2014:尊重阅读,享受阅读

本报记者 张 妮

回望2014,应该说,这是一个更加尊重阅读、享受阅读的年份,政府和业

界为推广阅读可谓不遗余力。 3月,"倡导全民阅读"首次写入政 府工作报告,对进一步开展全民阅读活 动提出新的要求;4月,中央财政对实体 书店的扶持试点由12个城市扩展到北 京、上海、江苏等12个省(区、市),北京 市海淀区、湖北武汉等地方政府也纷纷 出台政策,对一些特色书店给予资金扶 持;同月,北京三联韬奋书店创建24小 时书店,让爱书人有了自己的"深夜书 房",进而引发了杭州、西安、广州等地 创办24小时书店的热潮;11月,我国首 个全民阅读地方性法规——《江苏省人 大常委会关于全民阅读的决定》出台, 将阅读公共设施建设纳入城乡建设规 划,工作经费纳入本级财政预算,于今 年1月1日起正式实施……

图书馆:让阅读成为时尚

公共图书馆是阅读推广的重要阵地,自2011年全面免费开放以来,不断谋求自身发展,以便更好地发挥引导阅读、推广阅读,保存优秀传统文化、引领文明潮流等社会效能。2014年,公共图书馆的阅读推广活动呈现出以下几个突出特点。

阅读推广活动日常化。上海图书馆学会阅读推广委员会主任、华东师范大学教授范并思表示,近些年公共图前仅在"世界读书日"等重要节点才有的推广活动,发展至各图书馆在周末甚至工作日都会推出系列推广活动,比如名文,图书馆举办的阅读推广活动已呈日常化趋势。广东省立中山图书馆仅12月举办的与阅读相关的活动就近20场,包括"最美·悦读——德国最美的书暨广东书籍设计10人展"、"我们爱朗诵"诗文朗诵会及"中山讲堂"主题讲座等内容。

阅读推广地区差距逐渐缩小。由于经济文化的差异,我国中西部地区的阅读推广活动相较发达地区一直处于劣势,去年这种差异呈逐渐缩小态势。比如,贵阳市图书馆借鉴东部地区的经验,开展了影片赏析、讲故事、英语角等丰富多彩的活动,还引进新东方在线"数字视听互动学习图书馆"技术,以互动、游戏的方式展现出来,提升了孩子们在语言学习、科学认知等方

面的能力

新技术得到广泛应用。如上海市图书馆开辟的创客空间受到创意工作者的欢迎。"创客"一词来源于英文,指不以营利为目标,努力把创意转变为现实的人。上图的创客空间被划分为若干个小的功能区,每一个功能区都有不同的设备,触摸屏幕、平板电脑、3D打印机等,使体验者对学习新技能和新知识更富激情。此外,微信、微博成为图书馆最常见的阅读推广手段,去年国图、金陵图书馆等纷纷开通微信公众号,每天推送与阅读相关的信息。

更加关注特殊群体的需求。2014年,公共图书馆积极保障弱势群体的阅读权利,一些品牌化服务得到社会各界的认可。重庆图书馆针对留守儿童打造的"蒲公英梦想书屋",2014年全面推进,书屋现已遍及长寿区、忠县、潼南等11个区县。值得一提的是,该工程在向留守儿童集中地区输送文化资源的同时,十分关注他们的身心健康,为留守儿童建立心理档案,定期回访,让他们能够快乐成长。

数字阅读持续升温

4G等移动通信技术的发展,为数字阅读插上了双翼,让阅读更加快捷便利,数字阅读逐渐成为大众追捧的阅读方式。

2014年4月,中国新闻出版研究院公布的第11次全国国民阅读调查数据显示,受数字媒介迅猛发展的影响,中国成年国民数字化阅读方式接触率持续增长,包括网络在线阅读、手机阅读、电子阅读器阅读等的数字化阅读方式接触率达到50.1%,首次超过半数。

