

宁波鄞州:天天文化艺术节的“接地之美”

林彬 金慧君

高雅艺术接地气。今年宁波市鄞州区第四届文化艺术节由原先的“群众”文化艺术节更名为“天天”文化艺术节,将艺术节统一纳入全区“天天系列”文化惠民工程,从6月到11月,历时5个月、四大板块23项文化惠民活动,上万人参与,观众更是多达10万多人。

接地气、惠民众,再次成为本届艺术节的最大亮点。从活动内容丰富、场地覆盖广泛、参与人群多样化,到首次引入社会力量参与,再到注重实效“送文化”同时兼顾“种文化”,诸多举措切实让当地百姓在家门口享受了一台喜闻乐见的“文化大餐”。

此外,活动首次引入第三方满意度调查,在艺术节每个子活动现场下发了调查问卷近千份,进一步了解群众对艺术节的满意程度,掌握民情民意,也为下一步的文化工作方向提供参考依据。

艺术全覆盖,家门口享文化盛宴

6月30日,随着大戏《双玉蝉》表演结束,“我为狂欢”2014年鄞州区民间戏曲团体大汇演圆满落幕。然而,到场的几

百名观众仍意犹未尽。他们不仅仅因为台上精彩纷呈的演出,更因为作为普通观众,他们和专家评审团、基层评审团一起选出了自己所喜爱的并最终入围鄞州区“天天演”文化惠民工程的演出团队,今后他们还将再次看到这些团队的表现。

10月19日,在横溪镇文化广场,横溪镇横溪村钱香舞龙队、咸祥镇竹头女子舞龙队等共14支男、女舞龙队激烈角逐“龙的传人”舞龙大赛。比赛中,所有参赛队伍通过高难度的技术动作和套路组合都发挥出最佳水平。

“今年艺术节,实现了内容、形式、人群、地域等各方面的全覆盖。”鄞州区文广新局负责人说,20多项主题活动涵盖戏曲、合唱、综艺、电影、非遗、摄影等多项内容,包含合唱比赛、才艺大赛、剧团汇演、电影展映、艺术沙龙、非遗展示等多种形式,覆盖了老中青幼各个年龄段观众人群。其中,很多活动更是放在了乡镇,活动区域由传统的区、镇、村三级向企业、文化广场、家庭等拓展,使更多的人、更多的群众参与到艺术节中来,既观看演出、更参与表演。

社会力量参与,多元主体促品质提升

10月22日晚,“鄞州文化行——乡村之间擂台赛”决出最后三强。随后,舞蹈《百花园》、独唱《月满西楼》、小品《婆媳三代》等本次比赛涌现的优秀节目再一次登台亮相,赢得了台下阵阵掌声。

为期3个多月的“乡村之间擂台赛”由宁波歌乐文化传媒有限公司全程承办,是鄞州区首次引入社会力量参与艺术节系列活动。其间,“歌乐文化”出力出力、安排专业人员,组织20个村近600人进行15场比赛,为群众带来120个节目。此外,还聘请专业老师进村培训文艺骨干或节目主持人等,义务拍摄了20部宣传短片。

参与本次艺术节的社会力量还有宁波飞越歌舞团,其承办的“我的家园·我的梦”文化礼堂巡演,为23个村文化礼堂送去了为村民量身定做的综艺节目。

引入社会力量,政府购买文化服务,既充分发挥了企业在节目创作上的优势,又可将政府部门从繁琐工作中解脱出来,专注于节目内容和质量把关,进一步提升文化艺术节的节目品质。

“送”“种”兼顾,文化天天常在

10月12日,从上午9时开始,一直到晚上,来自10多个乡镇(街道)的45个家庭齐聚中河街道钱湖天地广场参加了“和美之音”家庭才艺大赛,书画、歌舞、戏曲、舞剑、童话故事、音乐剧、器乐演奏、相声小品……一个又一个家庭,一个又一个民间高手,竞相展现着才华。

