五洲同庆欢乐春节 全球共赏中华图景

在泰国曼谷，穿着喜庆中国春节红T恤的人们走上街头，脸上洋溢着幸福的微笑；在德国柏林红色市政厅，红灯笼高高挂起，优美动听的中国民乐“温暖”了寒冷的冬夜；在美国纽约，帝国大厦橱窗中“三羊（阳）开泰”的灯箱彻夜明亮，暖暖的红光让近着匆忙脚步的人们慢下来品味祥和；在新西兰奥克兰，舞狮舞龙的巡游队伍越走越长，人们用汉语“新年快乐”道出最真挚的祝福；在埃及开罗，两国青年走上同一个舞台，因为春节结下了深厚的缘分……中国农历羊年春节期间，海外“欢乐春节”活动为世界各国民众送去来自中国的春节祝福，形成了许多温暖的邂逅和闪亮的回忆。

800余个活动项目覆盖海外118个国家和地区，为320余座城市的民众带去春节盛宴。可以说，海外“欢乐春节”活动已经成为各国民众参与、感受中国春节文化的绝佳平台。

伴随着活动影响力的不断扩大，品牌内涵的不断挖掘，合作模式的不断创新以及本土化运作的不断深入，“欢乐春节”品牌活动逐渐成熟，营造出了属于中华文化的全盛图景。

亚洲：地道春节文化深入人心

春节对于很多亚洲国家的民众而言，并不是陌生的节日。在印度尼西亚等国，春节是全国性的节假日。春节期间，在新加坡、马来西亚、印度尼西亚、泰国等国，原本就有一系列的庆祝活动。近年来，国家领导人十分重视与周边国家的外交关系，海外“欢乐春节”也自然而然地参与到当地的春节庆祝活动之中，用原汁原味的中国春节传统文化元素，不断提升春节文化的海外影响力。

亚洲民众共贺新春

2月17日至22日，由新疆杂技团、新疆师范大学音乐学院木卡姆艺术团组成的新疆艺术团应邀参加了新加坡“春到河畔”活动。“春到河畔”是新加坡本土具有很大影响力的大型新春庆祝活动，对公众免费开放。自1986年创办以来，“春到河畔”每年都会与中国不同的省份合作，举行文艺表演、传统手工艺品展示等。今年，新疆艺术团精彩的高空走钢索和富有民族风情的歌舞表演共吸引了60万人次观众前来观赏，演出盛况空前。

印度尼西亚是全世界海外华人最多的国家。羊年春节，印尼各大城市都张灯结彩、喜气洋洋。大型商场纷纷举办以“欢乐春节”为主题的文艺活动，以吸引顾客，促销产品。节庆期间，印尼人最爱做的事情就是逛商场。羊年春节，雅加达各大商场纷纷举办文艺表演活动，为春节的市场增添了一道亮丽的文化风景。湖南衡阳杂技团今年受到几大商场的邀请，于2月13日至3月1日连续半个月表演中国杂技，每场演出都吸引大批观众驻足。

2月3日，2015年“欢乐春节中斯大联欢”活动在象征中斯友谊的斯里兰卡首都科伦坡班达奈克国际会议中心举行，两国友人共庆中国传统佳节。中国东方歌舞团和斯里兰卡芭军文工团及在斯中资企业中外方员工等参与了当天的演出，节目包括歌唱、舞蹈、舞台剧、乐器表演等。“中斯大联欢”已成功举办多届，来自中国不同地区的艺术团与斯里兰卡艺术家同台献技，成为两国共同欢度春节的重要舞台。

春节祝福送到每个角落

2月19日，泰国第十一届“欢乐春节”活动在曼谷举行开幕式后，中国11个艺术团员分五路至泰国各府、市继续参加春节庆祝活动，共计8万余名泰国观众到现场观看了演出。中国赴泰艺术团全体演职人员以饱满的热情、精湛的技艺给泰国民众献上一个个异彩纷呈的节目，与他们分享中国人民欢度新春佳节的喜悦，送去“三阳开泰、四海同春”的美好祝福，传递“亲、诚、惠、容”理念，令“中泰一家亲”的友谊更加深入人心。

