

二是加大文化设施建设资金投入。他们制定公共文化设施建设标准,完善财政扶持政策,建立稳定的资金投入机制,对镇级重大公共文化设施建设予以保障,对村(社区)文化设施建设给予奖励和补助,有力地促进了全镇公共文化设施建设。

三是加强对公共文化服务社会化发展的引导。白峰镇制定了《民营企业文化俱乐部建设配套奖励标准》,对达到建设标准的“企业文化俱乐部”给予一年10万元的奖励和补贴,此举大大推进了辖区“民营企业文化俱乐部”的建设。此外,白峰镇还通过政策和资金支持,引导社会力量参与公共文化服务,并加强公共文化绩效考核和群众满意度测评,提高了公共文化设施的服务效能,推动了镇域内公共文化服务的均等化。



白峰镇影剧院内正在举行群众健身舞蹈大赛



白峰镇“海享文化大舞台”成为展示基层群众文化有效平台