

中国文艺报



中华人民共和国文化部主管 CHINA CULTURE DAILY 中国文化传媒网: http://www.ccdy.cn

2015年3月9日 星期一 乙未年正月十九 第6963期 国内统一刊号CN11-0089 邮发代号1-115 今日8版

要
闻
简
报

● 中共中央政治局常委、国务院总理李克强,中共中央政治局常委、全国政协主席俞正声,中共中央政治局常委、中央书记处书记刘云山,中共中央政治局常委、国务院副总理张高丽,3月7日分别参加了十二届全国人大三次会议一些代表团的审议。李克强分别参加了江苏代表团、河北代表团审议。俞正声参加了台湾代表团审议。刘云山参加了安徽代表团审议。张高丽参加了河南代表团审议。刘延东、李源潮、汪洋、赵乐际等分别参加有关代表团的审议。

● 在“三八”国际妇女节到来之际,中共中央宣传部、中华全国妇女联合会3月8日在中国网络电视台向全社会公开发布李元敏等10位全国“最美女性”的先进事迹。在她们身上,充分展示了当代中国女性自尊、自信、自立、自强的优秀品格,她们不愧为传承中华民族传统美德的典范,不愧为践行社会主义核心价值观的模范。(均据新华社消息)

习近平张德江俞正声王岐山 分别参加全国两会一些团组审议讨论

新华社北京3月6日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平,中共中央政治局常委、全国人大常委会委员长张德江,中共中央政治局常委、全国政协主席俞正声,中共中央政治局常委、中央纪委书记王岐山,6日上午分别参加了十二届全国人大三次会议和全国政协十二届三次会议一些团组的审议和讨论。

习近平在江西代表团参加审议。会上,强卫、鹿心社、莫建成、殷美根、李利、徐毅、兰念瑛、明经华、龙波舟等代表先后围绕深入贯彻落实“四个全面”、重点突破深化改革、加强民生保障、完善医疗保障制度、保障困难群众生活、保护绿水青山、带动老区发展振兴等问题发表意见。习近平认真听取和记录,并同大家交流,最后作了重要讲话。习近平肯定了江西一年来取得的成绩,强调指出,要着力推动老区特别是原中央苏区加快发展,决不能让老区群众在全面建成小康社会进程中掉队,立下愚公志、打好攻坚战,让老区人民同全国人民共享全面建成小康社会成果。这是我们党的历史责任。环境就是民生。青山就是美丽,蓝天也是幸福。要像保护眼睛一样保护生态环境,像对待生命一样对待生态环境。对破坏生态环境的行为,不能手软,不能下不为例。党要管党丝毫不能松懈,从严治党一刻不能放松。井冈山精神和苏区精神是我们党的宝贵精神财富,要永远铭记、世代

传承,教育引导广大党员、干部在思想上正本清源、固本培元,始终保持共产党人政治本色。要重视基层风气问题,下大气力整治发生在老百姓身边的不良行为,对随意插手基层敏感事务、截留克扣基层物资经费、处事不公、吃拿卡要、侵占群众利益等问题,必须严肃处理,绝不姑息。要着力净化政治生态,营造廉洁从政良好环境。要深入推进反腐败斗争,下大气力拔“烂树”、治“病树”、正“歪树”,使领导干部受到警醒、警示、警戒。要加强对干部特别是党员领导干部的监督管理,彻底改变对干部失之于宽、失之于软现象。

张德江在香港代表团、澳门代表团参加审议。张德江分别与香港、澳门地区全国人大代表进行了亲切交流。他表示,过去一年,面对新情况新挑战,在中央政府和祖国内地大力支持下,香港、澳门特区行政长官和特区政府与社会各界人士一道,同心协力、迎难而上,各项事业取得新成绩,“一国两制”实践取得新进展。当前,香港、澳门正处于重要发展阶段。希望香港、澳门地区全国人大代表引领社会各界人士,支持行政长官和特区政府依法施政,谋发展、谋长远,促团结、促和谐,为保持港澳长期繁荣稳定、实现中华民族伟大复兴的中国梦增光添彩。在香港代表团,张德江指出,中央真诚希望香港特别行政区按照香港基本法和全国人大常委会决定的规定实行行政长官普选。这是中

