

中国文化报

湖湘文化周刊

2014年第48期(总第146期) 主编 陈清

2014年12月10日 星期三 甲午年十月十九 中国文化传媒网湖南频道: <http://hn.ccdy.cn>

128件吐鲁番文物将在长沙展出

本报讯 12月6日,128件新疆吐鲁番出土文物交接仪式在长沙举行。由长沙简牍博物馆、吐鲁番博物馆等共同举办的“翰墨留香 丝路溢彩——吐鲁番出土文书精粹展”,将于12月12日至明年3月12日在长沙简牍博物馆展出。

此次展览是新疆吐鲁番出土的纸质文书首次走出新疆亮相长沙。展览将用128件文物及大量图片,展示以古代西域流行的25种语言、18种文字组成的历代文书。包括《论语郑氏注》唐西州卜天寿抄本、长篇占卜文书《易杂占》、《妙法严华经》等5件入选国家珍贵古籍名录的文物。展览将向观众打开一扇通向古代丝绸之路文明的历史之窗,带观众领略古代丝绸之路重镇——吐鲁番的卓然风采。

吐鲁番古称高昌,是古代丝绸之路的重镇,东西文化交流的通道。吐鲁番博物馆副研究员陈爱峰介绍,特有的莽莽,及炎热干燥的地理环境,使得吐鲁番盆地成为古代文物和文书的聚宝盆,几十年来出土了大量古代文书。此次展出的吐鲁番文书,主要为西晋至宋代期间的政治经济文化、生活诸方面的原始资料。

由于长沙冬天气候湿冷,部分文书在来长沙前,已用有机玻璃密封,防止腐朽霉变。长沙简牍博物馆特地采购了一批带有恒温恒湿设备的陈列展柜,并对展出环境进行了升级改造,以保证此次展出文物的绝对安全。(邓雅琴)

盘活红色文化资源 助推红色旅游发展

谢兰 黄得意

6月27日拉开帷幕的2014年湖南红色旅游文化节已持续近半年,部分系列主题活动将于12月12日在怀化通道继续展开。

湖南素有“革命摇篮、伟人故里”的美誉,“红色文化”资源丰富,底蕴深厚。通过多种形式展现红色文化,大力发展红色文化旅游,既是对红色文化资源的保护和利用,更是对红色文化精神的传承和发扬,对引领社会价值观、弘扬时代主旋律都具有积极作用。

红色文化节会常态化

从2004年至今,湖南已连续成功举办10届中国(湖南)红色旅游文化节,不仅对推动红色旅游产品开发,建设优秀红色旅游目的地起到了重要的促进作用,而且成为全国红色旅游的重要节会品牌。

6月27日,2014中国(湖南)红色旅游文化节系列活动启动。2014年是中国工农红军长征通道会议80周年。为传承革命传统,弘扬红色文化,促进红色旅游与“三古”文化、侗家民族风情有机结合,今年将纪念“通道转兵”80周年大型主题活动、中国(湖南)红色旅游文化节、怀化第四届“三古”文化旅游节打包举办。

为充分发挥红色旅游在爱国主义教育、革命传统教育和党的群众路线教育实践活动、培育和践行社会主义核心价值观中的重要作用,8月16日,湖南举办了“乘坐红色专列重温入党誓词观看红色大戏”大型主题教育活动。本次活动内容丰富,活动地点从长沙到湘潭韶山,活动时间一天,共有五大子活动,包括大型主题教育活动启动仪式、向毛主席铜像敬献花篮和重温入党誓词活动、湘潭(韶山)创建全国红色旅游融合发展示范区授牌仪式、座谈会、观看大型实景演出《中国出了个毛泽东》。



来自全国各地的游客到韶山毛泽东广场瞻仰毛主席铜像

国内外多家媒体对此进行了详尽报道。

创新红色旅游体制机制

韶山是一代伟人毛泽东的家乡,也是红色旅游胜地。为探索深化旅游改革,创新红色旅游发展模式,今年6月5日,国家旅游局批准湖南湘潭(韶山)创建全国第一个红色旅游融合发展示范区。示范区建设将重点突出创新体制机制、完善公共服务体系和促进产业协调发展,更好地发挥韶山爱国主义和革命传统教育基地的作用,促进资源融合、文化融合、业态融合,用3年左右的时间将韶山建成中国红色文化的国际形象展示窗口、国家级红色旅游示范区,把湘潭建设成为名副其实的旅游强市、全国红色旅游基地。

