

宁波市公共文化示范区(项目)基层实践案例 之九

政府搭台 百姓出彩

“人文坎墩”让群众畅享文化福利

黄学权 丁烨

公共文化服务是社会保障 服务的一项重要内容

郑茹杰(浙江省慈溪市坎墩街道党工委书记)

文化是一个地方长期以来形成的共同的价值取向和行为方式,它决定着一个地方的思想观念、精神风貌和社会风尚,也是支撑一个地方经济发展的精神动力。同样,随着地方经济的发展,需要把改革开放带来的丰硕成果用丰富的文化活动和多样的文化产品提供给老百姓更多的公共服务。

在社会事业推进过程中,各级政府十分重视惠民、便民、利民的社会保障工程,交通、医疗、养老、教育等走在保障工程的前列。但我们认为,公共文化服务同样是社会保障服务的一项重要内容,在提升城市品质和人民幸福指数中,显得尤为重要。

近几年来我们围绕“创文化特色街道,融文化大市建设”工作目标,把建立公共文化服务体系作为保障人民群众文化权益的民生大事来抓。坚持政府主导,加大政府投入,创新运作模式,以“百姓讲坛月月开课,百姓舞台周周演出,百姓广场天天锻炼”,即“三个百姓”文化惠民工程为载体,不断扩大公共文化服务覆盖面。

门口文化、广场文化、养老文化、自娱文化这些都是公共文化服务最接地气、最能直接给广大人民群众带来文化保障权益的群众文化活动,也是公共文化服务重要内容之一。“三个百姓”文化惠民工程就是基于这个目标,进行公共文化服务保障的有效尝试。

专家点评

贴近百姓 普惠百姓

戴珩(国家公共文化服务体系专家委员会委员)

慈溪市坎墩街道以保障人民群众基本文化权益为出发点,贴近百姓文化需求,实施“三个百姓”文化惠民工程,取得了良好的效果。

一是做到“三个百姓”文化惠民工程和群众需求有效对接。在策划“三个百姓”工程之初,坎墩街道充分了解群众的需求。在“三个百姓”工程开展的过程中,坎墩街道及时收集群众的反馈意见,根据群众的意见和建议,及时调整服务的方式和内容,使“三个百姓”工程的开展始终以群众为中心。

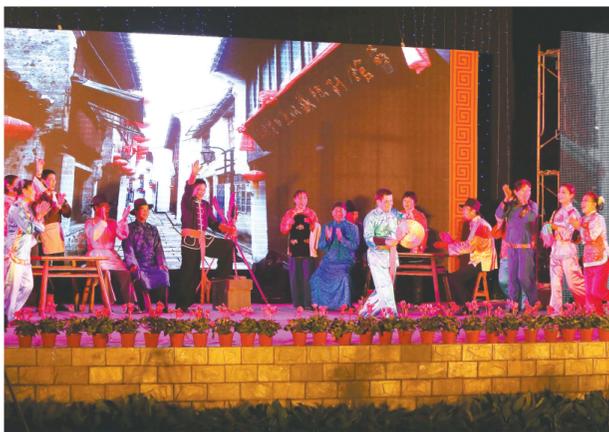
二是吸引社会力量共同实施“三个百姓”文化惠民工程。坎墩街道建立了“三个百姓”工程社会参与机制,在财政安排专项资金的基础上,吸引民营企业、股份制商业银行为“三个百姓”工程提供资金资助,保证了工程的长效开展。

三是让百姓成为“三个百姓”文化惠民工程的参与主体和享受主体。“三个百姓”工程由街道综合文化站统一协调,街道文化志愿者具体实施,广大人民群众直接参与,使工程真正围绕百姓,突出百姓,普惠百姓。

第七届戏曲艺术节在坎墩街道三群村文化广场拉开帷幕,省新农村题材小戏走进孙方村文化礼堂,市第二届戏曲演唱大赛在坎墩开赛……眼下,像这样的“文化大餐”在慈溪市坎墩街道遍地开花,风生水起的公共文化成为坎墩大力实施“人文坎墩”战略、走出一条独具地域特色文化惠民之路的生动诠释。

素有“十里长街”之称,又为浙江省民间艺术之乡、浙江省文化乡镇,近年来坎墩致力于把文化建设摆在更加突出的位置来突破,今年又借成功创建成为宁波市公共文化服务示范项目这一东风,继续在发展文化产业和繁荣文化事业上“两手抓,两手硬”,让“三个百姓”文化惠民工程齐上马,“三个百姓”即“百姓讲坛月月开课,百姓舞台周周活动,百姓广场天天锻炼”,政府在文化阵地、设施建设、人才队伍、活动机制完善上发力,而百姓凭借政府搭建的平台,依靠社会力量,秀出风采,传递快乐,畅享文化福利。