央的一贯立场,也是广大香港同胞的殷切期盼。希望香港社会各界人士在行政长官和特区政府带领下,求同存异,凝聚共识,力争实现2017年行政长官普选目标,谱写香港民主发展新篇章。在澳门代表团,张德江希望澳门社会各界认真学习贯彻习近平主席在庆祝澳门回归祖国15周年大会上的重要讲话精神,在行政长官和特区政府带领下,着力促进经济适度多元可持续发展,不断改善民生,推动澳门“一国两制”实践在新的历史起点上沿着正确方向走稳、走实、走远。

俞正声在文艺界政协委员联组会参加讨论。莫言、梁晓声、刘星等委员畅所欲言、各抒己见,会场气氛热烈活跃。俞正声认真听取大家的发言后说,改革开放以来,我国文艺创作迎来了新的春天,产生了大量脍炙人口的优秀作品,呈现出繁荣发展的可喜局面。广大文化工作者包括文艺界委员认真履行职责,在各自领域辛勤耕耘,潜心文化创作,致力文化惠民,作出了重要贡献。俞正声强调,去年10月习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话,为我们推动文艺繁荣发展、开创文化建设新局面指明了方向。我们要认真学习贯彻讲话精神,坚持以人民为中心的创作导向,高扬社会主义核心价值观的旗帜,坚持和弘扬中国精神,切实把社会效益放在首位,努力创作更多无愧于伟大民族、伟大时代的精品力作,推动文化大发展大繁荣,为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供

强大文化力量。要以创新精神大力推进文化改革发展,抓好各项改革任务的谋划部署和贯彻落实,在体制机制创新、内容业态发展、文化设施建设、传播能力拓展、政策法规保障等方面采取更多新举措,不断增强文化整体实力和竞争力。要在增强对中华文化认同的基础上,繁荣发展各民族文化,加快建设贫困地区和民族地区公共文化服务体系,努力构筑各民族共有精神家园。俞正声希望文艺界委员不断提高学养、涵养、修养,切实加强文化领域重要问题的调研议政,为建设社会主义文化强国发挥更大作用。

王岐山在福建代表团参加审议。在听取苏树林、钟雪玲、谢智波等代表发言后,王岐山指出,要以实际行动落实习近平总书记系列重要讲话精神,以强烈的历史责任感、深沉的使命感忧患感、顽强的意志品质,踏石留印、抓铁有痕,推进党风廉政建设和反腐败斗争。要抓住落实主体责任这个牛鼻子,在巩固省一级成果的基础上,向地市一级延伸,强化监督执纪问责。今年要突出问责,查处几个典型。对党的领导核心作用弱化、抓党风廉政建设不敢担当造成严重后果的,对违反中央八项规定精神、“四风”禁而不绝的,对中央巡视组反馈和移交的问题不整改、不查处的,都要坚决问责。王岐山希望福建抓住机遇,紧盯目标,推动“五位一体”全面发展。

杜青林、赵洪祝等分别参加有关团组的审议讨论。

多种方式,创办各种培训班,让想参加活动的群众有一技之长或多技在身。同时,文化服务中心还要培养各级各类文化带头人,透过文化带头人的组织协调功能,来组建威风锣鼓队、太极拳队、现代秧歌队、合唱团等群众参与性广、受欢迎度强的群文组织,通过文化服务中心的作用,使群众文化活动蓬勃开展起来。

中国向来是崇尚教育、崇尚文化的国家,报告中提出的“倡导全民阅读,建设书香社会”也引起了代表委员的广泛讨论。“让阅读成为社会的一种良好风气,是破解市场经济冲击下人们一切向‘钱’看的一个途径。”全国人大代表、河南省文化厅厅长杨丽萍说,“首先需要多出版好书,让人们更多地走进图书馆、书店。目前,有些基层图书馆处于一种比较尴尬的状态——有书没人看,这应当引起我们的思考,是不是应该把图书馆送到学校、社区等更基层的地方去。我们也组织过很多读书活动,发现一个奇怪现象,把书送到很多人的家门口,他们都不读。所以,倡导全民阅读首先要从培养阅读习惯做起。”