1月27日至2月20日，由郑州歌舞剧院联手登封市少林塔沟武术学校组成的河南文化艺术团一行32人，跨越哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦两国的3个重要城市，为当地民众奉送了6场精彩演出。演出得到了各国政府的高度认可，展示了中国文化艺术的独特魅力，凸显了中原文化的张力。在近2个小时的演出过程中，来自郑州歌舞剧院和少林塔沟武术学校的20多名优秀演员为观众奉献了一场别开生面的视听盛宴。舞蹈《秀色》，歌曲《美丽的日子》，《可爱的一朵玫瑰花》，武术《陨山门》，舞蹈《宫灯》，二胡演奏《赛马》及当地名曲《KAMAZHAJ》等节目轮番登场。曼妙的舞蹈带人们走进梦幻的世界，欢快的二胡和哦呐独奏送来新春的祝福，而神奇的少林功夫表演更是赢得了在场观众的阵阵掌声。

民间手工艺火了

吹糖、抖空竹、捏泥人在国外火了。2月10日至16日，北京地坛文化庙会首次走出国门，来到曼谷，让泰国民众有机会在家门口领略中国优秀传统文化的魅力。此次庙会活动带来了非物质文化遗产、老字号、民俗、文艺表演4个板块内容，其中包括景泰蓝、雕漆、剪纸、青海热贡艺术等15个非遗项目，以及同仁堂、盛锡福、吴裕泰和便宜坊4家老字号。泰国民众亲身体验北京地坛文化庙会，不仅观赏到最具中国特色、最能展示中国优秀传统文化内涵的京剧、杂技、歌舞节目，欣赏到剪纸、景泰蓝、雕漆等中华非物质文化遗产技艺，还参与到丰富多彩的旅游推介活动中，品尝到原汁原味的地道中华美食，深切感受中国传统文化的魅力。

2月11日，首尔中国文化中心一楼大厅里洋溢着浓浓的春节气息。来自山东省文化艺术团的民间艺术家带来他们的传统手艺，在中国结、糖画、木版年画、剪纸、春联的创作现场，前来参加文化节的中韩民众排起了长长的队伍。观众们为了能得到一个喜爱的糖画、一副春联或一个精美的中国结，一边饶有兴致地观赏，一边耐心等候。随后，来自山东省文化艺术团的演员在中心剧场为韩国民众献上了一场充满浓郁地方特色的精彩文艺演出。

与小朋友分享春节欢乐

2月28日，中国农历正月初十的贝鲁特风和日丽。圣智幼儿园的24名小朋友在老师和家长的陪同下，来到中国使馆和中国家庭一起过春节，体验中国春节的喜庆和欢乐。

当天，装饰着大红灯笼、中华结、喜庆拉花的使馆多功能大厅播放着欢快的春节序曲。包饺子是这次体验活动的重头戏之一。工作人员给每个小朋友发了饺子皮，并给每个饺子皮上放上肉馅，四位中国小姑娘为这些黎巴嫩小朋友当起了小老师，跟他们一起包饺子。学说中国话的环节中，小朋友们及家长和老师一遍又一遍地用中文重复着“春节快乐”，略带洋腔洋调的“春节快乐”为大家带来了欢乐的笑声。学完了中国话，工作人员给每个小朋友发了彩笔和印有欢乐春节标志及“福”字的填图稿，请小朋友们做填图。

随后举行的联欢活动上，使馆的4个“喜羊羊”欢快登场，为大家表演舞蹈《大家一起喜洋洋》，黎巴嫩小朋友们用中文演唱了早就准备好的《两只老虎》，赢得阵阵喝彩。中黎小朋友还演唱了其他中文和法文歌曲，欢声笑语在大厅回荡。一上午的活动使孩子、家长和老师既了解了中国春节文化，又品尝了中国美食，感受了中国人过年的快乐。

在巴基斯坦、尼泊尔、孟加拉、印度尼西亚、菲律宾等国，校园活动都被列入了“欢乐春节”系列活动，以讲座、联欢、展演等形式出现，向年轻人传播中国春节文化。

（张莹莹、本报驻黎巴嫩特约记者陈中林等集体采写，宋佳烟整理报道）

黎巴嫩圣智幼儿园小朋友兴奋地展示自己的作品。 何婧摄

泰国“欢乐春节”活动上的精彩演出。

欧洲：本土化春节大餐受热捧

在欧洲多国，每年深冬、早春期间推出的文艺精品加民俗文化的双料大餐，让“欢乐春节”成为当地民众备感期待的文化大餐。通过与当地政府和企业合作的不断深入，在“欢乐春节”这个平台上，欧洲各国使馆文化处和海外中国文化中心结合当地文化生活特点，创建了一个个享有知名度的子品牌，让“过大年”“逛庙会”“听民乐”等悄然成为欧洲人乐于接受的春节生活方式。

