



高延君简介:

职业画家,现为山东省美术家协会会员、中国国家画院黄格胜工作室画家、中国当代实力派画家。2011年师从中国国家画院黄格胜导师,2012年师从中国国家画院唐秀玲导师,2014年师从中国国家画院孔紫导师。他长期生活、工作在广东,在广东采风创作。高延君主研山水,兼修人物、花鸟,作品多次在全国及省内外出展并获奖。



松风教子



清荷



云水谣



南山积翠

# 一笔一画叙情怀

——青年画家高延君小记

建平

从小喜欢画画,直到把喜好当成了职业,注定此生与“最爱”为伍。因为自己一直在这条路上努力着,把努力当成一种信念,让自己始终处于努力的状态之中,让坚定的信念时刻培养着自己的自信,看人画人、遇山写山,快乐画画。心里眼里想到的、看到的一切都是最美的,在美丽中寻找着风景。

高延君酷爱写生,经常一个人背着行囊,画包游走于山水之中,大自然赋予他无穷的美,在画家的眼中,笔下,把这种美

表现出来是一个画家最幸福的事,追求在山水情境中抒发自己的自然意识、创造自然之美。

坦露诗意情怀,体悟物象的静止与变幻、平凡与伟大,彰显着作品的生命与活力。他师从中国国家画院山水画家导师黄格胜先生、人物画家孔紫导师,追随导师教学全国各地,走了许多地方,一路行程更激发了他的写生热情和创作激情。

一山一水,一人一物,在方寸之间,用画家特有的语言赋予生命活力。走进画家的世界拿起画笔的时刻,是无尘的圣地,是人与自然的对话,是相知相逢的友人,是心灵和精神的家,融入时仿佛走进一个远离尘嚣、无车

马之喧的超逸境界。

军旅生涯期间,高延君曾举办过个人画展,并在军区内巡回展出。他以扎实的艺术功力、独特的艺术构思、意义深远的作品内涵,赢得了观者的好评,并受到部队首长和军内外知名画家的高度评价。

他的数十幅作品在中央、省、市级媒体发表,有近百幅作品被日本、韩国、加拿大、新加坡等国以及我国香港、台湾地区艺术馆、书画爱好者收藏。其国画艺术在涉及民俗绘画传统基础上,融入了现代审美情趣,师法众家之长,逐渐形成了独特的艺术风格,其画浑厚、苍润、气势恢宏,具有强烈的视觉冲击力。



团扇



## 文化简讯集锦

### “第一朗读者” 演绎多元之美

本报讯 12月13日,由深圳市宣传文化事业发展专项基金扶持,中国诗歌研究中心、深圳市委宣传部主办,深圳市戏剧家协会等承办的“第一朗读者”第三季“深圳为你读诗”第七期活动在深圳中心书城南台阶段如期举行。深圳市委宣传部副部长李瑞琦应邀出席并全程观看了活动。

本期活动主题“多元之美”,与往期不同的是,此次活动由在校高中生演绎,众多演员以朗读、唱诗、读诗等方式,演绎了主题诗人陈克华和吉狄马加的作品,在他们的演绎下,“第一朗读者”的诗现场呈现出一种不同味道的诗剧场版本。

著名学者吴思敬和冷霜担任此次活动的特邀嘉宾和学术主持,“第一朗读者”还给予受邀主题诗人陈克华、吉狄马加分别颁发了“最佳诗人奖”和“诗歌成就奖”。

(戴波 谭志平 许小诺)

### 首届“为宅雕塑” 大赛作品展举办

本报讯 日前,由中央美术学院、中国工艺美术学会、中国艺术职业教育学会联合主办的首届“中国好雕塑·为宅雕塑”大赛作品展在中央美术学院雕塑艺术创作研究所展出。

“为宅雕塑”通过竞赛方案的征集和优秀作品的展示,力图将艺术的实用性和欣赏性功能统一起来,使得家宅空间的运用兼具实用性与审美性,提供给居住者更多的灵感与精神愉悦。作品展同时举办了学术研讨会,深入探讨了雕塑的多元化、大众化、家庭化的议题。

据悉,大赛组委会来自来自德国、法国、英国、意大利等国家的135个团队中遴选了27个团队参赛,这些团队每队至少完成了5件作品的创作,入围大赛决赛阶段的135件作品首次在展厅亮相。

(谭志平 梓坤)

### 深圳博物馆办第八届客家文化节

本报讯 12月14日,“魅力客家——深圳市第八届客家文化节”在深圳博物馆新馆举行,由深圳市委宣传部、市文学艺术界联合会和市文体旅游局主办,深圳市民间文艺家协会、深圳博物馆承办。此次客家文化节是今年深圳“创意十二月”系列活动的重点项目之一。

开幕式暨“凝固传统”客家文化行为艺术展集中展示了深圳108项优秀传统文化,包括坂田舞麒麟、上川醒狮、观澜客家山歌、糍粑、

艾粿、擂茶等客家传统美食制作技艺,木偶、皮影、糖画、烙画、剪纸、凉帽编织、香云纱制作等客家传统手工制作技艺,书画技艺以及多项民间医术,这是深圳市优秀传统文化项目最大规模的一次集中展示。

据悉,第八届客家文化节还包括摄影比赛,客家建筑、家居、摄影、绘画联展,客家文化进基层以及闭幕式暨《来了都是客》音乐会。闭幕式暨《来了都是客》音乐会将于12月21日在深圳博物馆新馆大堂举行。(张亚萍)