12月,国内较大的在线移动书城网易云阅读发布了《2014年移动阅读报告》,报告基于海量用户行为和调查数据,勾勒了移动阅读用户群像特征以及整体使用情况。报告显示,中国人2014年电子书总阅读量已经超过14亿册。

中国新闻出版研究院数字出版研究所所长王飚表示,2014年我国数字出版规模达到2540.35亿元,同比增长31.25%。例如,跨超本《红楼梦》等新型网络数字多媒体读物的出版推进了传统经典的数字化阅读。再如商务印书馆与亚马逊实施纸电同步战略合作,推出近200本"汉译世界学术名著"的电子书。商务印书馆总经理于殿利坦言,近些年,电子书是商务印书馆数字出版的



深夜,北京三联书店内,一些读者仍在读书。

ĸ

年

度

文

学

作

选

从

座

谈

会

召

重要方向,并且将纸电同步提到全馆的 战略高度来对待。相信数字出版规模 的增长必将进一步带动数字阅读方式 的推广。

不同平台,读者有重合有区分

年终,光明日报、新京报、中华书局、新浪网、亚马逊等单位和机构纷纷评出年度十大好书、年度好书榜,以此对2014年的图书进行盘点。这些人选榜单的图书,有的是畅销书,有的虽不热销却在业界享有良好的口碑。对比这些排行榜,就会发现其中一些有趣的

不同于往年,根据亚马逊中国公布 的 2014 年度图书畅销榜和 kindle 电子 书畅销榜,前10本有6本重合,分别是 《从你的全世界路过》、《追风筝的人》、 《解忧杂货店》、《自控力》、《不曾走过, 怎会懂得》、《看见》。由此可见,纸质 书与电子书虽是不同的阅读载体,但 阅读内容出现了一定的趋同现象。对 此,北京大学新闻与传播学院教授、现 代出版研究所所长肖东发说:"这些趋 同现象恰恰说明人们阅读注重的是内 容,正如人选每年年度好书榜的图书 也会重合一样,2014年的《庆祝无意 义》、《老生》就分别荣登多个好书榜。" 北京世纪文景文化传播公司总经理王 蕾也表示,重合的6本书中,除了《解忧 杂货店》,其余都不是2014年的新书, 可见好书的生命周期会很长,像《追风 筝的人》已占据畅销书排行榜前100名 长达8年。

然而,此种重合仅限于以上两大排行榜,网易云阅读、百度阅读等多个移动阅读平台的排行榜则与其相去甚远,仍以都市爱情、穿越等题材的小说为主。王蕾表示,造成这种现象的原因是由于不同移动阅读平台其电子书内容和读者群有一定的差异。

社会热点牵动阅读趋势

纵观2014年,社会热点对阅读的影响仍然显著。其中,"新媒体热""诺贝尔热""影视剧热"成为书界的三大热点。

新媒体具有互动性、传播快等特 点,因而微博、微信中人们关注的热点 话题影响着相关图书的出版。例如,人 们对生态环境、心理健康的关注提升了 相关图书的关注度。去年,微信中的蓝 天分享贴比比皆是,更有网友调侃雾霾 天要"为人民'服雾'",这无疑反映出人 们对生态环境的关注,这也是《看不见 的森林》、《一平方英寸的寂静》等生态 文学类图书受关注的重要原因。去年 我国青年翻译家孙仲旭、美国喜剧大师 罗宾·威廉姆斯因抑郁症不幸辞世,微 博上大量的缅怀文章使得个人心理健 康问题再次引起社会各界的高度重视, 进而引发心理学书籍的出版热,如《丘 吉尔的黑狗》、《人类的破坏性剖析》、 《幸福的方法》等纷纷面世。书评人陈 华文表示,生态、健康等问题关系到人 们的切身利益,新媒体的传播使得其关 注度增高,刺激了人们进行系统阅读的 需求,进而带动了相关图书的出版。