文化工作者要把眼光放到基层

——代表委员热议政府工作报告之二

本报记者 王立元 张建友 焦雯 边思玮 程竹

“文化是民族的精神命脉和创造源泉。”3月5日,国务院总理李克强所作的政府工作报告中,这句话道出了文化工作者的心坎里。

“优秀的文艺作品都在说着一个理,讲着一个真,在传播中会转变为每个人的精神力量。”全国人大代表、辽宁省文联副主席冯玉萍说。如何将优秀的文艺作品传播得更广,也引起了代表委员的思考,全国政协委员、成都军区战旗文工团副团长郭瓦·加毛吉说:“总理的政府工作报告对于我这个常年工作在藏区演出的文艺工作者来说,真的感触很深。让人民群众享有更多文化发展成果,这点对我们很有指导性。自从反对奢华晚会以来,我们几乎推掉了所有商演,有了更多为基层官兵、老百姓演出的机会。去年,我们团有200多天都在走边关、上高原、下连队演出。我觉得,文化应该普惠到每一位民众,普及到每一个村村寨寨、边防哨所。我们需

要每一个人都来关心文化发展,文艺工作者一定要走到基层。”

让人民群众享有更多文化发展成果,要把优秀作品输送到人民群众身边,也要推进基本公共文化服务标准化、均等化。全国政协委员、中国文联副主席杨志忠说:“我认为,政府工作报告中提出的逐步推进基本公共文化服务标准化、均等化,是把文化纳入到民生范畴,文化民生是老百姓的切身利益,是民族基因传承的基础。我们到基层调研时,发现在这个方面的确出现了不平衡现象,一些城市的公共文化场所建设重硬件、轻内容,文化场馆规模宏大,内容却空泛,希望今后能将推进基本公共文化服务标准化、均等化落实到位。”全国政协委员、国家图书馆副馆长陈力认为,文化工作者更应该把眼光放到基层,放到农村,放到最需要文化的人群中去,要更多地实地研究怎样为最基层的老百姓提供服务,也要总结各个

地方已有的先进经验加以推广。

要把文化送到基层老百姓身边,就要充分发挥基层综合性文化服务中心的作用。全国人大代表、黑龙江省肇东市苏萌园林科技开发有限公司经理苏艳霞说,最重要的是打造各级文化品牌,创办各类文化培训组织和培养各级文化带头人。地市县乡发挥各自文化服务中心作用,打造不同级别的群文品牌,让群众参与其中。黑龙江省牡丹江市群众艺术馆打造了包括舞蹈全城、万众放歌、走进音乐厅、明日之星等八大市级群文品牌,每年吸引观众200多万人次,参加演职人员两万多人,实现了市县乡村屯五位一体全覆盖。木兰县吉兴乡文化站发挥组织协调功能,创建了一村一品、一屯一特的群文格局,吸引了大批群众参与,受到了群众的欢迎。苏艳霞建议,要依托文化服务中心的培训职能,通过政府购买服务、组建文化技能协会等



3月7日,全国政协十二届三次会议文艺界别委员联组会召开。梅葆玖、叶少兰、董圆圆三位京剧表演艺术家在会议开始前交流。本报记者 卢旭 摄

电商低价电影票的真相 (第3版)

画画和当妈: 她们的人生升级战 (第4版)

了解最新文化资讯,请关注中国文化报官方微信或扫描浏览中国文化传媒网。



再冷再难也值得

浙江百位艺术家走进基层侧记

3月6日下午3点,浙江省安吉县上墅村的文化礼堂内外都挤满了人,“听说省里的100多位艺术家过来演出,我提早一个小时就过来占位置,没想到还是来晚了。”挤在文化礼堂过道上的上墅村村民李长生对记者说。

这场让村里老百姓抢着来占座位的演出就是由浙江省属文艺院团的百位艺术家带来的“我们的中国梦”——文化进万家·安吉专场演出。浙江小百花越剧团的经典越剧《梁祝·十八相送》、浙江京剧院的南派武戏《哪吒闹海》、浙江歌舞剧院的《彩蝶女乐》、浙江曲艺杂技总团的小品快板……浙江省属院团都派出了拿手绝活。

中国戏剧梅花奖得主、著名京昆武生、浙江京剧院团长翁国生亲自披挂上阵,一出《哪吒闹海》闹得村民们拍手叫好,拿出手机不停拍照、录像。“村里从来没有这么大规模的演出,这么精彩,我录下来,拿回去给我在上班的媳妇看。”54岁的上墅村村民下善菊兴奋地说,“希望他们常来啊!”