今年8月16日,在韶山举行了湘潭

(韶山)创建全国红色旅游融合发展示范区授牌仪式和座谈会。国家旅游局党组副书记、副局长、全国红办主任王志发在会上强调,示范区创建要强化资源的整体性、强化工作的目的性、强化产品的复合性、强化管理的统一性,为全国旅游特别是红色旅游的可持续发展、科学发展做出更大的贡献。

文化是旅游的灵魂,旅游是文化的重要载体。红色旅游与书屋建设相结合,催生了一个新的平台——红色旅游书屋。今年,全国红办向湖南浏阳市胡耀邦故居、通道县通道会议旧址恭城书院各捐赠了2000册旅游书籍,湖南红色旅游书屋由原来韶山、湘乡东山书院、罗荣桓故居三处增加到五处。湘乡东山书院红色旅游书屋主要服务于来景区参观的各地游客和东山学校4000多学生,游客参观完景区后,到书屋浏

览群书,在享受完景区视觉大餐后再品尝精神食粮;学生利用课余时间到书屋阅读,红色旅游书屋成为广大青少年学习知识的大课堂、思想的加油站、精神的栖居园。

打造红色文化旅游品牌

韶山市为挖掘韶山深厚的红色文化内涵,在继续抓好《日出东方》红色展演的同时,今年由韶山润泽东方发展股份有限公司投资6亿元,打造了大型革命历史山水人文演出《中国出了个毛泽东》。

《中国出了个毛泽东》是一部具有大品格、大情感、大视角的作品,是严肃的革命历史与寓教于乐相结合的实景演出。整台演出时长83分钟,分为七大部分,将高科技立体舞台装置、歌、舞、戏剧、杂技等多种元素融入表演中。从今年4月15日正式公演至8月底,《中国出了个毛泽东》已成功演出130场,观看人数达17万多人次。精彩的演出让来韶山的游客深度体验了丰富的红色文化之旅,使韶山旅游完成了从“瞻仰游”到“体验游”的转身,从而留住更多游客的脚步,带动了韶山旅游经济发展。

11月18日至24日,在长沙结束了全国红色旅游经典景区导游员(讲解员)培训班的优秀学员和各省学员代表,乘坐“中国梦·韶山情”红色旅游专列赴韶山参观,观看了《中国出了个毛泽东》大型实景演出。来自全国各地学员们对这种红色文化呈现形式一直给予好评。

湖南省旅游局王超祥副局长说:“湖南不仅是红色旅游资源大省,也要做红色旅游发展的排头兵。”湖南红色文化多种形式的展现,使人们在旅游观光的同时重温红色经典,受到红色文化教育,同时将文化资源转化为经济资源,进而推动老区的发展。

实践中锻炼培养青年演员

陈清

据报道,湖南省昆剧团日前承办了全国昆曲青年演员会演,这不仅是对做好昆曲传承和发展的一次检验,更是各剧院加快培养青年演出人才的重要举措,因而受到观众、专家和媒体的普遍欢迎。

目前,戏曲专业的学业培养模式基本有两种,一种是学校根据市场和社会需求,自主招生、自主培养的常态模式。另一种是委托培养模式。湘剧和花鼓戏是湖南的代表性戏曲剧种,青年演员基本为艺术学校常态培养。其他17个湖南地方戏,基本上是根据文化部门的需求代为培养、定向委托培养。在进入剧院团实践锻炼中,需要让青年演员尽早接触经典和新创剧目,在保证剧目艺术水准的同时,提高他们对创造人物的总体把握,体验不同角色和人物的塑造。传承经典和新创剧目都需要聚焦于剧院优秀青年演员,逐步筛选、调整,陆续推出能挑大梁的新人。

“桐花万里丹山路,雏凤清于老凤声。”对于剧院来说,扶植新人不是一个权宜之计。诚然,剧院拥有一批明星演员,他们正处在当红

之时,票房号召力强,推出新人似乎非燃眉之急。但是,人才梯队是剧院建设的重中之重,青年兴则剧院兴。从某种意义上说,明天舞台的兴衰要看今天“新生代”有多少作为。所以,剧院要确立一条基本思路:在保持和发展现有明星团队优势的同时,加紧培养新人,使他们脱颖而出。