艺术节期间,鄞州区文广新局等部门十分注重文艺人才的挖掘、培养,努力激发基层群众对文化的创作和参与热情,不断充实区文化人才库与节目库。

“没想到民间有这么多高手,他们的才艺涵盖了那么多艺术门类,而且大家都是那么认真地参与,服装、道具、化妆,像是专业的演出,一整天看下来,精彩的节目太多了。”看完“和美之音”家庭才艺大赛,鄞州区文化馆馆长吴琼文由衷感叹。

鄞州区文广新局文艺科科长郭亚芬表示,今后还将继续举办类似活动,让群众文艺成为一种常态,深入丰富老百姓的精神文化生活。

“刘长胜故居”经修缮再度开放

本报讯(记者洪伟成 实习生黄思宇)12月8日,在上海被国务院命名为国家历史文化名城28周年之际,中共上海地下组织斗争史陈列馆暨刘长胜故居,经修缮后再度向社会开放。

这幢始建于1916年的建筑2001年6月曾整体自西向东平移118米,于2004年5月27日正式对外开放。经过十年连续不断的档案研究及人物采访,2013年底,上海静安区委、区政府再度投资800万元对其进行改建修缮,进一步还原历史风貌,增加社会捐赠的千余件实物展品。

全新亮相的陈列馆建筑面积约800平方米,底层复原文委筹建左联的联络地点“公啡咖啡馆”,以视频短片“都市传奇”和

“建筑的故事”再现历史;二、三层通过人物雕塑、场景展示、情景模拟、实物陈列等手法,展示1937年至1949年间刘长胜、刘长胜、张承宗等同志领导的中共上海地下组织发展、斗争历程;四层的静安文史藏品专题展则集中展示地下党老同志及其后代珍藏了60余年的珍贵史料。

刘长胜故居坐落在上海静安区愚园路81号。面积仅7.62平方公里的静安区有着全国重点、市级、区级文物保护单位及登记不可移动文物78处,近代优秀历史建筑85处,革命旧址50余处以及陕西北路中国历史文化名街和愚园路、衡山路、复兴路、南京西路等历史文化风貌保护区。

首届柳州艺术双年展开展

本报讯(驻广西记者莫曲)12月12日,首届“美丽龙城”柳州艺术双年展在柳州市博物馆正式开展,展出本届双年展入围奖以上的作品、柳籍知名书画篆刻家参展作品、三江农民画作品共113幅,以及70幅青少年书画作品。

此次展览是广西首开先河的一个市级赛事,也将成为柳州市文艺界两年一届的顶级赛事,对鼓励本土艺术工作者及青少年的创作、传承柳州文化有积极意义。

1652幅(美术作品715幅、书法作品937幅)。经过专家学者进行严格评选,李心军的美术作品《水木清华》、高虹的书法作品《画品丛书》荣获金奖;覃光恒等50位青少年作者荣获新星奖。

海南省群艺馆培训摄影爱好者

本报讯(驻海南记者张斌)

近些年来,随着人们的生活水平越来越高,喜爱摄影的人呈现爆炸性的增长。为此,海南省群艺馆近日特地举办了一周时间的摄影爱好者培训班,来自全省60位摄影爱好者参加了培训,期待通过培训,自己的作品更上一层楼,拍摄出更加美丽动人的好作品,积极传播正能量。

据了解,海南省知名摄影家王裕超和三亚市摄影协会秘书长陈甲福先后为学员授课,两位专家结合自己的生活和工作经历,讲授了各自在摄影艺术创作道路上的成功经验及不为人知的动人故事。培训学员还深入到海南琼海市万泉河、潭门渔港,定安县百里百村,澄迈古村落和南渡江等地进行实地采风创作。

高邮文化室成为农民喜爱的“文化粮仓”