亚马逊中国 2014年度图书畅销榜第一名是《从你的全世界路过》,其作者张嘉佳被称为"微博上最会写故事的人",他写的情感故事在微博发布后迅速转发 150 万次,新媒体的高人气带动了其作品的热销。去年 4 月出版的完整版《教父》通过微博发起 6 小时疯狂竞猜"被多次引进的《教父》到底删了什么"

活动,吸引了500万读者参与,该书也位列亚马逊2014年度图书畅销榜第11位。对此,王蕾感叹,以微信为代表的社群化分享使大家找到了跟自己兴趣、追求相似的人,因而,阅读的扩展与每个人社交媒体的圈子关系密切。

诺贝尔文学奖的评选每年都备受关注。据亚马逊数据显示,2014年斩获诺奖的法国作家帕特里克·莫迪亚诺,其作品销量在奖项公布后一个月内呈现爆发式增长。同样的情况也曾出现在历年诺奖得主身上。书评人郑渝川认为,权威性文学奖项有利于推动全民阅读,特别是对优秀文学作品的阅读。

影视剧热对图书销售的推动现象 2014年仍然存在。如热门美剧《纸牌屋》小说原著中文版位居亚马逊中国 2014年度图书畅销榜第21名。根据严 歌苓小说《陆犯焉识》改编的电影《归 来》热映后,推动了小说的销售,这部作 品在2012年就已出版,但2014年的销量 却是之前的4倍。多位书评人表示,影 视的传播力虽然较大,但也有其局限 性,如对文本想象的限制,因而有人更 愿意回归纸本阅读,给自己更多的想象 空间,延伸阅读的深度。

主题图书扎堆亮相

2014年是新中国成立65周年、甲午战争120周年……围绕这些纪念日,相关主题图书吸引了不少读者的眼球。

去年12月13日是我国首个南京大屠杀死难者国家公祭日,以《日本战犯的侵华罪行自供》、《回家》、《南京1937》、《铁证如山》等为代表的一系列抗战主题图书相继出版,这些图书的出版无疑为全面、多角度地展现抗日战争提供了非常珍贵的文度,以即午不多思》、《甲午一百二十年祭》等"甲午"系列图书出版,这些书从政治、军事、文化、社会发展等多个角度,全景式、多层次地还原历史,探寻甲午战争失败的根源。《甲午殇思》更成为2014上海书展最有影响力的十本新书之一。

主题图书在去年国际国内各大书年 展亮相时也颇为吸引眼球。2014年 是一战爆发100周年、二战爆发75周 年,我国参展2014德国法兰克语明明,特设"纪念一战、二战以及中国 民抗日战争暨世界反法西斯战争胜别 主题书展",向观众展示近年来现的一战、二战主题图书,并呈题的一战、二战主题图书,并呈现的中战为的史料和研究成果。同样,这当时, 美图书在上海书展和北京国际。比国时 是明明,更受到了读者的肯定。比国时, 时间,便受到了社会各界的广泛关注。

对此,肖东发表示,这类主题图书,尤其是历史类图书,其社会效益不言而喻。时隔多年回望历史,其史料价值自然毋庸置疑。近代以后的百余年,中国人民数次经历战争磨难,以史为鉴可以让生活在今天的人在系统、全面了解历史的同时,反思战争,珍惜和平。然而,各个出版社围绕纪念日做主题策划,很容易"撞车",加大市场竞争力,进而产生积压和浪费的情形。因而,对于主题图书的策划出版应更趋理智,如果单纯地配合形势粗制滥造就会被市场淘汰,既不能获得经济效益,也产生不了社会效益。

《海南岛原野生态考察记》发布

本报讯 (记者张妮)近日,中华书局在北京举行了"沐浴在热带雨林中——《海南岛原野生态考察记》"新书分享会。该书作者姜恩宇与现场读者分享了其在海南岛野外考察的故事。