“如今的老百姓不像以前只种地不读书,很多人都乐于学习新知识,来改善日常生活和劳作技能。”坎墩街道综合文化站长回忆说。开课第一天,坎墩成校沈建老老师给村民们讲了《生活方式与健康》主题课程,旨在帮助村民逐步养成科学健康的生活方式。当天的教室异常火爆,村民们坐得端端正正,听得津津有味,没找到位子的就站在走廊或者过道里听。通过多年的坚持和完善,如今整个街道拥有13个百姓讲堂,16处基层阅读点,由政府出面邀请请教老师、农业专家、机关干部、文艺骨干等组成讲师志愿者队伍,通过道德讲堂、文艺指导、技能培训等形式,每月向村民们传播文化知识、文艺技能,让村民能在家门口观看免费“百姓讲坛”,提高自身道德素养。



百姓舞台第六届戏曲艺术节开幕式演出

不读书,很多人都乐于学习新知识,来改善日常生活和劳作技能。”坎墩街道综合文化站长回忆说。开课第一天,坎墩成校沈建老老师给村民们讲了《生活方式与健康》主题课程,旨在帮助村民逐步养成科学健康的生活方式。当天的教室异常火爆,村民们坐得端端正正,听得津津有味,没找到位子的就站在走廊或者过道里听。通过多年的坚持和完善,如今整个街道拥有13个百姓讲堂,16处基层阅读点,由政府出面邀请请教老师、农业专家、机关干部、文艺骨干等组成讲师志愿者队伍,通过道德讲堂、文艺指导、技能培训等形式,每月向村民们传播文化知识、文艺技能,让村民能在家门口观看免费“百姓讲坛”,提高自身道德素养。

从课堂到舞台,坎墩也鼓励村民化身主角,唱响文化大戏。“以往我们每两年都要举办大型的戏曲文化节,但这类高雅文化艺术门槛较高,百姓多为看,参与度不高。近年来街道出资兴建了3个东中西简易大舞台,通过百姓舞台周周活动的形式,老百姓自己演,演自己,探索出了一条“政府投入小,社会影响大,百姓广参与,群众得实惠”的文化惠民新路子。”说起百姓大舞台,文艺骨干戏曲协会会员陈华脸上乐开了花,“我们没有固定的演出节目单,只要有勇气走上舞台,就可以当主角。演出的灯光音响、伴奏的乐队和桌椅板凳等,都是免费提供的,大伙儿的积极性都特别高。”与此同时,“百姓舞台”的形式也在最大程度上挖掘了当地的草根艺术,激发了一大批文化志愿者的参与热情。由文化中心创作的现代小戏《筑漏》获得了浙江省新农村题材小戏创作表演双银奖、由文化志愿者艺术团为主编排的《戏乡风韵》主题文艺会演获得了宁波市业余文艺团汇演优秀演出奖……一个个已成型的群众文化品牌,使得坎墩群众文化活动逐步走向常态化,精彩纷呈。

丰富多彩的文化生活在带给坎墩村民欢乐的同时,也在悄然改变着他们的生活方式。越来越多的村民愿意走出家门,在广场上锻炼身体,说说茶余饭后的家常话。据统计,除了街道政府大楼门前的广场腾出来供市民进行锻炼外,坎墩这些年还完善了11个村落文化宫,12个灯光篮球场和42条健身路径,腾出更多的健康广场供市民锻炼。镇文化站还组织文化志愿者现场传授健身知识、指导节目编排以及音响设施的维护维修工作。晚饭过后,各文化广场队伍整齐排列,大伙儿一起踩着鼓点翩翩起舞,成为坎墩街道夜晚一道独特的风景。

作为最接地气的文化惠民工程,“三个百姓”文化活动老百姓参与率特别高。据不完全统计,坎墩街道各村、社区的“三个百姓”活动参与率达60%以上,覆盖了一半多人口。眼下,坎墩街道文化惠民激起的涟漪正在持续扩大,不断健全的公共文化服务体系、日益完善的文化设施建设、扎实推进的文化惠民工程、红红火火的群众文化活动,在日新月异的十里长街上勾勒出一幅亮丽的蓝图。

们的生活方式。越来越多的村民愿意走出家门,在广场上锻炼身体,说说茶余饭后的家常话。据统计,除了街道政府大楼门前的广场腾出来供市民进行锻炼外,坎墩这些年还完善了11个村落文化宫,12个灯光篮球场和42条健身路径,腾出更多的健康广场供市民锻炼。镇文化站还组织文化志愿者现场传授健身知识、指导节目编排以及音响设施的维护维修工作。晚饭过后,各文化广场队伍整齐排列,大伙儿一起踩着鼓点翩翩起舞,成为坎墩街道夜晚一道独特的风景。