更多地参加艺术实践活动是青年演员迅速成才必不可少的途径。“不有百炼火,孰知寸金精。”演出是最好的传承,也是最好的历练。剧院要提供平台,让青年演员主动承演角色,直接面对观众,展示自己的专业水准,接受市场、观众和专家的检验。要挖掘他们的艺术潜力,为他们制定新的艺术目标,这对艺术修养、业务能力、心理素质的锻炼和提高都是有效的途径。希望戏曲院团能通过一轮又一轮的全力推新,从纵、横双向培养一批具有潜质的优秀青年演员,同时用这种重点培养的激励机制,刺激其他青年演员提高竞争意识,形成有序竞争、积极向上的局面。

张家界举办“网络大咖”户外挑战赛

本报讯 12月6日至7日,湖南张家界市政府、红网联合主办的《张家界24小时》中国张家界网络大咖户外挑战赛第一季经过徒步、骑行等多项“野味十足”的比拼后在张家界槟榔谷收官。此次挑战赛以关注留守儿童为主题邀请了网媒负责人、网络知名红人共9名“大咖”,与3名留守儿童代表一起完成户外挑战,为当地留守儿童募集助学资金。

6日上午,9名网络大咖和3名留守儿童分成蓝、紫、橙三组,由张家界

市委常委、副市长程丹峰宣布挑战赛启动。从神马峰—双峰沿线再到槟榔谷,参赛嘉宾完成了1.8公里徒步、自行车山路骑行、皮划艇对歌、趣味搬南瓜等考验体力与耐力的赛事。

经过网络大咖和孩子们的共同努力,此次活动获得了6万元善款,主办方将其赠予53名留守儿童及天门山小学。中国下一代教育基金会向张家界市捐赠了总价值200万元的教育教学物资。《行走张家界(户外全攻略)》新书同时发布。(王佳韵)

首届全国校园剪纸邀请赛长沙举办

本报讯 “美丽中国梦”首届全国校园剪纸邀请赛·长沙市第四届校园剪纸大赛颁奖大会暨优秀作品展于12月6日上午在湖南图书馆举行。全国首本校园剪纸专集《校园山花集



——美丽中国梦·全国校园剪纸优秀作品选》也于当日同步发行。

本次比赛是全国首次以校园剪纸为专题,在校大中小学学生为主体的大型艺术竞赛和文化交流活动,由中华文化促进会剪纸艺术专业委员会、长沙市教育局、长沙市文学艺术界联合会、湖南图书馆联合主办,长沙市民间文艺家协会、长沙市民协剪纸艺术委员会承办。

参加邀请赛的有18个省区市的123所小学、25所中学、15所高校的在校学生。参赛作品总数达3396件,参评校园剪纸论文86篇。最终评出特等奖20名,金奖61名,银奖89名,铜奖196名,优秀奖502名,优秀论文奖48名。(田立宪)

“校园文化进社区”展演圆满收官

本报讯 12月2日,“阳光青春梦 璀璨耀潇湘——2014长沙市‘校园文化进社区’优秀节目展演、作品展示”在长沙市开福区青竹湖影剧院上演,来自全市9个区县(市)的优秀文艺节目逐一展演,集中展示了今年全市“校园文化进社区”的精品,这也是2014年长沙市校园文化进社区系列活动的收官之作。

来自开福区向阳小学的18位小学生表演了妙趣横生的情景少儿舞蹈《荷塘欢歌》;长沙市现代服务职业学院的拉丁集体舞《舞动青春》融合了伦巴、桑巴、恰恰等多种元素,动感迷人……十多个精彩节目依次上演,其中长沙市首支大学生为主体的公益艺术团——“星青年梦想联盟”表演的魔术更是引起叫好连连。“星青年梦想联盟”公益艺术团以高质量的表演成

为了本年度“校园文化进社区”每场演出的固定班底,每次都会为演出带来不少惊喜。在活动现场,组委会还举办了“校园文化进社区”优秀作品展,展出30幅书法、绘画、手工作品。