姜恩宇,新华社高级记者,他以20 多年在海南岛亲身参与多次野外生态 科学考察为线索,系统介绍了海南岛的 原始热带雨林、红树林、西沙群岛岛礁 等重要生态系统的状况和栖息其中的 多种珍稀物种,并描绘了众多辛勤工作 在海南岛生态建设第一线的中外专家 学者的工作群像,勾画出了一幅海南岛 生态圈的生动画卷。

姜恩宇表示,海南岛拥有多样化的生态系统和丰富的生物物种。在20多年的记者生涯中,他一直关注着当地的生态建设,并进行了长期的跟踪采访、调查研究,以及大量报道,积累了丰富的原始资料,希望书中约12万文字、300余幅图片,能为关注并想深入了解海南岛生态状况的读者提供一些帮助。

《织色入史笺》

在古代中国,最重要的颜色只有五种:赤、青、黄、白、黑。五色系统大约形成于春秋时期,与古时盛行的五行理论互为表里,渗透到政治、文化、社会生活等诸多方面。本书从人文历史的角度阐释色彩,描述色彩与中国古代文化(包括政治、历史、文学、民俗、艺术等)千丝万缕的联系。内容上分五篇,体例上先从色彩的字形切入,再分门别类讲述由此生发出的典故,阐述色彩对古代文化方方面面的影响。

(陈鲁南 著 中华书局2014年12月出版)

《北大五论》

北京大学进入21世纪以来,有两次较大的教育改革,一次是2003年的北京大学教师聘任和职务晋升制度改革,一次便是2014年的"燕京学堂"事件。这两次改革虽然针对不同的问题和现象,但背后关于中国大学制度变革、高等教育国际化的思考却是相似的。清华大学教授甘阳在这两次事件中都有引人瞩目的发言,2003年为文4篇,2014年为文1篇,综合而成"北大五论"。这5篇文章既针对事件本身,但更贯穿着甘阳近些年来对中国高等教育、通识教育和教育改革的总体性思考,即在中国教育现代化的大方向中,如何保持文化的独特性和自主性,如何真正实现学术思想的独立自由等问题。

(甘阳 著 生活・读书・新知三联书店2014年12月出版)

《耶鲁大学公开课·政治哲学》

今天,人们仍然对法律、权威、公正和自由这些命题发问,在过去的2500年中,柏拉图、亚里士多德、卢梭等在自己的著作中对这些问题进行了深刻的探讨,他们的著作构成了政治哲学的伟大传统。美国耶鲁大学教授斯密什选取了10余位政治哲人及其经典著作进行讲解,重点突出,要言不烦,基本上涉及了政治哲学全部重要主题,内容丰富,语言生动。多位评论家认为,这是一本短小精悍但又博大精深的政治哲学导论。

(【美】史蒂芬·B·斯密什 著 北京联合出版公司2015年1月出版)

《台湾,请听我说》

作者吴锦勋,是台湾一位资深的媒体工作者,他采访并记述了星云大师、蒋勋、林怀民、钮承泽等14位在台湾非常有影响力的人物,通过他们回顾1949到2009年间的亲身经历,讲述他们在台湾这60年的所见所闻、所想所思。这不是简单的历史概述,而是跌宕起伏、具体而微的个体的人生命运。

(吴锦勋 采访/撰述 华夏出版社2015年1月出版)

《我们夜里在美术馆谈恋爱》

本书是2014年"老舍文学奖"得主文珍的最新中短篇小说集。 作者通过9个不同的故事书写出当代普通人的生活。在这9个故事 里,每个人都在出演着一场注定失败的戏,外部有多丰盛,内部就有 多荒凉。作家谢有顺评价说:"文珍的小说经验是个体的,感受是细 微的,但她对人性境遇的关怀却有着宽阔的视野。"

