

热点追踪

近日,从河北省文物局传来消息,位于邢台市的大运河北段仅存的砖砌码头油坊码头修缮完毕。此消息一出,引发民众对大运河沿线码头现存状况的关注。有多少处码头被列入大运河遗产点?未列入遗产点的码头现状如何?对于它们,又该如何保护?针对这些关注点,记者联系了大运河沿线城市的相关部门以及专家,展开采访调查。

中国大运河沿线码头状况调查

本报记者 李佳霖

西兴码头

浙东水运货物的重要集散地

对于西兴码头的源起,浙江省考古研究所研究员张书恒从西兴对记者说起,西兴的历史可追溯到春秋战国时期,越王勾践在此筑城扼江拒吴,是越国的重要关隘和军事要冲。公元3世纪成为钱塘江与浙东运河的运口,承担了钱塘江南两岸水路转运的作用。公元12世纪,西兴的商业、贸易迅速发展,成为当时沟通海外的重要通道,公元13世纪成为漕粮北运的重要转运点。

“特殊的地理环境使其成为浙东水运货物的重要集散地。而大量的货物在此中转,促使一种特殊行业——‘过塘行’的出现。”张书恒说,过塘行相当于转运站,在兴盛时期,发展到70余家,并且各有分工,有经营牛、羊等禽畜类的,有棉花、绸缎等纺织类的,种类繁多。

“20世纪40年代,钱塘江南岸渐渐淤积,西兴码头离钱塘江越来越远,并且随着萧绍公路和铁路的发展,西兴的商贸功能也慢慢衰落,到上世纪60年代基本停航。码头日渐失去了原有的运输功能,逐渐废弃。目前码头的条石踏步依然保存完好,相关水工设施作为遗址完整留存。”对于西兴码头退出历史舞台,张书恒颇为感叹。



西兴码头



道口镇码头

2012年9月,国家文物局更新了《世界文化遗产预备名单》,大运河列入其中。西兴码头的修缮整治也提上日程。据杭州市滨江区住建局综合科科长沈蕾鸣介绍,在2012年,滨江区政府就将西兴码头的整治和保护列入当年工作计划,并开展各项整治工程。“我们先后完成了码头的考古挖掘及遗址展示工程;河道清淤、驳坎修复及引配水工程;河两岸截污纳管、违章拆除及立面改造工程;环境综合整治及专题陈列馆建设工程。2013年9月,联合国教科文组织专家现场考察,获得高度肯定。”沈蕾鸣表示。

邵伯码头

京杭运河以东对外贸易的主要场所

另外一处列入大运河遗产地的邵伯码头是位于扬州邵伯东堤上的四个古码头,分别为竹巷口码头、大马头、宋家巷码头和庙巷口码头。它们约建于公元18世纪,全部用块石砌筑,是京杭运河以东地区对外货物贸易的主要场所。

这四座码头中,最有名气的是大马头,曾被称为“运河第一渡”“水上城坊”。相传乾隆下扬州时在此登岸微服私访。据记载,道光三年(1823年),林则徐乘官船由北京返江苏,晚停邵伯。扬州署守黄在厚、邵伯司巡检都到大马头迎接。



邵伯码头



邵伯码头

陕西省人大代表建议

传统村落要整体保护

本报驻陕西记者 任学武

“让居民望得见山,看得见水,记得住乡愁。”这是习近平总书记2013年在中央城镇化工作会议上提出的。这句话对乡镇传统村落及传统生活方式的传承、保护和今后城镇化的发展指明了方向。

近年来,陕西省传统村落状况不容乐观,一些传统村落消失,一些建筑破败严重无法修复,一些空心化现象严重。此外,过度旅游开发也在一定程度上破坏了村落的环境。据西安建筑科技大学教授郭嘉华对陕西省古村落的调查,陕北地区的古村落多以窑洞式建筑为主,保存较为完整的有17

处,其中榆林10处,延安7处;陕南地区的古村落汇集了大江南北的各式建筑特色,保存较好的约有14处;关中地区自古就是帝王文化的所在,但目前存留的古村落仅有12处。

在1月24日至30日陕西省两会期间,传统古村落保护引起代表们的热议。陕西省副省长白阿莹指出,在推进城镇化建设进程中,陕西省要保护好传统文化印记,在加快建设发展的同时让群众传承历史、记住乡愁。

绥德县委书记李永奇建议,镇村改革要特别注重保留一些处于地域交界的标志性镇村和历史文化遗存丰富的镇村。

咸阳市博物馆研究室主任刘晓华建议对农村文化的现状进行全面系统地调查,将具有特色民俗文化遗存的村落进行分类,针对性地制定切实可行的保护方案,并列入城镇化建设的各级规划,使传统村落保护和乡镇经济发展同步协调进行,避免片面开发带来传统村落的毁灭。

“同时,对具有重要历史、文化、科学、审美价值的古村落要整体保护,对具有重要的建筑学价值的古民居要重点保护,对具有重要民俗学价值和艺术价值的民俗以及民间技艺,要分门别类地制定保护方案。”刘晓华认为。