捷克“欢乐春节”庙会上的精彩表演。 毕都威摄

精品节目提升艺术水准

欧洲民众文化艺术品位普遍较高，对舞台演出颇为“挑剔”。以精品节目让欧洲民众感受中国舞台艺术的发展成果，成为极具挑战性的课题。近年来，法国、德国、英国等国驻外文化处组和中国文化中心尝试利用“欢乐春节”的平台，推出精品中国舞台演出，为“欢乐春节”系列活动增添了灵动的色彩，提升了活动的艺术水准。

春节期间，作为中国对外文化集团公司“中华风韵”品牌项目推出的民族舞剧《逐梦天涯》，在英国伦敦、法国巴黎、德国法兰克福、瑞士日内瓦进行了多场表演，并于除夕之夜在比利时布鲁塞尔进行了最后一场演出，受到各国观众的一致好评。精彩纷呈的表演将让欧洲民众领略了壮族独特的民族风情，感受到中国各民族和睦相处的融洽气氛和对美好生活的不懈追求，也有助于促进中欧人民的相互了解和理解。

上海音乐学院民族室内乐团2015“欢乐春节”新春民族音乐会在巴黎中国文化中心大获成功。此前，上海音乐学院民族室内乐团在法国巴黎、冈城等地推出了7场庆祝羊年春节的音乐会，吸引大批民众前往观看。演出精心挑选了体现中国民乐特色，同时有着浓烈节日气氛的曲目，比如《金蛇狂舞》、《弹词韵》等。更值得一提的是，乐团将著名法国电影《天使爱美丽》的插曲《爱美丽》改编，作为保留曲目演奏，引发了观众的强烈共鸣。

作为2015年英国“欢乐春节”系列活动的组成部分，红樱束女子打击乐团在英国多地巡回演出了音乐剧《木兰》，受到当地民众的好评。从英国首都伦敦到南部的布雷斯顿，从北爱尔兰的贝尔法斯特到东格兰高地的芙弗尼斯等，红樱束女子打击乐团所到之地，处处都回荡起铿锵有力的鼓乐声。演员以她们的飒爽英姿和精彩表演，把瑞典的中国文化呈现给英国观众。

歌舞大联欢更亲民

2月24日，柏林地标之一、柏林红色市政厅内中国大红灯笼高挂，宾客络绎不绝。柏林中国文化中心与柏林市政府第四次携手成功举办2015年“欢乐春节”文艺晚会暨新春招待会。晚会开场舞蹈《欢庆迎春》一登场就赢得了观众如雷的掌声。接下来的傣族双人舞《雀之恋》、民歌演唱《茉莉花》、民乐齐奏《花好月圆》等节目一次次撩动着观众的视觉神经和听觉神经。有观众表示，当天的节目高潮迭起，洋溢着浓厚的节日喜庆气氛，让他们深深地感受到中国文化的深厚底蕴和魅力。

2月12日，捷克布拉格市三区的独立文化剧场举办了“欢乐春节——2015年第八届捷克中国新年文化艺术节”开幕式演出。整场演出将中国音乐与捷克音乐元素巧妙融合，中国传统乐器二胡演奏捷克民歌、儿童合唱《找朋友》等中国儿歌，旅捷华人音乐家宋凤云与当地爵士乐队合作演绎捷文版《在那遥远的地方》等，无不赢得在场观众阵阵掌声。主办方别出心裁，制作了羊年主题宣传片，通过街头随机采访等让当地民众了解中国新年。主持人还与现场观众互动，通过模仿羊的声音，让在场观众在欢乐的气氛中认识中国新年。演出在音乐家们即兴创作的“羊年”主题爵士乐中圆满落幕。

非遗让春节文化深入人心

“欢乐春节——2015年第八届捷克中国新年文化艺术节”期间，候演厅内张灯结彩、中国结、红灯笼、中国茶艺、国画、民间手工艺、中式小吃等元素，让观众在开演前就感受到浓浓的中国新年气氛。