### 两岸四地少儿歌舞艺术月将启幕

本报讯 近日,记者从深圳群众文化学会获悉,首届两岸四地少儿歌舞艺术月即将启动,将在2015年1月举办。

艺术月活动包括:首届“花儿朵朵 舞向未来”两岸四地少儿舞蹈大赛、少儿舞蹈大师班、深港澳台四地少儿舞蹈节目进社区文艺演出、舞蹈艺术摄影展、深圳港澳少儿舞蹈团队赴香港联谊演出,以及组织来深圳参加比

赛的港澳台少儿团队参观深圳本土文化等。

据悉,此次活动得到深圳市宣传文化基金的资助,由深圳市关心下一代工作委员会、深圳市群众文化学会、深圳市青少年校外教育协会、深圳市深港澳文化交流协会和深圳市青年社会组织联合会共同主办,由深圳市十二月舞蹈艺术团具体承办。

(戴波 谭志平 舒阳)

### 佛山图书馆新馆正式建成开放

本报讯 (驻广东记者谭志红 通讯员柯静)经过4年的建设,佛山市图书馆新馆正式建成开放。12月6日,位于佛山新城的佛山图书馆新馆以崭新的风貌迎接八方读者,开启了佛山市民阅读生活的新篇章。

佛山图书馆新馆俯瞰像一个巨大的

“品”字,代表图书馆事业的目标:品味、品格、品质;外墙设计借鉴传统佛山剪纸艺术,剪纸图案撷取自宋代诗人翁森《四时读书乐》之“春夏秋冬”。新馆设计藏书量为300万册,阅览座位数2500个,自修座位数近200个,均为旧馆的2倍。

### “微体验”在深圳会展中心展出

本报讯 (驻广东记者胡振栋 通讯员林泽龙)12月12日至15日,由深圳国际文化产业博览交易会有限公司主办的“微体验——中国(深圳)文博会青年艺术推广平台”展览在深圳会展中心6号馆展出。

据介绍,本次推广展览由主办方邀请来自全国不同地区的12位青年艺术家参展,展馆面积达341平方米,作品共计70幅。面对作品,创作者与参观者都会有不同的艺术体验与感悟,这些个体的“微体验”最终汇成了丰富立体的历史图景。

### 深圳举办“我的中国梦”书法大赛

本报讯 12月13日,2014年“我的中国梦”深圳市少年儿童现场书法大赛在深圳市少年儿童图书馆广场举行。活动由市文体旅游局、市教育局主办,深圳少年儿童图书馆、市教育科学研究院承办。

在现场,参加本次比赛的孩子们最小的6岁,最大的也只有15岁,现场100名中小学生在激烈角逐2014年“我的中国梦”深圳市少年儿

童现场书法比赛金奖。经过1小时的角逐,在中国书法家协会理事陈钦硕先生等5位专家的现场评定下,19幅作品脱颖而出荣获金奖。另有31名学生获银奖,50名学生获铜奖。

据统计,本次大赛自10月启动,参赛学校达209所,收到报名作品共2066幅。从12月28日起,在决赛中获奖的作品还将在少儿图书馆大厅展出一个月。(谭志平 周知)

### 世界精模大赛全球总决赛收官

本报讯 12月2日晚,由深圳市龙华新区大浪时尚创意城、ELITE WORLD集团、深圳广播电视集团联合举办的第31届Elite世界精英模特大赛全球总决赛在深圳湾体育中心落下帷幕。深圳市副市长陈彪出席活动。

来自45个国家和地区的64位选手与15位

新锐设计师在富有力量的鼓声、流动自然的光线,以及炫彩的舞台效果下,为观众呈现出一台充满激情的T台盛宴。经过激烈角逐,来自意大利的詹姆斯和捷克共和国的芭布拉分别摘得男、女组的模特冠军桂冠。

(戴波 谭志平 吴洁薇)

### “禹海书法艺术作品展”开幕

本报讯 近日,由中日韩经济发展协会主办、中韩企业联谊会承办的“禹海书法艺术作品展”,在国家会议中心开幕。

张禹海系著名书法家、文化学者,现任丹青语堂书画院院长,国家一级美术师。青年时期拜著名金石书画家大康先生为

师,擅长行、草、楷、隶、篆、甲骨文等诸书体。书写长卷《金刚经》、《道德经》、前后《出师表》等作品,书体各异、题材古典、内容丰富。此次共展出作品160幅,全面展示了著名书法家张禹海从艺道路上在不同时期结出的丰硕成果。(张亚萍 黎鸣)

### 刘洪一专著《圣经叙事研究》获奖

本报讯 (驻广东记者胡振栋 通讯员韩树林 谭属春)近日,深圳市第六届哲学社会科学优秀成果评奖结果公布,全市共有73项成果获奖,深圳职业技术学院8项成果入围获奖。其中该校党委书记、校长刘洪一教授的专著《圣经叙事研究》获本届优秀成果奖学术著作类一等奖,填补了该校成立21年来省市级科研成果大奖空白。

《圣经叙事研究》系刘洪一博士多年科研成果,由商务印书馆出版。专家学者对

其予以高度评价,称之为“上帝·世界·人”为叙事轴心,以圣经的叙事话语、叙事母题、叙事结构、叙事形态、叙事成规、叙事研究的意义等为辐辏进行发散式的阐发,在对宗教、历史、文学进行整合的学术方法指引下,将圣经叙事作为一种特殊的叙事文本,提出了“宗教文化诗学”新命题,开创了圣经叙事研究新路径,实现了圣经研究新突破,是国内圣经研究领域独树一帜的力作。