本报驻江苏记者 王炜

“过去农民种田只能靠天吃饭,对于高效种植、养殖更是两眼一抹黑。如今走进农家书屋,书一翻,种养知识应有尽有。”“坐在文化室里能得到‘网上专家’的指导,既方便又及时,村文化室成了我们农民的‘文化粮仓’。”近日,记者在江苏省高邮市卸甲镇一平村文化室看到,宽敞的图书阅览室内,一排大书柜里摆放着科技、文化、生活等各类图书,除了多种报纸、杂志外,还有可供电脑上网的电子阅读,10多名村民聚集在这里读书交流。文化室管理员朱晓琴告诉记者,一平村文化室包括图书阅览室、多功能活动室和1000多平方米的室外文化广场,每周开放5天,经常组织各种文

化活动,满足村民们的图书阅读和精神文化需求。

以改善农村文化环境、提高农民整体素质、改善农民文化生活质量 and 提升农村文明程度为目标,高邮市着力实施了“农家书屋”、村文化室建设工程,并逐步探索出“建、管、用”三措并举的发展模式。像一平村这样的文化室,高邮市有179个,已实现村村覆盖。为将这一文化惠民工程进一步落实好并取得成效,近年来,高邮市不断创新管理机制,加强书屋基础设施建设,实施了“农家书屋”提升工程,使每个“农家书屋”的图书增加到1500册以上,并在2012年建成了130个“农家书屋”数字化阅读示范点,同时

配送了130台电脑,农民通过网上数字资源可查阅各种资料和观看各类节目。

构建覆盖全民的现代公共文化服务体系,农村基层是薄弱点也是重要环节。作为农村基层公共文化服务阵地,村文化室不光要建好,关键还要管好、用好,才能发挥村文化室的作用。高邮市给每家文化室都配备了专职图书管理员,高邮市文化广电新闻出版局多次对农家书屋管理员进行图书登记、分类、保管等基础知识培训。在此基础上,还建立了文化室长效管理机制,建立健全了市、镇、村三级管理服务运行体系,做到镇里有专人负责、文化站有专人辅导、村里有专人负责、文化室有专人管理,确保

文化室的正常运转。

据介绍,高邮市每年因地制宜地开展农民读书节系列活动,激发农民的读书热情。围绕“阅读点亮梦想,书香成就人生”主题,农民摄影大赛得到农民读者的积极响应,收到农民读者摄影作品70多件。文化室还结合儿童妇女、计划生育等工作组织成立了文体队、文化队等农民业余文化团队,开展形式多样的农民文化活动。各乡镇积极结合自身优势,形成服务特色,努力提升文化室服务效能。

高邮市一系列面向村文化室的多姿多彩的文化活动,活跃了村文化室活动内容,丰富了农村基层文化生活,并涌现出一批省级以上先进、特色村文化室和先进个人。当地农民自创了“不打麻将不摸牌,有空就到文化室来,读书看报取真经,唱响美好新时代”的顺口溜,文化室成为当地农民喜爱的精神家园。

满地书香 阳光青羊

——四川成都青羊区全民阅读活动开展实录

王春雷

12月9日下午,天空中下起了淅淅沥沥的小雨,由四川成都青羊区文体旅局主办的全民阅读主题活动:“传承经典·阅读青羊”依然照常地在八宝街社区广场举行。活动在器乐演奏《走进红土地》悠扬的旋律中拉开帷幕,随着抑扬顿挫的诗文朗诵,伴着绵绵细雨飘散开来……这样的活动青羊区文体旅局每个月都会举办一次,目的就是希望通过活动激发群众的阅读热情。青羊区文体旅局党委书记、局长刘咏梅说:“青羊有着悠久、浓厚的历史文化底蕴,青羊人自古以来就有诗书情怀,青羊区政府历来非常重视历史文化的挖掘和传承,而文化的挖掘和传承就离不开阅读,推动全民阅读活动开展的意义非常重要。”