2月18日，恰逢中国农历除夕。2015捷克“欢乐春节”庙会在捷克首都布拉格最负盛名的老城广场拉开帷幕。当天下午，欧洲古城披上了中国新年的盛装，来自江苏的中国非物质文化遗产“秦淮灯彩”惊艳亮相，“九龙壁”“八骏图”“三羊开泰”等赢立广场中央，与周围经典尖顶教堂和巴洛风情雕塑相互映衬。广场两侧展亭密布，非物质文化遗产传承人现场剪窗花、雕葫芦、写春联，求字求画的观众排起了长龙。赏完花灯、手持“福”字，观众们来到美食展亭品尝中式小吃和捷克美食。夜幕降临后，百余名身着节日盛装、手提彩色灯笼的小朋友前来祝贺，吸引了大家的目光。当地武术学校—张张捷克面孔，有板有眼地进行舞狮和武术表演，博得现众阵阵喝彩。

春节前后，中国文化展在罗马尼亚议会宫开幕。在为期1个月的展览中，一幅幅喜庆的年画、一张张灵秀的剪纸，无不散发着中国人民对传统佳节——春节的美好寓意。本次展览不仅有恢宏大气的书法、国画作品，精致典雅的瓷器、乐器、茶器，精雕细琢的印章脂谱，还有展示中华民族智慧结晶的《孙子兵法》、戒尺算盘、十二生肖展区等。此外，今年的文化展还增添了展示中国风光、婚礼习俗以及反映中国经济发展的精彩图片展。

市场运作初见成效

2月25日至28日，由柏林中国文化中心和柏林市波茨坦购物中心第二次联合举办的“欢乐春节”大红灯笼和中国结，蜿蜒曲折、雄伟壮观的两条长龙将购物中心变成了红色的海洋。由广东省文化厅组派的深圳艺术团20余位艺术家同柏林中国文化中心武术队以及柏林妇女会等当地文化社团携手为市民和游客献上了4场高水平的视听盛宴。来自深圳、珠海、佛山等岭南文化重镇的10余位非遗大师们现场展示了乌铜走银、剑川木雕、潮俗皮影、水族马尾绣等多项位列国家非物质文化遗产的中国传统民间艺术。庆典活动在规模和影响力上明显较去年有所提升，是柏林中国文化中心近年来不断尝试与当地政府、企业深化合作的成果之一。

2月13日，2015年春节电影招待会用中国贺岁大片《泰囧》为瓦莱塔“欢乐春节”系列活动拉下帷幕。此次“欢乐春节”历时近一个月，组织活动10余场次，内容涵盖文博展览、剧场演出、广场巡游、民俗表演等项目，直接参加活动人数约3000人次，间接参与人数约2000人次。经过多年努力，“欢乐春节”已逐渐在马耳他形成品牌，在当地文化市场具有相当高的认可度。马司法文化和地方政府部、青年和体育部、旅游局以及瓦莱塔市政府、马中友协等机构不同程度地参与其中，与马耳他中国文化中心携手推动多元文化，倡导交流互鉴。今年，马耳他中国文化中心积极尝试市场化运作模式，大胆对杂技专场演出票务进行市场化操作，调动了当地演出机构的积极性，专场演出全部售罄。

（本报驻爱尔兰特约记者王立群，驻德国特约记者闫健、苏丹，驻法国特约记者梁采喜、梁建生，驻罗马尼亚特约记者李莉莉，驻马耳他特约记者罗小红、朱兵、左晖等集体采写，宋佳烟整理报道）

大洋洲：多族裔共享文化精品

在大洋洲，澳大利亚、新西兰等都属移民国家，多种族和多元化是其重要特点。2015“欢乐春节”所带去的一系列文化精品活动，形式和内容更加丰富，深度和影响力不断增加，让这片文化沃土上的各族裔民众得以共享中国节庆的喜乐祥和、中国文化的博大精深。

中西合璧火爆春节档

2月11日，由中国驻澳大利亚大使馆主办的“中国日”室内音乐会在澳大利亚首都堪培拉举行。音乐会为2015年澳大利亚“欢乐春节”庆祝活动揭开序幕，一道道或充满浓郁“中国风”或中西合璧的艺术大餐火爆节日档期。

堪培拉的“中国日”室内音乐会上，中国著名琵琶演奏家章红艳、中国爱乐乐团弦乐四重奏与著名澳籍华裔女高音演唱家俞淑琴以及当地享有盛名的格里芬乐团联袂演绎了多首中国经典曲目，令当地民众为之折服。2月14日，章红艳及爱乐四重奏又在新西兰国家博物馆举办“欢乐春节”中国新年专场音乐会，中国音乐的多元之美，让现场观众如痴如醉。