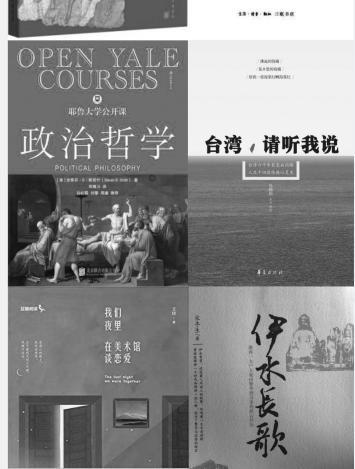
(文珍 著 中信出版社2014年11月出版)

《伊水长歌》

作者宋冬生,高级记者,曾任《淄博晚报》总编辑。《伊水长歌》这部小说的主人公宋汉长出生于清末豫西伊水河畔,成年后的他经历了8年抗战等重大历史事件。作品通过他曲折、坎坷且堪称悲壮的一生,展现出家族的兴衰,以及生活在伊水两岸人民的命运和豫西大地的民俗民风。

(宋冬生 著 华龄出版社2014年8月出版)





■ **革**龄出版者

最年轻的 老舍文学奖得主 / 文珍 新作 李敬泽、孟紫华、格非、谢有顺、阿乙、梁鸿 / 瑞力维荐 与与法律为明成一样关明、与与法律及第一样意。

那一颗我放松我此题没无无的密路看了个清楚透亮,得一辈子往宏跑,顾下去。 伸下米磨碌生活致会动上米,我会把我们推入忧沙发挥。停下米班是个死.

诞辰64周年纪念日。当日,"怀念史铁生" 朗诵活动和生命阳光文学社成立大会在 京举行,上百位残疾人文学爱好者、多位 作家及表演艺术家出席,以朗诵史铁生 《我与地坛》等经典作品的形式纪念这位 已故作家。 北京市作协副主席王升山说,史铁生 生前多次提到,要把北京爱好文学的残疾 朋友组织起来,成立一个文学社,实现文 学梦想。为了完成史铁生的遗愿,由北京

京

疾

本报讯 1月4日,是著名作家史铁生

北京市作协副王席王开山说,更铁生 生前多次提到,要把北京爱好文学的残疾 朋友组织起来,成立一个文学社,实现文 学梦想。为了完成史铁生的遗愿,由北京 市生命阳光心理健康指导中心主任曹雁 发起,与北京爱好文学的残疾朋友一起成 立了"生命阳光文学社",王升山担任文学 社名誉社长,作家刘一达担任社长。

刘一达说:"生命阳光文学社有许多作家,我的主要工作还是服务,将自己在文学上的积累分享给残疾人朋友,并进行写作切磋,让这个文学社成为有影响力的文学社团,唤起残疾朋友对生命的热爱。"曹雁说,文学社成立之后,会组织残疾人文学爱好者进行创作,初步计划创作100个关于残疾人的文学作品。(陈梦溪)

本报讯 1月7日,由中国作家协会创作研究部和长江文艺出版社共同主办的"中国年度文学作品精选丛书"出版 20周年座谈会在京举行。

1995年,中国作家协会创作研究部与长江 文艺出版社合作推出"中国年度文学作品精选 丛书"。此后每年一套,力求选出当年最有代 表性的文学作品,以反映当年最主要的创作流 派、题材热点及艺术形式上的微妙变化。

中国作协创研部副主任何向阳表示,该 套丛书刚出版时,文学正处于相对低迷的状态,但是这套丛书的出版给中国文学提供了 文献式、年鉴式的发展轨迹,"这套书堪称非 常完备的文学体例年选,除收录散文、诗歌 等经典文体外,也囊括校园文学、网络文学 等体例,对经典文学向大众读者的普及提供 了非常好的经验。"

长江文艺出版社社长刘学明说,如今的碎片化阅读导致纯文学市场低迷,这套丛书能坚持出版实属不易。其中,优良的文学选本对繁荣当今的文学创作非常重要,除了有示范、引导价值,还具有培育新人的价值。

(谭文娟)