为此,青羊区文体旅局,着眼全区实际,大力加强图书馆建设,普及阅读知识,推广精品书籍,举办阅读活动。在青羊区有很多图书馆,无论是瑞联路的区级图书馆还是社区图书馆,“让阅读进入千家万户,让人人爱上阅读,让人人有书可读”,这是青羊区开展全民阅读活动的宗旨。

图书和阳光一样

晚秋银杏树像燃烧的火苗把依然浓绿的成都切割成无数道美丽的版块,银杏树上的火星子和阳光一起散落一地。外来务工人员李响雨深有感触,这天,他背着书包,骑着单车,在洒满银杏树叶的路上飞驰,他要在上班前赶到位于瑞联路的青羊图书馆把上个月借的图书还了,因为今天是最后期限。

当他赶到图书馆的时候,他看了看时间刚刚8:20,图书馆还没有开门,便走到图书馆门口的自动还书机,点击屏幕上的还书键,还书机上的一个舱口打开,他把书放进去,屏幕上便提示“还书成功”,接着一张凭条就打印了出来。

青羊区文体旅局负责人刘咏梅说,青羊区图书馆有藏书30万册,年借阅量达到5万人次,每年文体旅局都会对外购买图书1万多册。

到处都是图书馆

按照李响雨的说法,是青羊的“满地书香”让他认识了青羊的大街小巷,“青羊人真幸福,因为这里到处都是图书馆。”

瑞联路的图书馆是青羊区的区级图书馆,为了方便市民借阅图书,今年青羊图书馆开设了宽窄巷子分馆,青羊区图书馆宽巷子分馆地处青羊区少城街道下同仁路19号,位于成都市三大历史文化保护区之一的宽窄巷子景区内,室内面积150多平方米,藏书1万多册,承载着魅力蓉城厚重的历史缩影与文明记忆,浸润着老成都的慢生活、闲生活与快生活气息。

“阅读是一种高贵的信仰,生命因阅读而宁静。在区委、区政府、区文体旅局的大力支持和争取下,作为青羊公共文化便民服务点的宽巷子分馆正式落成开馆,欢迎市民、游客前来体验。”图书馆相关负责人说,宽巷子分馆坚持365天为读者提供文墨诗书的读书氛围,让读者在书香墨迹、静思捧读、分享

交流中,踏上心灵的放飞之旅,还会定期组织开展形式多样的阅读推广、文化传播活动,为社会大众提供近在咫尺的文化交流与精神皈依空间。

据了解,青羊区的每一个社区都有图书馆。

成航社区图书馆的桌椅是精致的竹编工艺,简约、大方、环保,坐在这里可以看到窗外路边上茂盛的大叶榕。墙上挂着水墨山水画,这些作品都是成航居民的杰作。自从开展全民教育以来,这里的居民积极报名参加老年大学和社区教育培训班,有的学书法,有的学画画,有的学舞蹈,很少有人会选择打牌消遣时间,如今这里的很多人都有一手绝活。图书馆是居民们最佳的活动场所,他们没事的时候会坐在这里看书,画画写字。

刘咏梅说,政府始终把满足社区群众的文化需求放在首要的位置,在图书配送、场地维修、资金支持方面给予大力支持。文体旅局在每个图书馆都安排了一名文化专员,对社区的图书进行管理。

打造一流服务团队

林海静是青羊区图书馆一名普通的管员,她自己就很喜欢看,林海静说:“我非常喜欢这份工作,闻着淡淡的书香,内心会变得宁静。”和林海静一样,青羊区图书馆的每一位工作人员都非常喜欢自己的工作,他们每天把读者还过来的书归架,把拿乱了的书放整齐,“我们几乎能够知道每一本书的位置。”林海静有些自信地说。

图书馆的相关负责人说:“青羊区



青羊区图书馆少儿阅读推广活动

的文化管理部门一直都在着力打造一支一流的文化服务团队。”