值得一提的还有2月28日在新西兰最大城市奥克兰推出的《十里红妆——女儿梦》。这一由中国对外文化集团、宁波演艺集团主办，新西兰亚太文化艺术交流中心承办的大型原创舞剧，讲述了江南古镇两个殷实人家一对年轻男女的爱情故事。该剧运用中国民族舞蹈语汇，利用绍兴的“女儿红”酒、宁波的“子孙桶”等传统民俗文化，别具一格地将一个江南女子隆重的婚礼仪式搬上舞台，展现了中华民俗文化的博大、深邃和精美。该剧既有琵琶、二胡、京胡、唢呐等传统乐器，还在作曲中采用了大量西洋乐手法，运用钢琴、竖琴、大提琴和小提琴，根据情绪的变化，在演出现场热烈收迎，让奥克兰观众领略到中国传统婚嫁的文化韵味。

借力当地多元文化平台

澳大利亚国家多元文化节是由澳大利亚首都地区多元文化委员会主办的广场型群众性节庆活动，每年都会吸引来自各国及澳大利亚当地各族裔的艺术团体参与其中，也成为“欢乐春节”活动“施展拳脚”的重要舞台。

一年一度的澳大利亚国家多元文化节上，来自北京市朝阳区金帆艺术团和宋庆龄基金会艺术团的孩子们带来了其有浓厚中国风情的演出。孩子们穿着节日盛装，选取了短小但富有表现力的民族舞蹈和器乐，还演唱了《剪羊毛》等澳洲民歌，成为节目一道独特的中国风景线。中南大学合唱团和沈阳音乐学院筱篌艺术团也献上了“欢乐春节”盛宴，很好地突出了中国特色和节日气氛。

由中国文化部支持，奥克兰市政府旅游、大型活动和经济发展局和亚洲新西兰基金会联合主办的奥克兰元宵灯节是一个以中国文化为载体、但属于所有奥克兰民众的节日。这是在中国境外举办的规模最大的元宵灯节，也是新西兰参与人数最多的外来文化主题节庆活动。2月27日晚，第十六届奥克兰元宵灯节在奥克兰市中心阿尔伯特公园举行，来自上海艺术团、广东木偶剧团的演出，以及中国雷鬼乐队“龙神道”的演出，上海农民画家陆永忠的农民画表演均获得当地民众盛赞。今年的元宵灯节有800多盏花灯助阵，其中部分在花灯之乡、四川自贡专门定制，其他花灯则由奥克兰的两座中国姐妹城市宁波和广州提供。

系列活动趣味十足

在历年“欢乐春节”成功举办的基础之上，今年大洋洲的“欢乐春节”系列活动不仅形式更加多样、内容更加丰富，也凭借更深刻的思想性、日趋走进当地主流社会，广为民众所接受和喜爱。

陕西小梅花秦腔艺术团在新西兰首都惠灵顿参加“欢乐春节”活动。 韩立昕摄

由文化部组派的陕西小梅花秦腔艺术团在惠灵顿参加“欢乐春节”活动，让新西兰首都民众得以领略中国地方的特色文化。艺术团精彩亮相第14届惠灵顿中国新年庆典，先后参与“新年新衣秀”、开幕演出、花车巡游和户外演出等项目。演员们腰系红绸带，头裹白毛巾，红旗招展，腰鼓喧天，吸引了大量人群驻足观赏。艺术团举办的专场演出上，碗碗腔《三月桃花》、折子戏《打焦赞》、《戏妖》等戏曲片段将秦腔高亢激昂、细腻传神的艺术特点演绎得淋漓尽致，场内不时爆发出热烈的掌声与喝彩。活动主办方亚洲活动基金会负责人刘姆女士表示，陕西团的成功演出，让他们对推介更多优秀中国地方文化更具信心了。

今年的惠灵顿中国春节庆典活动中，特别增设了儿童生肖画展览。新西兰著名华人画家陈康谓走入当地10余所中小学，以十二生肖为主题，指导学生们以中国画技巧进行创作。此次画展集中展出了百余幅同学们的临摹习作，笔触稚嫩却憨态可掬的生肖动物令人惊喜连连。通过参与这项趣味十足的活动，新西兰的年轻一代加深了对中国文化的了解。惠灵顿中新艺术家围绕羊年主题设计的系列头饰、玩具和旗袍等，将新西兰本土的创意特色与中国新年完美结合，也成为节庆文化产品的有益尝试。除此之外，2月27日，悉尼中国文化中心和悉尼大学中国研究中心联合举办的《中国历史及其影响》讲座，由悉尼大学中国研究中心主任凯瑞·布朗主讲，号召听众摆脱固有观念走进中国历史，感知当代中国与历朝历代历史文化的紧密关联，充满知识性、趣味性、启发性的活动受到观众高度评价。