“痛并快乐着”是演员们的共同感受。礼堂里没有给演员化妆、更衣的后台,准备工作都要在礼堂的小会议室里完成,这里没有空调。“村子里真的好冷啊!冻得鼻涕都出来了。”翁国生说,他和他的武戏演员们只有不停地用毛巾擦脸上的汗水,寒风中跳跳蹦蹦……不断地活动腰和脚筋,生怕上场时身体僵硬了会受伤。但看着台下热情的观众,演员们心里暖洋洋的。“这次我特意带了热闹好看的京剧武戏《哪吒闹海》献给农民观众,舞台表面没有铺上地毯,会打滑,难度很大,但我们还是保留了戏里的所有动作,毕竟这里的观众很少能看到这样的演出。”翁国生说,“看到农民观众们在台下热情地喝彩和鼓掌,天气再冷,难度再大,我也觉得值得。”

浙江歌舞剧院有限公司首席歌唱家郑培钦特意准备了新创歌曲《美丽乡村》,到中国“美丽乡村”理念的起源地安吉一展歌喉。“艺术来源于生活,我们应该多创作一些老百姓喜欢的作品,只有扎根生活的沃土,艺术才能长青,才有生命力,才能体现我们艺术工作者的价值。”郑培钦说,“像这种接地气的演出非常好,我也很喜欢到基层去演出,老百姓热情的掌声让我很感动。”

“富裕起来的农村基层百姓,渴望得到更多更好的精神文化食粮和公共文化服务。一大批思想内容向上、群众喜闻乐见的优秀剧目,在全省农村基层广泛演出,旨在将党和政府的关怀送入千家万户,送入百姓心头。”浙江省文化厅副厅长杨越光说。

据了解,自2015年元旦春节以来,浙江省各级专业院团按照浙江省委宣传部、浙江省文化厅的统一部署,在全省范围内组织开展了近千场内容丰富、形式多样的“文化进万家”惠民演出活动,深入生活、扎根人民,送文艺、送演出、送服务,结对子、种文化、下基层。唱响“中国梦”的时代旋律,营造了农历羊年春节欢乐祥和的节日氛围。

深入生活 扎根人民
主题实践活动



《梁祝·十八相送》演出现场

周炳楠 摄

《红妆国乐》献礼“三八”国际妇女节

本报讯 (实习记者薛冲)3月7日晚,由中央民族乐团与江苏女子民族乐团联袂演出的《红妆国乐》民族管弦乐音乐会在北京国家大剧院奏响。当晚,北京文艺界人士,来自36个国家的60余位驻华大使及夫人等与首都1600余名观众一同感受国乐魅力。

本场音乐会旨在献礼“三八”国际妇女节,音乐会由国家一级指挥卞祖善执棒,每一首乐曲均由两团精心挑选,各有情怀:民族管弦乐《印象国乐·大曲》不仅演绎出传统文化的大气与精湛,更讴歌了孕育生命的伟大力量;《舞之光影》灵动活泼,音符犹如轻盈女子在舞台上旋转跳跃;箜篌与乐队《伎乐天》丝丝扣扣人心弦,充满西域情调的旋律演绎女子的柔美动人;京胡、二胡双协奏曲《巾帼英雄赞》曲调铿锵,道出女性的坚强……

《红妆国乐》民族音乐会已是享誉多年的民族文化品牌,此次央地乐团携手共奏为这一品牌增添了新的内涵。此外,本场音乐会重在突出“女性”,在选曲上特意增加了女性作曲家的作品。