刘晓华提议,对传统村落及文化传承人在普查、摸底与认定的基础上,加大财政支持力度,简化审批程序,加强监督力度,使资金及时到位,从而使传统村落及其特色的民俗文化得到有效保护。

据了解,在促进传统村落的保护、传承和利用方面,陕西省取得阶段性成效。截至目前,陕西共有30个村落列入了中国传统村落名录。2014年,陕西省住建厅会同相关部门制定了《陕西省传统村落评价认定指标体系(试行)》。在2013年开展普查的基础上,组织专家200余人对申报的208个村落实地踏勘,建立了档案,认定了171个颇具特色的村落为陕西省首批传统村落。

台儿庄古城:给商业开发戴上“紧箍咒”

王松松

青色的石板、灰色的城墙,古老的运河绕城而过,漫步台儿庄古城,仿若穿越回到古代。日前,山东省公布了第一批历史文化街区,全省35个街区上榜,枣庄市台儿庄古城历史文化街区入围。近年来,为打造独具特色的古城文化,台儿庄修复并整合了多项历史遗产,再现了古城当年“商贸迺邇,入夜,歌声十里,夜不罢市”的繁盛景象。

用房产换文化遗产

“台儿庄地处南北过渡带,是运河上重要的‘水旱码头’,南北各路商贾云集。”87岁的张传铭谈起台儿庄古城的历史,认真得像个孩子,“台儿庄运河落差最大,建有八道船闸,客商滞留时间比较长,开始只在船上歇息,后来围绕码头搭起了各种帐篷,再到后来发展为棚户区,那时,台儿庄夜不罢市一点都不夸张。”台儿庄形成于汉,发展于元,繁盛于明清,被清乾隆皇帝称为“天下第一庄”。由于各路商贾云集,不同的文化和信仰在此汇集,形成了南北交融、中西合璧的鲜明文化特征。1938年,台儿庄遭受战火洗礼,90%以上的建筑被日军的炮火摧毁。

“台儿庄古城的建设是打造百年GDP,是舍得房产换遗产!”台儿庄古城管委会主任王广金说。2006年,时任枣庄市委副书记陈伟带队对枣庄境内近百公里的大运河进行全线考察调研,当时破烂不堪的台儿庄古镇被一家房地产开发商相中并签了合同,陈伟一行参观完台儿庄的历史遗址后,决定拍板终止合同。

2007年初,枣庄市开始进行保护开发运河古城和抢救挖掘文化遗产

的系统工程。2012年底,面积2平方公里,包括11个功能分区、八大景区和29个景点的台儿庄古城惊艳亮相。

立法防止过度开发

“古城建起来容易,但如何避免步入过度商业化的老路子,成为亟须解决的问题。”枣庄市运河文化促进会副会长兼秘书长董运启认为,一定要防止商业运作的盲目性、过度化,避免给古城发展带来负面影响。

2012年,在山东省十一届人大五次会议上,吴晓荫等26名省人大代表提案,建议制定《台儿庄古城保护管理条例》。“之所以想通过立法形式确定下来,就是为了确保古城开发的思路不会因为领导人的改变而改变。”枣庄市法制办副主任郭继存说。2013年,在山东省第十二届人大常委会第五次会议上,《台儿庄古城保护管理条例》正式审议通过,《条例》明确提出,枣庄市要设立专项保护经费,严格控制古城规划区范围内建筑高度。

不少人提出反对,难道要让台儿庄古城“带上镣铐跳舞”吗?但在台儿庄古城管委会副主任王兆海看来,这不是自捆手脚,对商业开发的“紧箍咒”,就是古城景观的“保护符”。“古街区不是商业街,只有这样,才能保住‘古城’的名头,保住千年的文化传承。”

建立非遗活态传承机制

2015年1月1日上午,伴随着威震四方的锣鼓声,台儿庄古城西门门缓缓打开,仪仗鼓手们整齐列队。“乾隆皇帝”与“文武百官”御驾亲临景区西门,为古城和游客送上新年祝福,并

当场宣读《台儿庄古城迎新赋》,拉开了古城开城大典的序幕。古城内,杂技、山东快书、皮影戏等轮番上阵,为游客带来了精彩的演出。

“东巴纸是纳西族东巴祭司用来记录东巴经和绘制东巴画的一种专用纸,是非常独特的少数民族手工纸。”在古城非遗街东巴纸坊里,东巴纸坊的老板李伟耐心地游客介绍东巴纸的历史。

据台儿庄古城旅游发展有限公司招商部主管李婷介绍,国家级非遗项目,台儿庄古城免收三年房租,省级的

免收两年,市级免收一年。“不少非遗项目展销商被政策吸引,但更多的是被这种非遗集群的平台吸引。”

李伟2013年带着东巴纸参加台儿庄古城非遗博览会,被这里的非遗保护氛围所吸引,就落户于此,东巴纸的古老技艺也为越来越多的游客熟知。在古城重建中,台儿庄重点打造“百馆、百庙、百艺、百业”,邀请了众多非遗项目和10家自营传统老技艺店铺,让游客过足非遗瘾的同时,实现了文化遗产的活态传承。



游人如织的台儿庄古城