（本报驻澳大利亚特约记者陈璇、张丽丽，驻新西兰特约记者韩立昕、张和清等集体采写，陈璐整理报道）

非洲：丰富活动加固友谊桥梁

中国与非洲的文化交往源远流长，非洲人民对中国文化非常喜爱，两国间结下了同呼吸、共命运、心连心的兄弟情谊。在非洲举办的“欢乐春节”活动，以其越来越常态化、全面化、本土化的可喜发展，让非亚友谊的桥梁愈加坚实。

地方风采充分展示

春节期间，来自中国各地的文艺团体分赴非洲各国，展示独具特色的地方文化风采。由广东现代舞团、湛江歌舞团、汕头杂技团联合组成的广东艺术团一行22人于2月27日、28日连续两晚在法属留尼旺圣保罗市巡演。此次出访是广东省文艺团体第11次在春节期间到访留尼旺。两场演出观众人数近4000人，这对只有数万人口、公共交通不便的圣保罗市来说可谓盛况空前。随后，广东艺术团还在岛内多个城市和毛里求斯开展了19场巡回演出，把中国年的快乐传递给当地民众和华人华侨。

在由中国驻埃及大使馆和埃及旅游部合办、开罗中国文化中心承办的第六届埃及“欢乐春节”大庙会活动上，来自山东和重庆的民乐演奏小组、街舞小组和变脸艺人组成的艺术团组，与埃及国民同艺术团的舞龙舞狮小组以及埃及各大学中文系师生一道，联袂为观众奉上了一台精彩绝伦的庆新春演出；山东和重庆的民俗展演艺人小组所带来的皮影、剪影、糖画、面塑、风筝等20余项中国传统文化和民俗展示项目，则让到场民众亲身体验古老深刻又符合现代审美的中国民俗文化。

2月10日至21日，成都艺术团赴埃塞俄比亚、塞舌尔、毛里求斯等国家演出，川剧《变脸吐火》，舞蹈《快乐熊猫》、杂技《单手圆》等精彩节目展现了四川文化的魅力；辽宁非遗展示团于2月5日至17日，携烙画、指画、营口面塑、辽阳剪纸4个非遗项目赴博茨瓦纳、津巴布韦、马达加斯加参加“欢乐春节”活动，展示性、互动性强，特色鲜明的展演取得了极佳的效果；以浙江婺剧艺术研究院（浙江婺剧团）为班底的浙江艺术团，将婺剧的经典剧目和音乐演奏带到南非，让南非民众备感惊艳，为即将开幕的2015“南非中国年”开了个好头。

本土融合程度更加深入

在非洲举办的“欢乐春节”活动的本土融合程度不断提升，在利用当地资源、与当地组织机构开展合作方面成果显著。2015年的埃及“欢乐春节”大庙会，最大的特点之一便是有一支由开罗中国文化中心统筹的“本土支撑”团队；开罗中国文化中心在埃及杂技团和埃及国家民间歌舞团组建的两支“舞龙舞狮队”，已经成为埃及当地各类中国文化庆祝活动中必不可少的“红人”；中心多年来培养的一批水平高、有热情的汉语学员进一步接受培训，与当地中国汉语老师、中医医生等组成“志愿者团队”，在大庙会上发挥了重要作用。

羊年春节前后，中国驻塞内加尔使馆联手马罗迪网络电视台开展了“2015‘欢乐春节’专题报道月”活动，受到塞民众的欢迎与好评。马罗迪电视台成立于2012年，是西非地区首家亦是最大的网络电视台，已开发安卓和苹果移动客户端，拥有一定影响力。此次合作，马罗迪电视台通过文字、图片、视频等多种方式报道了中国在塞举办2015“欢乐春节”活动的相关情况，并通过播放春节专题纪录片，全面介绍中国历史悠久、内涵丰富的春节文化，引来网友们的广泛关注。

在贝宁，中餐已成为不少民众的喜好，贝宁的中餐馆不断发展壮大。贝宁中国文化中心于2月14日举办的“欢乐春节”系列文化活动之“中国美食之夜”上，即有5家科托努的中餐馆参与其中；2月12日，尼日利亚中国文化中心在阿布贾举办的年年迎新春庆祝活动上，阿布贾爱首都之声合唱团、爱乐合唱团也带来了精彩的合唱节目，分享了尼日利亚人对中国春节的美好记忆和深厚情感。