作为最接地气的文化惠民工程,“三个百姓”文化活动老百姓参与率特别高。据不完全统计,坎墩街道各村、社区的“三个百姓”活动参与率达60%以上,覆盖了一半多人口。眼下,坎墩街道文化惠民激起的涟漪正在持续扩大,不断健全的公共文化服务体系、日益完善的文化设施建设、扎实推进的文化惠民工程、红红火火的群众文化活动,在日新月异的十里长街上勾勒出一幅亮丽的蓝图。



孙方村百姓广场锻炼场景

拓展视野 传播文明

“书香河姆渡”全民阅读活动渐成气候

应彩珍 罗建灿 宋惠慧

文化发祥地 催生文化品牌的打造

河姆渡镇,地处浙东沿海,因境内有闻名世界的河姆渡遗址而得名。全镇总面积65平方公里,下辖9个行政村,1个居委会。

近年来,河姆渡镇党委积极培育和践行社会主义核心价值观,积极探索有效的载体,并于2006年12月组建班子,进行调研。在听取各方面意见和建议后,大家一致认为弘扬河姆渡七千年文化,提升镇民的文化品位是当前全镇要抓的一项重要工作,并要形成一个持久性的、基础性的文化品牌。同时,镇党委认为在全面建设小康社会的进程中,倡导群众以读书为乐、以读书为荣,热爱读书、追求知识的社会新风尚,全面提高他们的文化素质和文明素养,是一项极其重要的战略任务。由此,“书香河姆渡”全民阅读系列活动应运而生。

2007年1月,该镇党委组建班子,成立“书香河姆渡”全民阅读系列活动领导小组,着力打造“书香机关、书香校园、书香企业、书香家庭”四大亮点。2007年起,推出了“书香河姆渡”全民阅读系列活动。

在阅读中增长知识 在阅读中传播文明

“书香河姆渡”全民阅读系列活动开展以来,该镇探索多种载体促活动稳步推进。诸如以举办“读书活动月”为龙头,开展送书活动;以开辟读书专栏为平台,举办主题读书活动;以组织读书赛事活动为载体,表彰各类读书先进典型;以设立“农家书屋——党员读书点”为依托,拓展农民群众读书的阵地;以创办“河姆渡讲坛”为着力点,开辟党员干部群众教育培训的新方法;以成立“河姆渡镇文化研究会”为契机,整合传承河姆渡得天独厚的文化学习资源等等。其中的“农民读书活动月”、“阅读最美”摄影征集、“书香伴我成长”征文、“十届书香家庭”等各类比赛、评比活动,以及以“农家书屋——党员读书点”为依托的农民读书点培育活

动和“河姆渡讲坛”知识宣讲解读活动丰富多彩,不仅极大地丰富了广大农村群众的精神文化生活,而且培养了党员群众的学习习惯,促进了乡风文明和精神文明建设。目前,全镇已创建农民读书点15个,评选出“书香家庭”15户,初步形成了“人人参与读书活动,全民共享学习乐趣”的学习氛围,广大农村群众的文化素质得到了很大提高。

“书香河姆渡”全民阅读系列活动目前已成功举办8届。该活动先后获得余姚市最佳文化活动奖、余姚市创新工作实例奖、余姚市第一批基层文化品牌、宁波市乡风文明建设创新案例、宁波市全民阅读活动优秀项目、浙江省全民阅读活动优秀项目。

阅读是一种品位 阅读是一种情怀

“书香河姆渡”全民阅读系列活动顺应了党员群众求知、求乐的愿望,搭建了党员群众读书学习的平台。通过全民阅读活动,进一步推动学习型机关、学习型企业、学习型农村、学习型家庭建设,不断提高全民思想文化素质,是农村推进学习型社会建设的有效载体。具体地说:

“书香河姆渡”孕育出一种读书品牌。“书香河姆渡”以其号召力和影响力树立了品牌效应,得到广大党员干部群众的认可与喜爱,通过“书香河姆渡”全民读书活动的开展,提高了全民素质,增强了河姆渡文化软实力,为加快河姆渡经济社会发展发挥了积极作用。



第五届“书香河姆渡”开幕式上表演歌伴舞《书香飘万家》

增强了河姆渡文化软实力,为加快河姆渡经济社会发展发挥了积极作用。

“书香河姆渡”提炼了一种精神动力。通过开展读书活动,促使广大党员干部真正实现从“要我学”到“我要学”的转变有实质性的突破;广大党员干部切实把学习当做一种政治责任、一种精神追求、一种生活方式,做到了在学习中工作、在工作中学习,学习主动性明显提高。

“书香河姆渡”提升了一种理论素养。该镇依托已建立的“河姆渡讲坛”这一学习平台,不定期邀请市内外专家学者为镇村党员干部以及各个战线的代表人士作不同的专题教育讲座,以推动党员干部走向深入学习,不断提升基层党员干部和知识型农民的理论素养、思想境界和思维创新能力。