本次展演由长沙市委宣传部、市教育局、市文广新局等共同主办,目的是引导在校学生和社区群众在文化建设中相互服务、相互结合和提高。长沙市委常委、宣传部部长张湘涛表示,长沙市“校园文化进社区”活动搭建了一个公益性的文化服务平台,为满足社区群众日益增长的精神文化需求开辟了新渠道。活动自今年3月启动以来,共举办“演艺进社区”3讲座(培训)进社区、“展览进社区”等活动100多场次,共有21家中大院校参加,数十万市民直接受惠,涌现了一大批文艺佳作。(邓雅琴 张云飞)

关注公益阅读 服务基层市民

凌英英

作手册,实时跟进,随时调整。与高校密切合作,形成专业志愿者服务队伍,目前已与中南大学、湖南大学、湖南师范大学等高校建立合作关系,针对公益大课堂、读书服务开展志愿服务活动。

联合会开设的长沙公益大课堂(阳光周末、圈圈故事会、E课堂、职场公开课等)至今服务人数达19万余人,参与的志愿者1200余人。在市图书馆总馆开设的“阳光周末”春季、秋季六期,累计培训2885人;先后开设了“浓荫夏日来听课”“越夏越大”“开始学电脑——中老年电脑培训”,招募公益讲师22名、助理6名,开设课程13堂,培训学员1400多名。

品牌公益大课堂 关注不同群体需求

张军介绍,他们开展的活动主要满足老年人、少年儿童、农民工等群体的需求。如“阳光周末”公益课堂,主要为丰富未成年人周末文化教育生活开设,目前已培训辅导学生1726人,深受学生和家长的喜爱。其他特色活动也开展得有声有色。

圈圈故事会:以培养小朋友表达沟通能力,增进家长与孩子交流为目的,根据不同节日,开展了“你是我的眼”“迎国际盲人节活动”“你好新大陆”哥伦布美洲探险活动等,同时推荐相关阅读书目,扩充学生的课外阅读量。活动每周日上午9点准时举办,平均每周参与人数达到50多人。

老年人E课堂:协会开设了以计算机、IPAD、手机等新型阅读平台为主的“E课堂”,由湖南大学电气与信息工程学院学生担任该课程教学,一期10课,每周1课,重点教授网络基本知识、汉字输入、视频聊天、影视点播、邮件收



联合会志愿者进行“E课堂”情况介绍和授课讲解

发等实用技能,通过生动活泼的授课形式,丰富了老年人的精神生活。E课堂同步走进芙蓉区中心馆、坡子寺分馆等多个分馆,将培训送到市民家门口,深受老年读者欢迎,目前已经培训老年人383人次。在这些学员中,年龄最小的62岁,最大的83岁。

“我们的节日”活动:志愿者还开展了农民工子女阅读辅导活动及图书献爱心公益活动。其中有“世界读书日”经典美文朗诵比赛活动、书香六一图书漂流活动、书香端午有奖竞猜活动,我们一起猜灯谜等,历次活动参与人数达到1万多人。志愿者还利用金环馆、阳明山庄分馆等农民工子女较集中的区域,创立分馆服务特色,免费为他们提供图书借阅、上网学习等服务。“图书献爱心”公益活动则先后在湖南图书馆、长沙市图书馆、长沙市七中等单位及学校开展了“图书换绿植”公益募捐活动,募集到了2000余册学生喜爱的图书,为农村小学设立微型图书馆。

联合会志愿服务发展面临难题

联合会的发展也遇到了一些难以避免的问题。张军介绍,一是联合会宣传平台有限。联合会成立至今,一直以长沙市图书馆总分馆为主要依托,总分馆与全民阅读具有目标一致性,对全民阅读有很大的支持,能够很好地辐射广大市民,但由于仅能通过图书馆微博、微信、官网进行发布,公益活动的知晓率还不是很高;二是经费有限。公益大课堂从开始至今一直持续开展,教师的补助、教学用品等的支出以市图书馆投入为主,对于公益大课堂的正常运作与推广远远不够。“今年夏天我们开始在5家分馆试运行,都是因为经费的原因导致部分课程被删减;另外志愿者参与服务也需要一定的专业基础,虽然志愿者有热心,但经费的缺乏导致有些志愿工作不能邀请专业老师进行培训,志愿服务难以达到社会所要求的程度,影响了志愿者的积极性。”张军说。