在青羊图书馆的借书柜上可以看到每一个工作人员的名字和电话号码,这是为了方便读者咨询图书信息,也是为了监督图书管理员的服务质量,方便读者投诉。

这些年,国家对精神文明建设越来越重视,建设社会主义精神文明就是要让老百姓有文化,而获取文化最直接最普遍的方式就是阅读,为此青羊区文体旅局除了加强图书馆基础设施建设以外,更加注重图书管理队伍的素质培养,每周四图书馆会召集全体图书管理员进行学习,主要学习服务程序和服务理念。

阅读从孩子抓起

相关负责人告诉记者,青羊区文体旅局和青羊区所有的学校都有阅读推广工作对接,文体旅局会将适合未成年

人阅读的书籍配送到学校,在学校建立图书馆。

在同辉(国际)学校的儿童图书馆里,孩子们正在翻看图书,小巧的桌椅板凳,低矮的书架,整洁的蓝地毯,孩子们穿着鞋套在里面挑选自己喜爱的图书,有的坐在凳子上看,有的坐在地毯上看,甚至有的孩子躺下来看,孩子们在完全自由的环境中开心地阅读。

为了让孩子们喜欢上阅读,同辉学校做了多种努力和尝试,比如好书推荐;孩子们把自己喜欢的好书推荐给同学;比如图书漂流活动,在自己喜欢的图书的书签上写上自己的阅读体会然后把书传给下一个人,让孩子们在漂流游戏中互相交流、互相学习、互相认识;比如鼓励孩子们将看过的图书改编成剧本,在课堂上演出,等等。

易昆蓉老师和周贞老师是儿童阅读工作的主要负责人,对于他们来说引导孩子读书有一种超越工作任务的意

义,那是一份守护心灵的童真。

同辉(国际)学校的校训是:为你千千万万遍,这句话出自《追风筝的人》(作者:卡勒德·胡赛尼)这部风靡全球的小说。易老师说学校一直在培养孩子的阅读能力,低年级的学生读书以绘本为主,高年级的学生以文字为主,让他们在轻松自由快乐的环境里进行阅读,让他们真正爱上阅读。“孩子的心灵是无尘的,如果他们缺乏自我学习的能力,缺乏自主选择阅读的能力,那么很容易被社会上不好的思想影响,只有书

籍能够引领他们,只有正确的阅读能够守护心灵的童真。”易昆蓉说。

营造书香青羊

记者通过青羊区文体旅局了解到,近年来,青羊区先后编印了大型文化旅游画册《世纪辉煌》、《青羊风云》、《锦绣青羊》、《非遗风采·绽放青羊》等10余种书刊2万余册,《中国书法全集——苏轼卷》获省人民政府颁发的优秀科研成果;组织创作的《太阳花》、《蜀绣姑娘》、《豪情武侯》荣获第九届、第十届文华奖。

作为全国首个“都市文化旅游服务产业知名品牌示范区”,青羊区将继续实施“文化领先发展战略”,突出增强文化凝聚力、发展文化生产力、提高文化服务力“三大任务”,着力推动文明素质、服务体系、特色精品、产业升级、人才支撑、改革创新“六大文化工程”,抓精品文化塑造,加快推进文化资源大区向文化实力强区转变,以品味文化彰显城市形象和魅力,着力建设成都文化首善区、文化产业先导区、公共文化样板区,打造文化特色突出、中西部领先、全国知名的“文化之都”模范区。

据相关负责人介绍,青羊区还将进一步提升窗口服务水平和效能,强化共享工程特色资源库建设,逐步搭建公共文化数字服务管理平台、数字图书馆服务平台、通信通还平台,在区内增设24小时自助图书馆;继续举办系列公益讲座和读书活动,营造全民阅读、书香青羊的良好氛围。



阅读推广进社区



青羊区2014年全民读书月主题活动



阅读进万家活动