对青少年吸引力增强

贝宁中国文化中心非常重视贝宁的青少年群体，针对当地青少年开展了各种交流合作活动。2月17日，贝宁中国文化中心与科托努市贝加曼中学共同举办了第六届贝宁“欢乐春节”贝加曼中学演出活动，由中国文化中心武术队和舞蹈俱乐部组成的演出团为3000多名师生献上了精彩的演出。2月28日，贝宁中国文化中心“欢乐春节——我爱中国风”青少年艺术大赛及中文、法文征文比赛颁奖仪式暨参赛优秀作品展举办。“欢乐春节——我爱中国风”的参赛者从各自角度观察中国文化、中国社会、中国人的生活等方面，然后进行创作。活动显示出贝宁年轻人对中国文化的喜爱，帮助他们进一步了解了中国。

2月10日，位于阿布贾的尼日利亚教育部教育资源中心张灯结彩，热闹非凡，中国驻尼日利亚使馆在这里举办“春节文化进校园”活动。来自7所院校的学生代表演出了精彩的中尼歌曲、舞蹈、话剧，并以演讲形式畅谈中尼友好，博得阵阵掌声。使馆向学生颁发了液晶电视、DVD播放机和中国文化书籍等奖品，勉励同学们了解中国文化。同日，开罗中国文化中心应埃及HAHAY国际学校之邀，走进该校举办春节日活动，400余名师生观看演出，参观中国展台。春节活动走进校园让更多的年轻人得以体验春节文化，在他们的心中留下深刻印象。埃及的“欢乐春节”大庙会也没有忽略年轻人，手工艺大师向埃及“小粉丝”传授草编、风筝和皮影等中国传统民间艺术，书法、中国知识有奖问答、高科技体验春节等展台也吸引了大量热爱中国文化的埃及青年。

（本报驻贝宁特约记者雷岡玲、陈祥飞，驻尼日利亚特约记者严向东，驻埃及特约记者刘泽等集体采写，陈璐整理报道）

▲埃及青少年在2015年埃及“欢乐春节”广场巡游活动上的中学生团体接表演。 刘世平摄

◀贝宁“欢乐春节”大庙会上用科技体验春节。 曹肃摄

美洲：传统与现代融合展示巧实力

今年，一系列高质量的“欢乐春节”活动在美洲多国遍地开花，覆盖了更多空白区域，呈现出更明确的主题性和效果。同时，很多新颖的活动，以更巧妙的方式广泛传播着中国的传统与现代文化艺术。

以创新形式推动广泛传播

在美洲，2015年“欢乐春节”活动不断创新活动形式，拓展传播渠道，探索让中国春节和中国文化产生更广泛影响的方式。

从2009年开始，美国纽约帝国大厦“欢乐春节”橱窗展示已成功举办了六届，使古老的春节在全球化背景下焕发新活力。今年，除纽约帝国大厦的展示活动外，2015“欢乐春节”橱窗展示活动还于2月15日在芝加哥梅西百货、北桥商场、机场附近的奥特莱斯、芝加哥文化中心与海军码头开幕，成为芝加哥春节期间一道亮丽的风景线。本次橱窗展示由中国对外文化集团公司与联合设计实验室共同创意与设计，以富有中国特色的剪纸、风车、团羊图等传统民俗与春节元素，结合LED电子屏与灯光等现代技术，营造喜庆祥和的节日氛围，为人们带来传统与现代交融的别样春节。

与此同时，经过多年探索，“欢乐春节·中国文化主题展播”活动已成为多伦多地区“欢乐春节”活动的品牌子项目。今年参加展播的媒体从互联网延伸至有线电视网络。2015年春节前后，中国驻多伦多总领馆与加拿大国际电视台、多伦多天世网络电视台合作，共同推出“欢乐春节·中国文化主题展播”活动，以新媒体“视频迎春，文化过年”的形式，向加拿大民众展示中国文化、庆祝中国春节。参与展播的媒体统一使用“欢乐春节”和羊年生肖标识，共播放由中国文化部提供的春节专题片和中国文化纪录片20余部。