“书香河姆渡”巩固了一个学习阵地。一方面,该镇党校和社会主义学校成为读书活动开展的重要阵地。创新形式,深入开展各类教学活动,通过开展“专家讲座”“党委书记上党课”“道德大讲堂”等健康向上的教育活动,使全镇各阶层人士受到科学、健康、文明的教育,激发全镇人民爱党、爱国、爱社会、爱家庭的热情,形成崇尚先进、团结互助、积极向上的道德风尚;另一方面,各村农家书屋成为读书活动的重要载体。由于农家书屋贴近生活、贴近人群、触手可及,让农民群众不出远门就能够读到好的、中意的书,所以它就成为广大农民朋友最理想的学习场所。



第三届“书香河姆渡”全民读书月活动表演《三字经》

让书香环绕千年古镇

岑忠良(河姆渡镇党委书记)

一个民族的觉醒首先是文化的觉醒,一个国家的强盛离不开文化的支撑。文化作为一种“软实力”,已日益成为体现一个集体综合实力的重要因素。近年来,河姆渡镇党委政府一直高度重视文化工作,立足挖掘传统文化和弘扬优秀文化的有机结合,于2007年创办了“书香河姆渡”全民读书月系列活动,通过“读书,赠书,评书”等形式,在全镇范围内营造崇尚读书、全民读书的良好氛围,有力提高了我镇的文化软实力。

打造读书的品牌。自2006年此项活动创办以来,已连续创办8届,每届读书节都与当地文化底蕴和镇镇两级中心工作有机结合,打造特色活动载体,做到虚实结合,以虚促实。同时,依托河姆渡文联分会和镇文化研究会,深入挖掘河姆渡镇历史文化底蕴,打造《河姆渡》期刊,目前已刊发3期,并下发至各行政村和中小学,使当地人对自己历史文化有了更深层次的认识。

夯实读书的基础。近几年,我镇投入2000余万元全面启动镇文化中心建设,目前主体建筑已基本完成。同时,全面推进村级文化设施建设,全镇9个村都建成了村级图书馆,建设完成了翁方村、罗江村村级文化礼堂以及芦山村村史馆和稻作文化馆。

营造读书的氛围。在每年“书香河姆渡”农民读书月活动中,我们通过开展送书活动、开辟读书专栏、举办主题读书活动、深化培育农民读书活动点等形式,在镇民中形成了以读书为乐、以读书为荣、热爱读书、追求知识的新风尚。

专家点评

共沐书香 传承文明

戴珩(国家公共文化服务体系专家委员会委员)

余姚市河姆渡镇从2007年起连续举办“书香河姆渡”全民阅读系列活动,养成了阅读风气,提升了阅读品质,促进了文化的传承与创新。

一是以建设学习型乡镇为目标,营造浓郁的读书气息。河姆渡镇以有线电视、网站、镇图书室、农家书屋为载体,通过设立读书专题节目、开通读书服务热线,开展读书宣传,在全镇大力倡导“以读书为乐,以读书为荣”的新风尚,形成了浓厚的读书氛围。

二是举办丰富多彩的读书系列活动,让人们充分感受书籍的魅力和读书的乐趣。河姆渡镇通过举办全镇读书月、阅读“四进”、亲子读书、“母亲素养工程”暨女性读书会、“阅读最美”摄影征集等一系列读书活动,引导人们亲近书籍,体验阅读,充分享受阅读的快乐。

三是编辑出版地方特色文化书刊,通过阅读推动文明的传承与文化的繁荣。河姆渡镇成立了“河姆渡镇文化研究会”,编印会刊《河姆渡》,出版了《罗江志》,还编辑出版了《走进河姆渡》、《河姆渡的传说》等5本书,作为乡土读物免费赠送给镇、村干部、企业职工、在校学生、文化中心户等。同时,积极举办“名家送河姆渡行”知识讲座,通过阅读和知识讲座,增强人们的文化自觉和文化自信,激发人们传承河姆渡文明、创新发展河姆渡文化的热情。

四是开展读书竞赛和表彰活动,促进“书香河姆渡”全民阅读活动长效开展。河姆渡镇在全镇各校开展“书香伴我成长”主题征文活动和读书演讲比赛,在全镇家庭和企业中,开展“文明在我心中,知书识礼”知识抢答赛等读书竞赛,每届读书节均评选表彰“书香家庭”“书香校园”“书香办所”“书香企业”“十佳书香家庭”“读书之星”,用典型激励、带动更多的人参与到读书活动中来,使“阅读,书香,文明,和谐”成为河姆渡镇的鲜明特色和显著标志。