2月11日，加拿大国家电视塔以一袭红“装”亮相在多伦多的夜色中，向中国农历羊年春节致贺。这是加拿大最高建筑——加拿大国家电视塔首次为海外“欢乐春节”活动亮灯。与国家电视塔亮灯活动相隔几个街区的多伦多登达仕广场上，电子大屏幕不断播放中国农历新年的影像短片。这也是“欢乐春节”活动首次出现在登达仕广场的电子大屏幕上。据估算，短片在一个月之内的时间里覆盖人数可望达到400万。

秘鲁2015年迎春庙会上，书法馆前门庭若市，盛况空前。 朱晓燕摄

加拿大国家电视塔为“欢乐春节”亮灯。

覆盖更广地域和更多人群

越过辽阔的太平洋，翻过巍峨的安第斯山，中国春节的快乐气氛来到阿根廷西部著名的葡萄酒之乡门多萨市，于2月22日晚在戈多依·科鲁兹市拉开了“安第斯山下欢乐春节”巡演活动的帷幕。这项活动由中国驻阿根廷使馆主办、门多萨中华商会承办、门多萨省政府协办，中国演奏家们表演了《紫竹调》、《赛马》等民乐名曲，并用中国丝竹演绎阿根廷民歌……随后的巡演在门多萨省拉瓦耶、瓜依马耶、圣马丁等5个城市展开，让阿根廷民众陶醉在来自遥远中国的丝竹之声中。

春节前后，由中国驻秘鲁大使馆、秘鲁文化部、皮乌拉大区政府、秘鲁中资企业协会等单位联合举办的《2015欢乐春节·彩蝶女乐秘鲁巡演》辗转于智利伊基克、安托法加斯塔、圣安东尼奥和秘鲁最北边城皮乌拉等13个偏远城镇，演出达14场，把中国人民的祝福送到包括南美边陲小城的更广大地区。

美国旧金山2015年“欢乐春节”活动于2月1日至3月8日在领区各地陆续展开。与往年相比，今年“欢乐春节”活动覆盖面更广、形式更加多样、合作进一步深化，除了在旧金山湾区重点开展中国新年音乐会、巡游街会、海外春晚、欢乐春节进校园、欢乐春节进社区等活动外，还将延伸到西雅图、拉斯维加斯等城市，与领区主流人士、旅美侨胞共同欢庆中国农历新春。2015年是芝加哥全城庆祝中国春节的第二个年头，“欢乐春节——2015年芝加哥全城过大年”系列庆祝活动亮点纷呈，好戏连台。此外，参加《中国民乐新年音乐会》的部分音乐家还前往科罗拉多州的丹佛市参加当地华人华侨的新春庆祝活动。明尼苏达州明尼阿波利斯市、密歇根州底特律市等地也陆续举办“欢乐春节”庆祝活动。在距美国首都华盛顿市区约10英里的购物中心泰森角，今年首次举办了“欢乐春节——喜迎羊年”活动，带给顾客不一般的购物体验。

与时俱进的全面展示

由中国文化部、中国驻温哥华总领馆共同主办的“欢乐春节”皮影戏巡回展演活动，于2月8日至22日在加拿大不列颠哥伦比亚省举办。皮影戏巡回展演活动覆盖了温哥华、列治文与素里市的各大剧场。通过皮影演出、皮影道具展示、皮影制作工坊等，让观众真正走近中国的皮影艺术。

作为2015羊年委内瑞拉“欢乐春节”庆祝活动之一，江苏省演艺集团木偶艺术团在委内瑞拉举办了《华艺新颜——中国木偶神韵》多场演出，使用木偶戏中难度最大的杖头木偶，展示中华戏剧高难度的绝活。

秘鲁2015农历乙未羊年迎春庙会上，醒狮、美食、书法、猜谜、茶艺、展览、民俗等板块让人目不暇接，中国民间艺术各个展台前都是门庭若市。美洲举办的“欢乐春节”活动展示了丰富多彩的中国文化类别，让美洲人民得以深入了解到传统与现代并存、不断与时俱进的中国文化。

值得关注的还有2月27日纽约华美协进社举办的第二届“欢乐春节——汉学家文化讲座”，邀请普林斯顿大学唐氏东亚文化中心主任谢柏炯就“羊”文化进行专题演讲，得到嘉宾的欢迎和好评。

（本报驻阿根廷特约记者王小梦，驻秘鲁特约记者朱晓燕，驻加拿大特约记者张郁森，驻美国特约记者张杰鑫、赵建华等集体采写，陈璐整理报道）